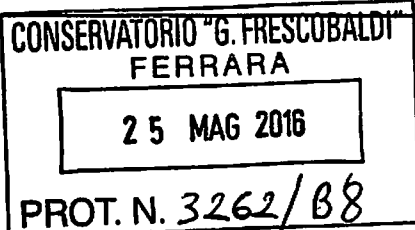




Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio di Musica "Girolamo Frescobaldi" Ferrara

All. I Decreto 708 del 13/04/2016



Al Direttore Amministrativo f.f.
del Conservatorio di Musica
"Girolamo Frescobaldi" di Ferrara
dott.ssa Anna Facchini
Largo Antonioni, 1
44121 FERRARA

**CANDIDATURA A DIRETTORE DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. FRESCOBALDI" DI FERRARA -
TRIENNIO 01 novembre 2016- 31 ottobre 2019**

Il sottoscritto (Cognome e nome) _____ **SCAFATI FERNANDO**

nato il 03/03/1969 a FIRENZE (prov.) _____ FI

residente a FIRENZE, Via Valdichiana 81 _____ (prov.) _____ FI codice fiscale SCFFNN69C03D612V

Recapito tel. 329/4325154 e-mail fernando.scafati@conservatorioferrara.it

docente di (materia) _____ **PIANOFORTE (CODI/21)** _____

in servizio presso il Conservatorio di Musica _____ **"G. Frescobaldi" FERRARA** _____

con contratto a tempo indeterminato

presa visione del Decreto Presidenziale n 708 del 13/04/2016 con il quale sono indette le elezioni del Direttore del Conservatorio di Musica "G. Frescobaldi" di Ferrara per il triennio 2016-2019, presenta la propria candidatura.

A tal fine consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 D.P.R. n. 445/2000

DICHIARA

di possedere i requisiti di esperienza professionale e di direzione acquisita anche in ambiti multidisciplinari ed internazionali ed in particolare:

Direzione del Dipartimento di strumenti a tastiera e a percussione al Conservatorio "Pedrollo" di Vicenza negli a.a. 2006-2013;

Responsabile del Dipartimento di strumenti a tastiera e a percussione al Conservatorio "Frescobaldi" di Ferrara negli a.a. 2013-2016

Dichiara altresì di avere un'anzianità di servizio alla data del 26/05/2016 pari a 19 anni
e che quanto riportato nell'allegato Curriculum vitae corrisponde a verità

Si allegano:

1. curriculum vitae datato e firmato a pena di esclusione dalla candidatura;
1. programma elettorale datato e firmato a pena di esclusione dalla candidatura
2. Copia di un documento d'identità (se la sottoscrizione della candidatura non avviene davanti al funzionario incaricato)

Ferrara, 25 / 5 / 2016

FIRMA

FERNANDO SCAFATI

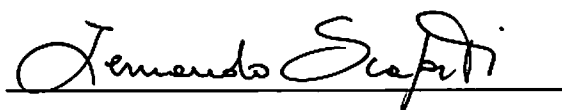
curriculum vitae

Ha iniziato l'attività concertistica dopo le vittorie e i riconoscimenti ottenuti in numerosi concorsi pianistici, che lo hanno portato a suonare in centri italiani ed europei: tiene concerti come solista e in formazione cameristica. Vincitore del concorso per esami, è docente di Pianoforte dal 1997, prima al Conservatorio "Piccinni" di Bari, poi al Conservatorio "Pedrollo" di Vicenza, dove è stato anche Direttore del Dipartimento di strumenti a tastiera per sette anni. In questo ruolo si è fatto promotore di numerose iniziative dedicate al Pianoforte, quali masterclasses e rassegne per gli studenti.

Dal 2013 insegna ed è Responsabile del Dipartimento di strumenti a tastiera e a percussione al Conservatorio "Frescobaldi" di Ferrara. Nell'a.a. 2014-15 ha affiancato la Responsabile del programma Erasmus e ha curato la traduzione in inglese dei piani di studio. Recentemente ha fatto parte della Commissione per la revisione dell'offerta formativa per i nuovi piani di studio dei corsi accademici di primo livello.

Nato a Firenze nel 1969, si è diplomato in Pianoforte al Conservatorio "Martini" di Bologna, sotto la guida di Alba Maggini. E' stato allievo di Maria Tipo nel corso di perfezionamento alla Scuola di Musica di Fiesole, dove ha seguito anche i corsi di improvvisazione secondo il metodo Jaques-Dalcroze con Christiane Montandon, con la quale ha suonato in duo pianistico per un ventennio. Ha completato la sua formazione musicale seguendo masterclasses al Mozarteum di Salisburgo e all'Académie de Musique di Sion; ha studiato inoltre clavicembalo e basso continuo con Barbara Sachs. E' laureato in Storia della Musica presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Firenze.

Ferrara, 25/5/2016

A handwritten signature in black ink, reading "Fernando Scafati", written over a horizontal line.

FERNANDO SCAFATI

candidato alla Direzione del Conservatorio "Frescobaldi" di Ferrara per il triennio 2016-2019

PROGRAMMA

Candidarsi alla Direzione di un Conservatorio richiede, nell'attuale situazione, una buona dose di coraggio. La lentezza del quadro normativo di riferimento e i rinvii del MIUR relativamente a questioni aperte (come i corsi precaccademici o l'ordinamento dei bienni) da troppo tempo rendono non facile la gestione dei Conservatori.

A Ferrara direi ancora di più, visto che a tutte le problematiche presenti in ogni Conservatorio si aggiungono quelle legate a una sede non adeguata allo svolgimento in condizioni ideali per tutti i corsi attualmente presenti.

Ho deciso comunque di presentare la mia candidatura, dopo quasi venti anni di servizio dei quali gli ultimi tre al Conservatorio "Frescobaldi" e di offrire la mia esperienza professionale ed umana per svolgere questo incarico, con la collaborazione dei colleghi che vorranno condividere il lavoro.

Per non appesantire la lettura, preferisco indicare di seguito una sintesi degli argomenti che saranno affrontati durante la presentazione del programma nella giornata del 5 luglio 2016.

DIDATTICA

- Mettere tra gli obiettivi primari la qualità dell'insegnamento, l'incentivo del potenziale di ogni docente, la serietà nel rapporto con gli studenti, la motivazione degli studenti a partecipare alle lezioni e a tutte le attività del Conservatorio.
- Razionalizzare i corsi, gli orari delle lezioni e semplificare le attività per evitare sovrapposizioni e dispersioni. Utilizzare un calendario condiviso delle discipline, consultabile on line, che permetta un immediato riscontro di eventuali sovrapposizioni.
- Valorizzare le selezioni, i saggi e i concerti degli studenti, visti come fondamentali e indispensabili momenti formativi.

- Incentivare le masterclasses con docenti esterni e nell'ambito del programma Erasmus.
- Garantire la presenza dei pianisti accompagnatori nelle classi per un adeguato numero di ore.

LOGISTICA

- In attesa di recuperare l'Auditorium e di trovare una sede “ideale”, idonea allo svolgimento delle lezioni per tutti i corsi e che consenta un utilizzo regolare delle aule studio per gli studenti (obiettivo a lungo termine), cercare di ottimizzare gli attuali spazi a disposizione e di insonorizzare le aule (obiettivo a breve termine, emerso come prioritario anche da parte degli studenti, come testimoniano i risultati del questionario di gradimento forniti dalla relazione annuale del Nucleo di valutazione).

ORGANIZZAZIONE INTERNA

- Incentivare il ruolo dei coordinatori di Dipartimento e di Area per garantire una migliore organizzazione dei Dipartimenti, visti i numerosi corsi dei vari ordinamenti da gestire contemporaneamente.
- Definire il ruolo fondamentale del Tutor per i corsi accademici (informazioni sui piani di studio e sui crediti).

PRODUZIONE

- Favorire progetti collettivi di Istituto nell'ambito dei Dipartimenti e anche interdipartimentali.
- Organizzare le attività di produzione con un anticipo che consenta l'iscrizione della singola attività in un progetto organico, visibile e ben pubblicizzato come prodotto dal Conservatorio.
- Utilizzare luoghi e spazi scenici ferraresi che possano affiancare quelli già storicamente utilizzati (come il Palazzo Bonacossi e il Ridotto del Teatro) per aumentare le possibilità di esecuzioni pubbliche.

- Sottolineare l'importanza dell'ufficio produzione e dell'ufficio stampa per stimolare un maggiore coinvolgimento della città nella risposta alle iniziative del Conservatorio.
- Considerare come obiettivo importante l'orientamento per gli studenti, per favorire l'ingresso in realtà lavorative e di produzione esterne al termine degli studi. Il Conservatorio è anche un centro di raccolta per richieste esterne pubbliche e private.

SITO INTERNET

- Organizzare il sito in modo che sia più facile e immediato trovare le informazioni, la modulistica, la documentazione d'archivio.
- Valorizzare il canale YouTube dove inserire video ufficiali delle attività di produzione interna.

RELAZIONI CON L'ESTERNO

- Continuare i progetti di collaborazione con le importanti realtà locali già avviate, quali il Comune, il Teatro Comunale, Ferrara Musica, Ferrara Arte, i Musei Civici d'Arte Antica. Elaborare proposte che possano essere inserite nei luoghi storici di Ferrara.
- Favorire progetti comuni con Conservatori vicini.
- Mantenere i contatti e le convenzioni già avviate con le Scuole di Musica del territorio.
- Valorizzare le relazioni internazionali già attivate, il programma Erasmus per studenti e docenti in entrata e in uscita, anche grazie all'iscrizione all'AEC (Association Européenne des Conservatoires).
- Promuovere l'attività di fund raising per borse di studio per gli studenti.

BIBLIOTECA

- Sostenere il proseguimento del lavoro di catalogazione informatica, volta a sviluppare un maggiore utilizzo delle risorse della Biblioteca da parte degli studenti con la sezione dedicata del sito.

- Incentivare nuove acquisizioni di materiale librario e di edizioni aggiornate di opere importanti del repertorio strumentale e vocale.

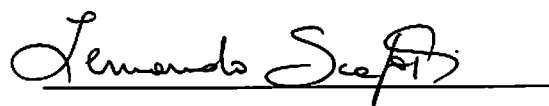
RICERCA

- Favorire la sezione “Database della Ricerca” del nuovo sito della Biblioteca (per il censimento e l'archiviazione delle ricerche dei docenti), secondo la divisione dei campi di ricerca per tipologia di lavori.
- Seguire e partecipare ai lavori all'associazione dei Conservatori R.A.M.I. (Ricerca Artistica e Musicale in Italia).

PATRIMONIO STRUMENTALE

- Proseguire nella cura e salvaguardia degli strumenti con interventi mirati al controllo della situazione ambientale; curare la manutenzione ordinaria e straordinaria e promuovere l'acquisto di nuovi strumenti.

Ferrara, 25/5/2016



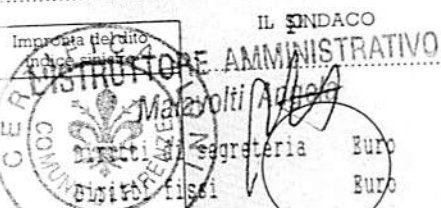
Handwritten signature of Leonardo Scapellato, written in black ink on a horizontal line.

Cognome.....SCAFATI.....
Nome.....FERNANDO.....
nato il.....03/03/1969.....
(atto n.....1026 1 s.....A.....)
a.....Firenze.....)
Cittadinanza.....italiana.....
Residenza.....Firenze.....
Via.....Valdichiana N. 81.....
Stato civile.....STATO LIBERO.....
Professione.....
CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALIENTI
Statura.....172.....
Capelli.....CASTANI.....
Occhi.....MARRONI.....
Segni particolari.....
.....
.....



Firma del titolare *Fernando Scafati*

FIRENZE 08/01/2013



Il presente documento
scade il 03/03/2023

AT 5324872

IPZS SpA - OFFICINA C.V. - ROMA

REPUBBLICA ITALIANA



COMUNE DI
FIRENZE

CARTA D'IDENTITA'

N° AT 5324872

DI
SCAFATI
FERNANDO

Fernando Scafati