



Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Cognome(i)/Nome(i) **MESCHINI Rita**
Indirizzo(i) 19, via Bartolini, 62100, Macerata, I
Telefono(i) 0733 33 841 Cellulare: 338 31 03 225
Fax ---
E-mail ritameschini11@gmail.com (personale)

Cittadinanza Italiana

Data di nascita 11/04/63

Sesso Femminile

Esperienza professionale

Date	Dal Gennaio 1999, attualmente in servizio, con contratto di lavoro a tempo pieno e indeterminato
Lavoro o posizione ricoperti	Musicoterapista
Principali attività e responsabilità	Coordinatrice del Servizio di Musicoterapia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto di Riabilitazione S. Stefano di Porto Potenza Picena
Tipo di attività o settore	Istituto sanitario di cura e riabilitazione convenzionato con S.S.N.
Date	Da Novembre 1997 al 1999
Lavoro o posizione ricoperti	Musicoterapista
Principali attività e responsabilità	Collaboratore professionale esterno per avvio servizio
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto di Riabilitazione S. Stefano di Porto Potenza Picena
Tipo di attività o settore	Istituto sanitario di cura e riabilitazione convenzionato con S.S.N.

Istruzione e formazione

Date	2011
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea in Filosofia (corso quadriennale vecchio ordinamento)
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Filosofia del linguaggio/Filosofia della musica (Titolo della tesi: Filosofia della musica. L'esperienza del suono tra infanzia e linguaggio. Relatore prof. Marcello La Matina)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli studi di Macerata
Date	2008 - Buenos Aires
Titolo della qualifica rilasciata	“Magister e Supervisore nel Modello Benenzon”
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Metodo di musicoterapia
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Fondazione di Musicoterapia Prof. Dott. Benenzon
Date	2002 - Assisi
Titolo della qualifica rilasciata	Abilitazione professionale in Musicoterapia
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Iscrizione nei registri rispettivamente dei Musicoterapisti, Formatori e Supervisor
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Associazione Italiana Professionisti della Musicoterapia (A.I.M.)
Date	1996 -Bologna
Titolo della qualifica rilasciata	Qualifica Professionale post-diploma in Musicoterapia
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Musicoterapia
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	C.E.F.I.G.-Antoniano di Bologna
Date	1991
Titolo della qualifica rilasciata	Abilitazione all'insegnamento dell'Educazione Musicale nella scuola media secondaria di primo grado
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Insegnamento musicale
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Ministero Pubblica Istruzione

Date	1989 - Campobasso
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di Pianoforte
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Musicali/didattica strumentale
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Conservatorio Statale "Perosi" di Campobasso

Date	1982 - Macerata
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di maturità scientifica
Principali tematiche/competenza professionali possedute	Diploma di scuola media superiore
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Liceo Scientifico Statale "G. Galilei" di Macerata

Capacità e competenze personali

Madrelingua Italiano

Altra(e) lingua(e) Inglese

Collaborazione accademica

- *A Musicoterapia No Contexto Da Prematuridade:As Percepções Maternas e a Interação Mãe-Bebê*
Projeto de Dissertação de Mestrado

Mestranda: Ambra Palazzi
Orientação Prof. Dr. Cesar Augusto Piccinini
Supervisora da intervenção musicoterápica
Prof^a. Rita Meschini
Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Instituto de Psicologia
Programa de Pós-Graduação em Psicologia
Porto Alegre, 2015

- ***Musicoterapia na UTI Neonatal: impactos nas respostas fisiológicas do bebê pré-termo, na ansiedade materna e na interação mãe-bebê***
Doutorado em Psicologia

Doutoranda: Ambra Palazzi
Orientação Prof. Dr. Cesar Augusto Piccinini
Supervisora da intervenção musicoterápica
Prof^a. Rita Meschini
Universidade Federal do Rio Grande do Sul
Instituto de Psicologia
Programa de Pós-Graduação em Psicologia
Porto Alegre, 2016 - 2020

Ulteriori informazioni

ATTIVITÀ' LIBERO-PROFESSIONALE

Musicoterapia

- Dal 2002, anno di ammissione nei registri dell'Associazione Italiana dei professionisti della Musicoterapia (AIM), svolge attività di supervisione professionale e di tutoring formativo in musicoterapia.
- 2012 – 2013 Progetto “Musicabili” presso Associazione Onlus “I nuovi amici”, rivolto a minori dai tre ai dieci anni, Macerata.
- 2012 – 2013 Progetto CREA presso Comunità terapeutica diurna “Zero”, Associazione Onlus Glatad, rivolto a soggetti con problemi di tossicodipendenza e alcolismo.
- Dal 2006 al 2013 ha condotto il Progetto “Cori Solidali”, realizzato presso il Centro Solievo “Help”, rivolto a persone con disagio psichico, in collaborazione con l'Ambito Territoriale n. 15 della provincia di Macerata.
- Dal 2004 collaborazione con il Centro di Accoglienza per minori “Il girasole” di Macerata nella presa in carico di bambini con esperienze di abuso e maltrattamento.
- Giugno 2005-febbraio 2006. Progetto di Musicoterapia per l'Associazione Italiana Persone con Sindrome di Down - sezione di Macerata, in qualità di musicoterapista e supervisore.
- Anno scolastico 1998/99: incarico per un progetto di musicoterapia presso l'Istituto Tecnico Commerciale di Matelica.
- Anno scolastico 1996/97: realizzazione di due progetti di musicoterapia, rispettivamente presso la Scuola Media Statale "E. Mestica" e l'Istituto Professionale per il Commercio ed il Turismo "Pannaggi" di Macerata.
- Anno scolastico 1996/97: incarico per un progetto di musicoterapia presso la Scuola elementare "Guidi" di Bologna.
- Dal maggio 1995 al giugno 1997: incarico presso l'Istituto "don Guanella" di Loreto (AN) per l'attuazione di un progetto di musicoterapia con le ospiti del centro, portatrici di disabilità fisiche e mentali.
- Da ottobre 1995 ad Aprile 1996: stage volontario di musicoterapia (142 ore) presso il SIMAP dell'Azienda U.S.L. di Modena.
- Da ottobre a dicembre 1995: intervento di musicoterapia, su incarico della cooperativa "Il girasole", presso il centro diurno per disabili del Comune di San Severino Marche (MC).

Altre esperienze lavorative

- Dal 1983 ha costantemente svolto attività didattica, insegnando teoria e solfeggio, pianoforte e propedeutica musicale per bambini in età prescolare, presso le seguenti scuole di musica private: "Il setticlavio" di Cingoli, "Lino Liviabella" e "Lauro Rossi" di Macerata.
- Per quanto riguarda l'insegnamento di teoria e solfeggio e di pianoforte, oltre a svolgere programmi conformi a quelli ministeriali adottati nei Conservatori, parallelamente ha rivolto particolare attenzione alla ricerca e alla sperimentazione di progetti di lavoro più consoni alle esigenze psico-pedagogiche, educative e formative della fascia di età che copre tutto il periodo della scuola elementare dai 6 agli 11 anni.
- Negli anni scolastici 1987/88 e 1989/90 ha insegnato Educazione musicale presso la scuola elementare "Istituto M. Consolatrice" di Macerata.
- Nel triennio 1989/92 ha ricoperto la carica di vice presidente della cooperativa "Lauro Rossi" che gestisce la Scuola di Musica omonima, assumendo anche mansioni amministrative, curando le pubbliche relazioni, oltre ad assolvere le funzioni organizzativa e di direzione artistica delle Stagioni concertistiche sinfoniche e da camera e del concorso nazionale di esecuzione strumentale, promosse dalla cooperativa medesima in collaborazione con l'Amministrazione Comunale di Macerata.
- Per l'anno accademico 1991/92 è stata coordinatrice del Corso di Musica dell'Università della Terza Età di Macerata
- Dal 1991 al 1993 collaborazione artistico-musicale presso il Comune di Macerata per la Stagione Lirica dell'Arena Sferisterio di Macerata e per tutte le attività e manifestazioni collaterali in Italia ed all'estero.

Esperienze artistico - culturali

- Dal 2005 al 2011 è stata corista del Coro Polifonico "Città di Tolentino" diretto dal M° Aldo Cicconofri.
- Nel 2006 ha organizzato e diretto la Stagione Concertistica del Comune di Macerata.
- Nel 2007 ha fondato l'Associazione musicale "Appassionata" di Macerata.
- Nel 2013 ha frequentato il corso libero di flauto dolce barocco tenuto dal M° Martino Noferi presso il Conservatorio "B. Maderna" di Cesena.

ULTERIORE ATTIVITA' FORMATIVA

Area musicoterapica e riabilitativa

- Dal 1997 si sottopone a supervisione individuale con il dottor Andrea Ricciotti, psichiatra, neuropsichiatria infantile e psicoterapeuta di Bologna, supervisore A.I.M., per l'attività professionale in musicoterapia.
- Seminario di Musicoterapia Didattica tenuto dal Dott. Rolando Benenzon presso la sez. SIEM di Verona, ottobre 1997.
- Seminario "Dialogo Sonoro" tenuto da Mauro Scardovelli, Centro Educazione Permanente Sezione Musica della Pro Civitate Christiana di Assisi, novembre 1997.
- Seminario "L'ascolto in musicoterapia", Associazione Professionale Italiana Musicoterapeuti (APIM), Rimini, 16-17 Maggio 1998.
- Seminario "Metodologia della ricerca nella Musicoterapia" condotto da David Aldridge dell'Università di Witten-Herdecke, Corinaldo, 23 maggio 1998.
- Programmazione Neurolinguistica I° livello (5-11 maggio 1998), II° livello (10-16 ottobre 1998), Centro Educazione Permanente Sezione Musica della Pro Civitate Christiana di Assisi, diretti da Mauro Scardovelli e Carolina Bozzo.
- Seminario "La musicoterapia nella riabilitazione dei pazienti post-comatosi" tenuto da J.W.Weckel, I.R.C.C.S. S. Lucia, Roma, 4-6 settembre 1998.
- Seminario "Il recupero delle abilità cognitive: presupposti e strategie", Fondazione S. Stefano di Porto Potenza Picena, 2-4 dicembre 1998.
- Seminario Sistema Bliss "Io non parlo ma comunico", diretto da Maria Luisa Gava, Fondazione S. Stefano, Porto Potenza Picena, 8 gennaio 1999.
- Convegno Nazionale "Riabilitazione....non solo medicina", Integrazione tra sociale e sanitario, Fondazione S.Stefano in collaborazione con l'A.I.E.O.S. e l'Ordine Regionale degli Assistenti Sociali, Porto Potenza Picena, 5 febbraio 1999.
- "Corso biennale permanente di improvvisazione al pianoforte per musicisti-musicoterapeuti", I° anno, tenuto dalla prof.ssa Louisa Di Segni-Jaffè, L'Indaco-Atelier di Ricerca Musicale, Reggio Emilia, 1999.
- IV Congresso Nazionale di Musicoterapia Confiam "La Musicoterapia nelle dimensioni dell'integrazione. Realtà e prospettive", Firenze 26-28 novembre 1999.
- Convegno "Musicoterapia e autismo", Associazione Professionale Italiana Musicoterapeuti (APIM), Centro di riabilitazione "Paolo VI", Casalceto (Al), 15 gennaio 2000.
- Convegno "La Musicoterapia come terapia. Possibili strategie per il risveglio dal coma", Associazione "Gli amici di Luca", Bologna, 11 febbraio 2000.
- XVII Convegno "Assisi 2000: Musicoterapie a confronto", Centro di Educazione Permanente sezione Musica della Pro Civitate Christiana di Assisi, 22-25 marzo 2000.
- Convegno "L'équipe multiprofessionale per la riabilitazione", Fondazione S. Stefano, Porto Potenza Picena, 24-25 ottobre 2002.

- V Congresso Nazionale di Musicoterapia Confiam “Quale scientificità per la Musicoterapia: i contributi per la ricerca”, Rimini 3-5 ottobre 2003.
- Corso di formazione “La Riabilitazione Cognitiva” (80 ore), Centro di Formazione Permanente S. Stefano, Porto Potenza Picena, settembre 2003-aprile 2004.
- Seminario “Musicoterapia applicata al contesto” (16 ore), Centro di Educazione Permanente sezione Musica della Pro Civitate Christiana di Assisi, 3-5 dicembre 2004.
- Seminario “Metodo funzionale della voce di Gisela Rohmert” (20 ore), Associazione Kalycantus MusicArTerapia, Gubbio, 24-28 agosto 2005.
- Congresso Internazionale di Musicoterapia “ Musicoterapia in Italia e in Europa: realtà e prospettive di una professione ” (12 crediti formativi), Bologna, Dipartimento di Psicologia, 24-25 settembre 2005.
- Corso di formazione SIMFER “Metodologia della ricerca clinica in medicina riabilitativa”, Istituto di Riabilitazione S. Stefano, Porto Potenza Picena, 4-6 marzo 2007.
- 3^ conferenza nazionale di consenso “Buona pratica clinica nella riabilitazione ospedaliera delle persone con gravi cerebrolesioni acquisite”, SIMFER, Salsomaggiore Terme, 5-6 novembre 2010.
- Corso di Formazione ECM “La Evidence Based Medicine applicata alla riabilitazione”, Istituto di Riabilitazione S. Stefano, Porto Potenza Picena, 23-30 novembre 2015.

Area Pedagogico-Musicale

- Seminario “Metodi Orff e Willems”, SIEM, Fermo (AP), agosto 1985.
- Corso di Ritmica Dalcroze, "Società del flauto dolce", Urbino, luglio 1987.
- Corso di Didattica musicale “Danza e movimento”; corso di perfezionamento “Educazione della voce e Direzione di coro” con il M° Sebastian Korn, Macerata, 1988.
- Corso di Direzione d'Orchestra tenuto dal M° Donato Renzetti, Accademia Musicale Pescarese, 1994.
- Corso “Metodologia e Pratica dell'Orff-Schulwerk”, con riconoscimento del Ministero della Pubblica Istruzione, Scuola Popolare Donna Olimpia, Roma, 1997/98.
- Seminario "Percussione Creativa", diretto dal M° Mari Honda Tominaga, con riconoscimento del Ministero della Pubblica Istruzione, Scuola Popolare Donna Olimpia, Roma, 28-29 marzo 1998.

Altro

- Dal 2014 è presidente e socia fondatrice dell'associazione di musicoterapia “Comusicando” di Macerata.
- Corso di Formazione “Formazione Formatori” (16 ore), Centro di Formazione Permanente S. Stefano, Porto Potenza Picena, febbraio 2000.
- Corso di formazione lingua inglese, (48 ore), Centro di Formazione Permanente della Fondazione S. Stefano, Porto Potenza Picena, febbraio-luglio 2002.

- “Corso di formazione per gli incaricati al trattamento dei dati (L. 675/96)”, Centro di Formazione Permanente S. Stefano, Porto Potenza Picena, 28 aprile 2003.
- Corso di formazione “Statistica Sanitaria” (40 ore), Centro di Formazione Permanente S. Stefano, Porto Potenza Picena, ottobre 2004.
- 15th Scientific Convention “Relationship and structures. Developments of Gestalt Theory in Psychology and adjacent fields”. Facoltà di Scienze dell’Educazione e della Formazione, Università degli Studi di Macerata, 24-27 maggio 2007.
- CORSO BASE SULLA CLASSIFICAZIONE ICF International Classification of Functioning, Disability and Health dell’Organizzazione Mondiale della Sanità, Centro di Formazione Permanente S. Stefano, Porto Potenza Picena, 12 marzo 2010.
- Corso di formazione sul D. Lgs 81/08: corso base e corso per preposto, Istituto di riabilitazione S. Stefano, Porto Potenza Picena, ottobre 2014.
- Corso di aggiornamento per dirigenti e preposti (6 Ore), Istituto di Riabilitazione S. Stefano, Porto Potenza Picena, 9 Maggio 2017.

ATTIVITÀ IN QUALITÀ DI DOCENTE E/O RELATORE

Docenza

- Gennaio 2001: corso di formazione “Musicoterapia Didattica” per insegnanti di Scuola Materna, A.U.S.L. N. 9 di Macerata, Distretto di Tolentino.
- Gennaio 2001: incarico per l’insegnamento di Musicoterapia presso il Corso di Specializzazione per Insegnante di Sostegno di Montelparo (AP).
- Anno scolastico 2002: incarico d’insegnamento di Musicoterapia presso la Scuola di Formazione Professionale per Educatori della Regione Marche.
- 22-23 marzo 2002: Seminario di Formazione “La musicoterapia nella riabilitazione dei pazienti in Stato Vegetativo” Centro di Formazione Permanente S. Stefano, Porto Potenza Picena.
- 7-8 giugno 2003: Seminario di Formazione “La musicoterapia nel coma e nelle successive fasi di recupero” Centro di Formazione Permanente S. Stefano, Porto Potenza Picena.
- 19-20 novembre 2004: Corso di Aggiornamento “La musicoterapia nel coma e nelle fasi di recupero”, Centro di Formazione Permanente S. Stefano, Porto Potenza Picena. Accredito ECM.
- 31 marzo-3 aprile 2005: Seminario “Musicoterapia e coma” Centro Permanente Sezione Musica della Pro Civitate Christiana di Assisi.
- 31 maggio-1 giugno 2005: Corso di Formazione “La riabilitazione cognitiva e la musica”, Casa di Riposo Grimani-Buttari, Osimo. Accredito ECM.
- 8-9 ottobre 2005: Seminario “L’intervento musicoterapico nel coma e negli stati vegetativi” Scuola di Formazione in Musicoterapia Glass Harmonica dell’Associazione Anni Verdi, Roma.
- 31 marzo-1 aprile 2006: Corso di Aggiornamento “La musicoterapia nel coma e nelle fasi di recupero” Centro di Formazione Permanente “S. Stefano” di Porto Potenza Picena. Accredito ECM.

- Da marzo 2006 conduce un gruppo di supervisione per musicoterapisti nell'ambito delle Gravi Cerebrolesioni Acquisite, Centro di Riabilitazione S. Stefano.
- Dal 2005 è Collaboratrice Esterna del Centro Musicoterapia Benenzon Italia di Torino, in qualità di esperta nell'applicazione della musicoterapia nelle gravi lesioni cerebrali acquisite.
- 4-5 settembre 2006: Corso di Formazione "La musicoterapia nella presa in carico di persone con gravi lesioni cerebrali acquisite in età evolutiva e in età adulta", Centro di Formazione Permanente S. Stefano, Porto Potenza Picena.
- 21 aprile 2007: Corso di Formazione "La musicoterapia e la danzamovimentoterapia come strumenti integrati di supporto al percorso riabilitativo", Azienda Ospedaliero Universitaria "Ospedali Riuniti di Trieste", Trieste.
- Maggio-Giugno 2007 (32 ore); Settembre-Novembre 2008 (32 ore): Corso di formazione con le tecniche di musicoterapia "Il parametro sonoro-musicale come strumento di formazione dell'équipe multiprofessionale", rivolto a tutte le figure professionali sanitarie operanti presso il Centro Ospedaliero di Riabilitazione e i Centri Ambulatoriali dell'Istituto S. Stefano. Centro di Formazione Permanente S. Stefano, Porto Potenza Picena.
- 4 Dicembre 2008: organizzazione e coordinamento scientifico del Convegno di Musicoterapia "*Abili per la musica? Vivere da bambini: tra riabilitazione e socialità*", tenutosi presso l'Auditorium dell'Istituto di Riabilitazione S. Stefano di Porto Potenza Picena.
- Corso di formazione "Alla ricerca dell'Identità sonora", S. Stefano Riabilitazione, Porto Potenza Picena, 9-10 aprile 2011.
- Seminario "Musicoterapia e Gravi Cerebrolesioni Acquisite (GCA)" presso il Centro Benenzon Italia, Torino, 16 giugno 2012.
- Corso di formazione ECM "La Musicoterapia nelle gravi cerebrolesioni", Ospedale di riabilitazione San Giorgio di Ferrara, I edizione: 7 novembre 2014.

Docenze presso università, conservatori e scuole di musicoterapia:

- Facoltà di Medicina e Chirurgia dell'Università di Padova, Master di Musicoterapia, dal 2008 al 2010.
- Conservatorio "A. Casella" di L'Aquila, Biennio di Specializzazione in Musicoterapia, attività di docenza, con incarico di prestazione intellettuale, dal 2008 in essere.
- Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara, Biennio di specializzazione in Musicoterapia, attività di docenza, con incarico di prestazione intellettuale, dal 2013 in essere.
- Conservatorio "L. Campiani" di Mantova, corso triennale di musicoterapia, attività di docenza, con incarico di prestazione intellettuale, dal 2016 in essere.
- Dal 2015 è docente, coordinatrice e responsabile scientifica della Scuola triennale di Musicoterapia SIEM di Macerata.

- Collabora, in qualità di docente, con le seguenti scuole di formazione in Musicoterapia:
CMT di Milano, “G. Ferrari” di Padova, Inartesus di Schio (VI).
- Ha svolto docenze presso le seguenti scuole di musicoterapia: Consorzio Universitario Mediterraneo Orientale (C.U.M.O.) di Noto, La linea dell’arco di Lecco, Centro Studi di Musicoterapia di Thiene.

Relazioni

- *“La Musicoterapia nella riabilitazione dei Pazienti in Stato Vegetativo”* V Congresso Europeo di Musicoterapia, Confiam, Napoli 20-24 aprile 2001.
- *“La Sintonizzazione Affettiva in Musicoterapia”*, Convegno Nazionale “La Musicoterapia in Età Evolutiva”, Comune di Tolentino e AUSL 9 di Macerata, Tolentino, 10 maggio 2002.
- *“La Musicoterapia nella riabilitazione dei pazienti in Stato Vegetativo”*, IV Mediterranean Congress of Physical and Rehabilitation Medicine, Siracusa, 25-28 giugno 2002.
- *“Aspetti metodologici dell’intervento musicoterapico nelle fasi di recupero dopo il coma”*, Giornata dei Risvegli per la ricerca sul coma – Vale la pena “Coma e Stati Vegetativi – Le frontiere della ricerca”, Associazione Gli Amici di Luca, Bologna, 5 ottobre 2002.
- *“L’intervento musicoterapico nelle fasi di recupero dopo il coma”*, IX Convegno APIM “Le applicazioni della Musicoterapia: ambiti d’intervento e aspetti formativi”, Conservatorio “G. Verdi”, Torino, 15 novembre 2002.
- *“L’approccio musicoterapico al paziente in coma”*, Convegno “Musicoterapia e Coma” Policlinico Universitario-Università degli studi, Padova, 27 settembre 2003.
- *“La presa in carico musicoterapica delle persone con gravi cerebrolesioni acquisite”*, Tavola Rotonda “Musicoterapia nel trattamento del coma”, Centro Musicoterapia Benenzon, Torino, 15 ottobre 2003.
- *“Musicoterapia e gravi cerebrolesioni acquisite”*, Convegno “Le applicazioni cliniche della Musicoterapia”, A.R.T.E.M, Udine, 17 ottobre 2003.
- *“Musicoterapia e gravi cerebrolesioni acquisite: l’esperienza del Centro Ospedaliero Di Riabilitazione S. Stefano di Porto Potenza Picena”*, Convegno “La Musicoterapia nella Riabilitazione”, Presidio Ospedaliero “San Camillo”, Torino, 29-30 ottobre 2003.
- *“La musicoterapia nel rilassamento del paziente in stato vegetativo. Presentazione di un caso clinico”* II Convegno Internazionale “Musica tra Neuroscienze, Arte e Terapia”, Centro Musicoterapia Benenzon Italia – Torino, Alba, 30 maggio-1 giugno 2006.

- *“Analisi della variazione dei parametri fisiologici nel trattamento musicoterapico di pazienti in stato vegetativo”*, VI Congresso Nazionale Conf.I.A.M. / I Convegno Internazionale “Musica e Musicoterapie: Confronto con i Paesi dell’Est Europa”, Trieste, 23-24 settembre 2006.
- *“La voce che incontra il silenzio dei pazienti in stato vegetativo”*, Giornata di Studio “La Voce in Musicoterapia”, Centro Trentino di Musicoterapia, Trento, 18 novembre 2006.
- *“Voce, Silenzio, Emozioni: uno studio sull’utilizzo della Musicoterapia con pazienti in Stato Vegetativo”*, Convegno “Musica e teatro in situazione terapeutica”, Associazione Gli Amici di Luca, Bologna, 12 ottobre 2007.
- *“Variation of physiological parameters in vegetative state patients with music therapy treatment”*, . XII World Congress of Music Therapy, Buenos Aires, 22-26 Luglio 2008.
- *“La musica che accompagna. Il caso clinico di un paziente psichiatrico in riabilitazione post-traumatica”*, VII Congresso nazionale Conf.I.A.M., Genova, 28-30 maggio 2010.
- *“La musicoterapia nelle gravi cerebrolesioni acquisite presso il Centro Ospedaliero di Riabilitazione S. Stefano di Porto Potenza Picena.”* Convegno R. a Vi., AOU S. Giovanni Battista, Torino, 29 ottobre 2010.
- *“Musicoterapia e gravi cerebrolesioni acquisite: la comunicazione sonoro-musicale nella riabilitazione di persone in stato di minima coscienza.”* Convegno APIM, Casa Paganini, Genova, 28 maggio 2011.
- *“Musicoterapia: la comunicazione sonoro-musicale nella riabilitazione di persone con gravi cerebrolesioni acquisite .“* Convegno *“Percorsi di terapia occupazionale nelle gravi cerebrolesioni acquisite”*, Auditorium S. Stefano, Porto Potenza Picena, 28 ottobre 2011.
- *“Musicoterapia e gravi cerebrolesioni acquisite”*, Giornata di studi *“La prassi e la ricerca in Musicoterapia”*, Scuola di musicoterapia *“G. Ferrari”*, Padova, 12 novembre 2011.
- *“Musicoterapia e gravi cerebrolesioni acquisite”*, Convegno *La musicoterapia in Italia e in Europa. Esperienze cliniche e riflessioni*, Conservatorio *“A. Casella”*, L’Aquila, 26-27 ottobre 2012.
- *“Music therapy observational tool in severe acquired brain injury patients with DoC “*, 9th European Music Therapy Congress *“Setting the tone: cultures of relating and reflecting in music therapy”*, Oslo, 7 – 10 agosto 2013.
- *“Musicoterapia e gravi cerebrolesioni acquisite”*. Prima Convention Santo Stefano *“Le esperienze professionali e le innovazioni cliniche e scientifiche si confrontano per lo sviluppo continuo della qualità delle attività del gruppo”*, Jesi, 4 ottobre 2013.
- *Musicoterapia e gravi cerebrolesioni acquisite. Convegno “Il momento presente. Prospettive e applicazione della Musicoterapia oggi”*, Vicenza, 17 maggio 2014.
- Palazzi A, **Meschini R**, Piccinini CA, *“Percepções Maternas Sobre A Musicoterapia No Contexto Da Prematuridade”*, XV Simpósio Brasileiro de Musicoterapia, Universidad Federal do Rio de Janeiro, 30 ottobre-2 novembre 2015.
- *“La musica in testa”*, Giornata europea della Musicoterapia, Sala Castiglioni, Biblioteca Comunale *“Mozzi-Borgetti”*, Macerata, 15 novembre 2015.

- *“Il contributo della musicoterapia nella valutazione e nella riabilitazione di persone con disturbo della coscienza”*, XVI Congresso Nazionale della Società Italiana della Riabilitazione Neurologica (SIRN), “Intensità di cura e complessità come paradigmi dello sviluppo della riabilitazione neurologica”, Ascoli Piceno, 8 aprile 2016.
- *“La valutazione musicoterapica dei pazienti con Disturbi della Coscienza (DoC)”*, Giornata di studi APIM, Torino, 21 ottobre 2017.

PRINCIPALI PUBBLICAZIONI

1. *“La musicoterapia nella riabilitazione dei pazienti post-comatosi”* in *MUSICA & TERAPIA*, Quaderni Italiani di Musicoterapia, n. 1 gennaio 2000, Edizioni Cosmopolis, Torino.
2. *“L’universo sonoro come strumento di relazione terapeutica”* in Atti della XXXIV Tornata dello Studio Firmano per la Storia dell’arte medica e della scienza, Andrea Livi editore, Fermo, 2001.
3. *“La Musicoterapia nella riabilitazione dei Pazienti in Stato Vegetativo”* in Atti della XXXV Tornata dello Studio Firmano per la Storia dell’arte medica e della scienza, Andrea Livi editore, Fermo, 2002.
4. *“La coppia terapeutica in Musicoterapia”* in Atti della XXXVI Tornata dello Studio Firmano per la Storia dell’arte medica e della scienza, Andrea Livi editore, Fermo, 2003.
5. *“L’esperienza della musicoterapia con pazienti in Stato Vegetativo nell’Unità di Risveglio del Centro Ospedaliero di Riabilitazione S. Stefano di Porto Potenza Picena”* in Benenzon R. O. (a cura di) *“Musicoterapia e Coma”*, Phoenix editrice, Roma, 2002.
6. *“Musicoterapia e Psicomotricità: un’integrazione possibile”*, in *MUSICA & TERAPIA*, N. 8 luglio 2003, edizioni Cosmopolis, Torino.
7. *“Aspetti metodologici dell’intervento musicoterapico nelle fasi di recupero dopo il coma”* in Atti del Convegno della Quarta “Giornata dei Risvegli per la ricerca sul coma - Vale la pena”, Bologna, 4-5 Ottobre 2002.
8. *“L’intervento musicoterapico nelle fasi di recupero dopo il coma”*, in *MUSICA & TERAPIA*, N. 7 gennaio 2003, ed. Cosmopolis, Torino
9. *“La presa in carico musicoterapica delle persone con gravi cerebrolesioni acquisite”* in Atti del convegno “Tavola rotonda sulla musicoterapia nel trattamento del coma”, Torino, 15 Ottobre 2003.
10. *“Musicoterapia e gravi cerebrolesioni acquisite”* in Atti del Convegno “Le applicazioni cliniche della Musicoterapia”, A.R.T.E.M., Udine, 17 ottobre 2003.
11. *“La musicoterapia nel rilassamento del paziente in stato vegetativo. Presentazione di un caso clinico”* in AA. VV. “Musica tra Neuroscienze, Arte e Terapia”, Edizioni Musica Pratica, Torino, 2007.
12. *“La voce che incontra il silenzio dei pazienti in stato vegetativo”*, in Atti Giornata di Studio “La Voce in Musicoterapia”, Centro Trentino di Musicoterapia, Edizioni Cosmopolis, Torino, 2008.
13. Meschini R. (a cura di), *Abili per la musica? Vivere da bambini: tra riabilitazione e socialità*, FrancoAngeli, Milano, 2010.

14. *La musicoterapia nelle gravi cerebrolesioni acquisite presso il centro ospedaliero di riabilitazione S. Stefano di Porto Potenza Picena*, in Nuove Arti Terapie, quadrimestrale anno IV n. 15/2011, Nuova associazione europea per le arti terapie, Roma, pp. 6-9.
15. *“La musica che accompagna. Il caso clinico di un paziente psichiatrico in riabilitazione post-traumatica”*, in Manarolo G. (a cura di), *Le cure musicali*, Edizioni Cosmopolis, Torino, 2012.
16. *“Il contributo della musicoterapia nella valutazione e nella riabilitazione di persone con gravi cerebrolesioni acquisite.”*, in Espressivo. Rivista di Artiterapie Musica e Cultura, Centro Studi di Musicoterapia Alto Vicentino, Thiene, 2015.
17. Palazzi, A., Meschini, R., & Piccinini, C. (2017). Music Therapy Intervention for the Mother- Preterm Infant Dyad: Evidence from a Case Study in a Brazilian NICU. *Voices: A World Forum For Music Therapy*, 17(2). doi:10.15845/voices.v17i2.916
18. Palazzi, A., Meschini, R., & Piccinini, C. A. (2017). *Intervenção Musicoterápica para Mãe-Bebê Pré-termo [IMUSP]: uma proposta de intervenção na UTI Neonatal. Psicologia USP.* (in analisi)
19. Meschini R, Fortuna R, Gironelli L, Celentano A., *La valutazione musicoterapica dei pazienti con Disturbi della coscienza (DoC)*, *Musica et Terapia*, ed. Cosmopolis, Torino (in analisi).

Macerata, 30 ottobre 2017

Rita Meschini

