



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio di Musica "Girolamo Frescobaldi" Ferrara

All. 1 Decreto 708 del 13/04/2016



Al Direttore Amministrativo f.f.
del Conservatorio di Musica
"Girolamo Frescobaldi" di Ferrara
dott.ssa Anna Facchini
Largo Antonioni, 1
44121 FERRARA

CANDIDATURA A DIRETTORE DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "G. FRESCOBALDI" DI FERRARA -
TRIENNIO 01 novembre 2016- 31 ottobre 2019

Il sottoscritto (Cognome e nome) PERFETTI FRANCO

nato il 27 / 01 / 1959 a FERRARA (prov.) FE

residente a FERRARA (prov.) FE codice fiscale PRFFNC59A27D548L

Recapito tel. 344 / 2208339 e-mail franco.perfetti3@gmail.com

docente di (materia) FAGOTTO

in servizio presso il Conservatorio di Musica ISSM "G. VERDI" DI RAVENNA
con contratto a tempo indeterminato

presa visione del Decreto Presidenziale n 708 del 13/04/2016 con il quale sono indette le elezioni del Direttore del Conservatorio di Musica "G. Frescobaldi" di Ferrara per il triennio 2016-2019, presenta la propria candidatura.
A tal fine consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 D.P.R. n. 445/2000

DICHIARA

di possedere i requisiti di esperienza professionale e di direzione acquisita anche in ambiti multidisciplinari ed internazionali ed in particolare:

NOMINATO DIRETTORE DELL'ISSM "G. VERDI" DI RAVENNA PER DUE MANDATI CONSECUTIVI:

DECRETO DI NOMINA DG-AFAM N° 173 TRIENNIO 2009/2012 (in allegato);

DECRETO DI NOMINA DG- AFAM N° 155 TRIENNIO 2012/2015 (in allegato)

Dichiara altresì di avere un'anzianità di servizio alla data del 26/05/2016 pari a: 16 ANNI (SEDICI ANNI) DAL 1999/2015 E DI ESSERE ATTUALMENTE IN SERVIZIO PRESSO L'ISSM "G. VERDI" DI RAVENNA

e che quanto riportato nell'allegato Curriculum vitae corrisponde a verità

Si allegano:

1. curriculum vitae **datato e firmato a pena di esclusione dalla candidatura;**
2. programma elettorale **datato e firmato a pena di esclusione dalla candidatura**
3. Copia di un documento d'identità (se la sottoscrizione della candidatura non avviene davanti al funzionario incaricato)

Luogo e data, 25 / 05 / 2016

FIRMA

Largo M. Antonioni, n. 1 – 44121 Ferrara – Tel. 0532 207412 – Fax 0532 247521

www.conservatorioferrara.it – amministrazione@conservatorioferrara.it

C. F. 80009060387

Macintosh HD:Users:franco:Desktop:Perfetti Candidatura Direttore Ferrara:Perfetti_allegato1_presentazione_candidatura_direttore.doc

Curriculum Vitae

Franco Perfetti, si diploma nel 1981 al Conservatorio di Musica "G. Frescobaldi" di Ferrara e successivamente si perfeziona con i Maestri M. Costantini, E. Dall'Oca, R. Birmstingl, M. Turkovic e, al Mozarteum di Salisburgo, con K. Thunemann. Nel 1987 ottiene la borsa di studio Edizioni Ricordi ai seminari SIMC "Società Italiana Musica Contemporanea" di "Semiologia e Tecnica Strumentale Contemporanea" tenuti all'Accademia Chigiana.

Nell'ambito orchestrale vanta collaborazioni con orchestre come l'OSER Arturo Toscanini, l'Orchestra Pomeriggi Musicali di Milano, l'Orchestra da Camera di Padova e del Veneto, l'Orchestra Regionale Toscana, l'Orchestra Città di Ferrara, l'Orchestra da Camera di Mantova, l'Orchestra RAI di Milano, l'Orchestra RTSI della Svizzera Italiana, l'Orchestra I Virtuosi di New York, la Chamber Orchestra of Europe, suonando sotto la guida di illustri maestri come C. Abbado, R. Muti, L. Chailly, E. Inbal, D. Yoram, V. Delman, B. Giuranna, P. Maag, L. Jia, G. Schmohe, R. Buchbinder, D. Gatti, C. Melles, E. Mazzola, G. Grazioli, D. Garforth, A. Vedernikov, D. Fasolis, G.G. Ràth, e a fianco di artisti come D. Boyd, L. Castellani, W. Conway, B. Canino, M. Damerini, G. De Peyer, R. Ricci, P. Gallois, M. Tipo, M. Dalberto, D. Lavall, J. Zoon.

Nell'ambito della musica da camera vanta collaborazioni con l'Ensemble Garbarino, l'Ex Novo Ensemble di Venezia, I Fiati di Parma.

Al suo attivo sono numerose le prime esecuzioni assolute di opere cameristiche di compositori come B. Bettinelli, D. Anzaghi, A. Corghi, S. Drury, A. Clementi, R. Lolini, W. Rihm, A. Novus, C. Ambrosini. Si è esibito nelle maggiori associazioni concertistiche italiane ed europee ed ha effettuato tournées in Spagna, Polonia, Algeria, Albania, Germania, Francia, Svizzera, Stati Uniti.

Il compositore Nuccio D'Angelo gli ha dedicato "SPAZIO" Ed. Max Eschig (Parigi) per fagotto e pianoforte, mentre di F. Cifariello Ciardi ha eseguito la prima assoluta di "TRACCE IIb per fagotto e live electronics ed. EDIPAN".

Ha pubblicato per le Ed. Rodi Classic Music "Il fagotto origine ed evoluzione" sulla storia dello strumento, in particolare l'evoluzione della Scuola fagottistica Italiana dalle origini ai giorni nostri. Ha curato l'edizione moderna dei 6 Quartetti per Fagotto, Violino, Viola e Violoncello di Georg Wenzel Ritter, la prima edizione moderna della Fantasia per Fagotto e Pianoforte di Angelo Mariani e della Sinfonia Concertante per Oboe, Clarinetto, Fagotto e Orchestra di Xavier Lefevre per le Edizioni Amelin Musica Padova.

Ha inciso per Edipan, Tactus, Dynamic, Giulia, Ricordi, Stradivarius, Nuova Era, Bongiovanni, Auvidis, ASV.

Recente è la collaborazione con Ursula Kramer professoressa all'Institut für Kunstgeschichte und Musikwissenschaft Abteilung Musikwissenschaft dell'Università tedesca di Mainz alla stesura di alcuni lemmi relativi a storici fagottisti italiani quali E. Muccetti, C. Stadio e G. Tamplini di prossima pubblicazione sul dizionario di musicisti "Lexikon der Holzblasinstrumente. Oboe, Klarinette, Fagott, Saxophon" Ed. Laaber Verlag (Regensburg, Bavaria). Di prossima pubblicazione sono anche due nuove composizioni per fagotto solo espressamente dedicate da compositori quali Yuri Kasparov "Three short statements", Francesco Maria Paradiso "Como canción de tierra y mar (II)" Ed. Verlag Neue Music (Berlino).

Dal 1984 è docente di fagotto presso l'ISSM "G. Verdi" di Ravenna dove ha ricoperto la carica di Direttore per due mandati consecutivi, 2009/2012 e 2012/2015.

In qualità di Direttore ha fatto parte del Direttivo della Conferenza dei Direttori dei Conservatori di Musica e della Commissione sulla formazione di fascia pre-accademica composta dai direttori dei Conservatori di Musica Paolo Biordi (Firenze), Cosimo Colazzo (Trento), Emilio Ghezzi (Parma), Paolo Troncon (Vicenza) e degli Istituti musicali pareggiati Franco Perfetti (Ravenna), Andrea Talmelli (Reggio Emilia) la quale ha redatto il documento "Linee guida per la redazione del regolamento di funzionamento dei corsi di fascia Pre-Accademica" proposto alla Conferenza dei Direttori nella riunione del 14 luglio 2010.

Fra le principali iniziative/attività realizzate in qualità di direttore dell'ISSM "G. Verdi" di Ravenna si segnalano: la completa parificazione delle cattedre ex corsi liberi di pianoforte attraverso conversione cattedra nell'ambito dell'attivazione del Triennio Accademico di I livello in "Pratica e lettura pianistica"; la messa a Ordinamento Interno dei corsi di fascia pre-accademica; la messa a Ordinamento del Triennio accademico di I livello; la nuova riorganizzazione del Biennio accademico sperimentale di II livello approvato prima della decadenza del CNAM con D.M. 18 marzo 2013 n. 176 e D.M. 18 marzo 2013 n. 175 con contestuale autorizzazione ex novo degli ordinamenti accademici triennali e biennali delle Scuole di: Trombone, Chitarra, Canto, Sassofono, Contrabbasso, Composizione; l'attivazione del Corso di Diploma Accademico di II Livello sperimentale in Musica da camera; l'istituzione attraverso conversione cattedra e attivazione della Scuola di Composizione e relativo Dipartimento; l'adeguamento della pianta organica ai nuovi corsi accademici; la redazione dei relativi regolamenti; gli Organi statutari; l'inoltro al MIUR della regolare domanda di statizzazione; la realizzazione di due CD di prime incisioni; il "Progetto Verdi 2013" per la realizzazione delle orchestre di palcoscenico delle opere verdiane "Macbeth" e "Otello" con la Fondazione Ravenna Manifestazioni il in collaborazione con gli ISSM dell'Emilia Romagna di Modena, Reggio Emilia e Rimini, ERASMUS, Workshop, Master, Conferenze, Gemellaggi, Borse di studio, Convenzioni istituzionali nazionali e internazionali, etc; stesura e cura di tutto quanto riguarda il materiale pubblicitario, grafica dei programmi e sito web istituzionali; regolarizzazione delle posizioni contrattuali non conformi al CCNL; istituzione del "Fondo di bilancio apposito" finalizzato al finanziamento della didattica aggiuntiva; realizzazione del convegno "Mariani 140° della nascita" in collaborazione con il Conservatorio Boito di Parma; realizzazione del I° concorso internazionale di composizione "Mariani - Pratella 2015"; realizzazione del convegno "Pratella e Futuro 1955-2015" 60° dalla morte.

L'Istituto, diretto a pieno regime, ha ottenuto il massimo dei contributi statali e un incremento delle iscrizioni del 40%.

Fra i diversi riconoscimenti all'operato in qualità di direttore sono le parole contenute nel programma elettorale del Prof. Adriano Tumiatto, già Direttore del Conservatorio Statale di Musica di Cesena e candidato esterno alle ultime elezioni all'ISSM ravennate: [...] "Pur consapevole che in questi ultimi sei anni la Direzione del M° Franco Perfetti è stata illuminata, lungimirante e la migliore possibile e ha portato l'Istituzione ad essere totalmente e pienamente alla pari con le istituzioni statali, [...]".

Ferrara, 25 maggio 2016


Prof. Franco Perfetti

PROF. FRANCO PERFETTI

Linee programmatiche per la candidatura a Direttore del Conservatorio di musica statale "Girolamo Frescobaldi" di Ferrara.

1. Insieme per un progetto comune.
2. Condivisione collaborazione e trasparenza, per un obiettivo superiore comune finalizzato all'individuazione di strategie innovative di sviluppo e il potenziamento di quelle esistenti.
3. Territorio, a salvaguardia della tradizione, attraverso una costante presenza istituzionale.
4. Crescita a qualsiasi livello, prerogativa indispensabile per una maggiore qualità del posto di lavoro.
5. Offerta formativa e suo potenziamento.
6. Organizzazione didattica e amministrativa per un'istituzione su misura per tutti.
7. Internazionalizzazione.

Indipendentemente dalla situazione specifica di ogni istituzione AFAM, penso sia ormai arrivato il momento di considerare possibile, anzi imprescindibile, la loro riorganizzazione su base territoriale. Queste, pur nel rispetto delle proprie autonomie, devono poter offrire al minor costo il miglior prodotto al fine di evitare, per quanto più possibile, la dispersione o la migrazione della popolazione studentesca effettiva e/o potenziale verso altre istituzioni pubbliche o private che non siano quelle AFAM.

Territorio, cultura e turismo. Organizziamoci per non farci organizzare. Il panorama degli ISSM della nostra regione è numeroso. Occorre attuare tempestivamente un progetto che diventi polo di attrazione e centro attivo non solo a livello nazionale, ma anche europeo nonché internazionale. I risultati qualitativi ottenuti nell'Istituzione che ho diretto per due mandati mi spingono a credere di riuscire nell'idea che, se accomunati nelle metodologie di conseguimento, uniti si vince. Lavorando tutti con impegno, tenacia, costanza, fermezza, decisione e responsabilità non otterremo altro che il bene per noi stessi, per i nostri studenti e per tutte quelle istituzioni che orbitano attorno alle nostre.

Un'opportunità da non perdere. Per attuare questo progetto si devono perseguire in modo equivalente e con determinazione obiettivi di qualità organizzativa, didattica, artistica e di ricerca.

Organizzarci sul territorio in modo agevole per l'utenza migliorando e senza penalizzare l'attuale servizio offerto. Questo perché è indispensabile tener conto che l'utenza che entra in relazione con le nostre istituzioni è, in sostanza, tutta in regime di doppia frequenza/iscrizione con altra istituzione scolastica praticamente su tutti i livelli (tranne per il biennio) e che, ad esclusione di pochissimi casi, i genitori dei nostri studenti vedono la nostra professione secondaria rispetto agli altri ordini scolastici.

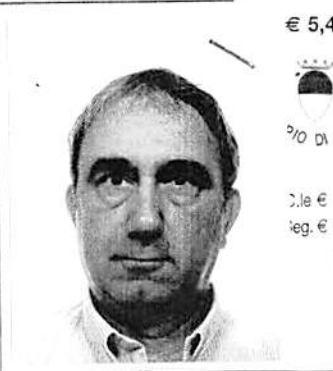
Per un progetto che a tutto tondo coniughi Musica, Arte, Cultura, Turismo.
Un progetto il più possibile ampio con strategie di lunga prospettiva.

Ferrara, 25 maggio 2016

Prof. Franco Perfetti


Cognome **PERFETTI**
 Nome **FRANCO**
 nato il **27/01/1959**
 (atto n. **11** P. **1** S. A. **1959**)
 a. **FERRARA** (..... FE)
 Cittadinanza **ITALIANA**
 Residenza **FERRARA**
 Via **VIA GALVANI LUIGI 46 INT. 1**
 Stato civile **CONIUGATO**
 Professione **MUSICISTA**
 CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALIENTI
 Statura **1,81**
 Capelli **BRIZZOLATI**
 Occhi **CASTANO**
 Segni particolari **//**

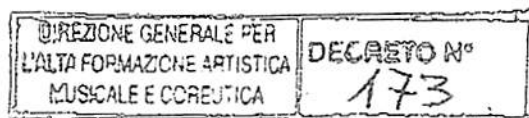
€ 5,42
 P.O. DI FERRARA
 C.le € 5,16
 leg. € 0,26



Firma del titolare *Perfetti*
 Ferrara li 03/08/2015
 Impronta del dito indice sinistra
 AL SINDACO
 PATRIZIO BALBO INCARICATO
 Patrizia Balbo




Perfetti



Il Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508;
VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 ed in particolare l'articolo 6;
VISTO lo Statuto dell'Istituto superiore di studi musicali "Giuseppe Verdi" di Ravenna approvato con D.D. n. 33 del 14 febbraio 2007;
VISTO il verbale, trasmesso con nota del 18 ottobre 2012 n. 560, concernente l'elezione del Direttore nella persona del Prof. Franco Perfetti;
PRESO ATTO dell'esito dell'elezione;

DECRETA:

Al Prof. Franco Perfetti, docente a tempo indeterminato di Fagotto, è conferito l'incarico di Direttore dell'Istituto superiore di studi musicali "Giuseppe Verdi" di Ravenna per il triennio 1° novembre 2012 – 31 ottobre 2015.

Roma, 30 OTT. 2012

IL MINISTRO



Al Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

VISTA la legge 21 dicembre 1999 n. 508;
VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 ed in particolare l'articolo 6;
VISTO lo Statuto dell'Istituto Musicale "Giuseppe Verdi" di Ravenna approvato con D.D. n. 33 del 14 febbraio 2007;
VISTO il verbale, trasmesso con nota n. 507 del 21 ottobre 2009, concernente l'elezione del Direttore nella persona del Prof. Franco Perfetti;
PRESO ATTO dell'esito dell'elezione;

DECRETA:

Il Prof. Franco Perfetti, docente a tempo indeterminato di Fagotto, è nominato nominato Direttore dell'Istituto Musicale "Giuseppe Verdi" di Ravenna per il triennio accademico 1° novembre 2009 - 31 ottobre 2012.

Roma, 12 NOV. 2009

IL MINISTRO
Marcella Gelmi