

Prot. n.4235/A5

Ferrara, 15 ottobre 2014

Alla Presidente del Conservatorio di Musica “G. Frescobaldi” dott.ssa Mirella Tuffanelli.

Oggetto: relazione per predisposizione bilancio 2015 ai sensi dell'art. 5 comma 3 del Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità.

Premessa

L'anno accademico 2013/14 volge al termine in un quadro istituzionale alquanto incerto e confuso. La recente soppressione della Direzione generale AFAM ed il passaggio di competenze alle due Direzioni generali, rispettivamente la prima per la programmazione, il coordinamento e il finanziamento delle istituzioni della formazione superiore e la seconda per lo studente, lo sviluppo e l'internazionalizzazione della formazione superiore, hanno creato una notevole serie di difficoltà legate al passaggio delle consegne e alla distribuzione delle competenze.

Ricordo anche il fatto che l'AFAM è in attesa che venga rinominato il CNAM, organo consultivo ministeriale necessario per l'approvazione dei piani di studio ed anche per la loro successiva modifica.

In sintesi una situazione di stallo che si riflette nelle Istituzioni, manifestandosi in un clima di incertezza amministrativa, difficoltà di programmazione didattica e di produzione artistica.

Ciò nonostante il Conservatorio “G. Frescobaldi” ha realizzato oltre cento appuntamenti musicali, erogato formazione musicale nei diversi ordinamenti a quasi 600 studenti di cui una notevole percentuale proveniente dai paesi extraeuropei, in particolare dalla Cina.

E' noto che uno dei punti di forza del nostro comparto sia proprio la elevata percentuale di presenze di studenti stranieri, concentrata soprattutto nei Conservatori.

Rimangono irrisolti nodi cruciali ai quali si spera possa essere data risposta nel corso dei prossimi mesi: il problema del reclutamento, dell'accreditamento e più in generale della riorganizzazione della formazione musicale nel nostro paese.

In relazione al reclutamento è significativo citare gli esiti della graduatoria legge n. 128/2013, che pur dando una risposta parziale al problema del precariato, ha di fatto vanificato anni di lavoro delle singole Istituzioni che tentavano di darsi un indirizzo, concentrando i propri sforzi su specifiche Scuole. Siccome è noto che nell'Alta Formazione gli studenti, prima ancora che scegliere l'Istituzione, scelgono il Docente, dopo la pubblicazione e le assegnazioni di sede dei Docenti in graduatoria, assisteremo, inevitabilmente ed impotenti, ad una migrazione forzata di studenti già iscritti desiderosi di seguire il proprio Docente. E' questa l'autonomia con la quale si vuole far crescere l'AFAM?

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica “Girolamo Frescobaldi” - Ferrara

Passando ad altro assistiamo con interesse alle dichiarazioni rese da Ministri della nostra Repubblica che auspicano la presenza della musica in tutti gli ordini di scuola, sottolineandone il grande valore formativo e culturale legato intimamente alla storia del nostro paese. Quando si parla di Italia è inevitabile il connubio con la grande musica: Monteverdi, Frescobaldi, Bellini, Donizetti, Rossini, Verdi, Puccini sono solo alcuni dei grandi artisti che hanno “fatto” la storia della musica occidentale.

Noi speriamo intimamente che alle parole seguano i fatti, che non solo alcuni Ministri, ma tutta la politica faccia proprie queste considerazioni, dedicando attenzione e realizzando provvedimenti ad hoc, affinché la formazione musicale in Italia continui ad essere all'altezza delle nostre tradizioni e degli altri paesi, in Europa e nel mondo.

Sperando e confidando che Direttori Generali, Capi Dipartimento e Ministri possano dare risposte in tempi adeguati alle nostre richieste, avanzate anche dalle Conferenze dei Direttori e dei Presidenti, con questa breve e sintetica relazione, basata sulle indicazioni programmatiche del Consiglio Accademico, ho inteso elencare ciò che dovrebbe essere realizzato nel corso del prossimo anno accademico per mantenere elevati gli standard qualitativi del nostro Conservatorio e continuare a fornire agli studenti un servizio adeguato ad un comparto di Alta Formazione.

Didattica

Tabella storica numeri degli Studenti e previsione a.a. 2014/15

Riporto come di consueto, alcune tabelle riassuntive riguardanti i dati numerici di questi ultimi anni degli studenti iscritti divisi per tipologia di corso:

Legenda: Int = interni, Tir = tirocinanti, Car = Carducci, Fs = Fiesole, Jz = Jazz, M.A. = Musica Applicata, Vg = Vignola, 77 = Biennio Didattica abilitante A77, MT = Musicoterapia.

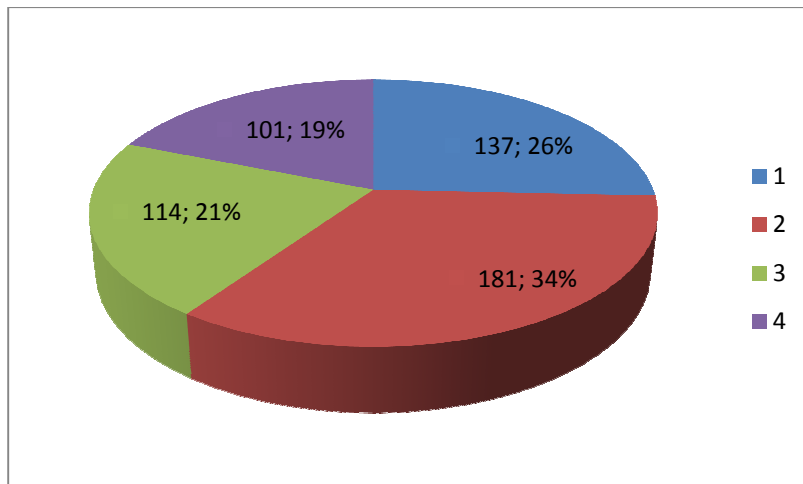
A.A.	TOT	V. O.				Tot	PreaAcc.			Tot	Trienni			Tot	Bienni							Tot
		Int.	Ti r.	Ca r.	F s		Int .	C ar .			Int.	Fs	Jz		Int t	F s	M . A .	V g	7 7	M T	Jz	
04/05	379	317	10	-	-	327	-	-		0	19	-	-	19	33	-	-	-	-	-	-	33
05/06	381	303	12	-	-	315	-	-		0	17	-	-	17	49	-	-	-	-	-	-	49
06/07	511	324	3	31	-	358	-	-		0	21	12	54	87	49	17	-	-	-	-	-	66
07/08	574	327	2	42	-	371	-	-		0	20	11	73	104	38	1	-	5	3	-	-	99

Conservatorio di Musica “Girolamo Frescobaldi” - Ferrara

															7			9			
08/09	634	354	3	47	-	404	-	-		0	10	13	91	114	42	7	8	6	5	3	11
09/10	601	350	2	50	-	402	-	-		0	14	11	87	112	41	8	1	5	2	0	87
10/11	663	375	2	56	2	459	-	-		0	13	14	96	123	53	1	1	0	-	-	81
11/12	634	286	-	34	1	338	64	2		85	30	17	84	131	51	1	1	3	6	-	80
12/13	645	228	-	22	8	258	97	4		139	32	31	78	141	59	1	1	6	-	1	10
13/14	594	175	3	9	5	192	11	4		167	41	-	74	115	52	9	1	4	-	2	12

14/15	533	130		5	2	137	138	43	181	49	0	65	114	47	4	4	-	-	28	18	101
-------	-----	-----	--	---	---	-----	-----	----	-----	----	---	----	-----	----	---	---	---	---	----	----	-----

Dai dati attualmente in possesso si ipotizza per il prossimo anno accademico 14/15 di contare complessivamente, comprese le iscrizioni fuori corso, circa 550 studenti.



Area 1 = studenti appartenenti al previgente ordinamento

Area 2 = studenti appartenenti alla fascia preaccademica

Area 3 = studenti appartenenti alla fascia accademica - trienni

Area 4 = studenti appartenenti alla fascia accademica - bienni

Diplomi rilasciati

A.A.	Totali
04/05	36
05/06	24
06/07	22

07/08	45
08/09	52
09/10	83
10/11	89
11/12	97
12/13	84

Offerta didattica 2014/15

Vecchio ordinamento

Arpa	Musica corale
Canto	Oboe
Chitarra	Organo e Composizione organistica
Clarinetto	Pianoforte
Clavicembalo	Sassofono
Composizione	Strumenti a percussione
Contrabbasso	Tromba e Trombone
Corno	Viola
Fagotto	Violino
Flauto	Violoncello

Fascia accademica I e II livello

Dipartimento	Scuola	Cod_crs	Tip_crs	Liv	Denominazione corso
NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI	JAZZ	DCPL10	ord	I	CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CHITARRA JAZZ
NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI	JAZZ	DCPL07	ord	I	CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CANTO JAZZ
	MUSICA APPLICATA		spe	II	CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN MUSICA APPLICATA
CANTO E TEATRO MUSICALE	CANTO		spe	II	CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN CANTO
CANTO E TEATRO MUSICALE	CANTO	DCPL06	ord	I	CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CANTO

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica “Girolamo Frescobaldi” - Ferrara

JAZZ E MUSICHE IMPROVVISATE	JAZZ, MUSICHE IMPROVVISATE E MUSICHE DEL NOSTRO TEMPO		spe	I	CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN JAZZ, MUSICHE IMPROVVISATE E MUSICHE DEL NOSTRO TEMPO
STRUMENTI AD ARCO E A CORDA	VIOLINO	DCPL54	ord	I	CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN VIOLINO
	MUSICOTERAPIA		spe	II	CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN MUSICOTERAPIA
NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI	JAZZ	DCPL05	ord	I	CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ
STRUMENTI AD ARCO E A CORDA	STRUMENTI A ARCO		spe	II	CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN STRUMENTI AD ARCO
STRUMENTI A FIATO	STRUMENTI A FIATO		spe	II	CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN STRUMENTI A FIATO
NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI	JAZZ	DCPL40	ord	I	CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN PIANOFORTE JAZZ
NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI	JAZZ	DCPL03	ord	I	CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN BASSO ELETTRICO
CANTO E TEATRO MUSICALE	CANTO		spe	II	CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN CANTO RINASCIMENTALE BAROCCO
STRUMENTI A TASTIERA E PERCUSSIONE	PIANOFORTE		spe	II	CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN PIANOFORTE
TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE	COMPOSIZIONE	DCPL15	ord	I	CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN COMPOSIZIONE
STRUMENTI AD ARCO E A CORDA	CHITARRA	DCPL09	ord	I	CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CHITARRA
	MUSICA DA CAMERA		spe	II	CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN MUSICA DA CAMERA
STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE	PIANOFORTE	DCPL39	ord	I	CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN PIANOFORTE
STRUMENTI A TASTIERA E PERCUSSIONE	CLAVICEMBALO		spe	II	CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN CLAVICEMBALO

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio di Musica “Girolamo Frescobaldi” - Ferrara

CANTO E TEATRO MUSICALE	CANTO	DCPL08	ord	I	CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO
JAZZ E MUSICHE IMPROVVISATE	CHITARRA JAZZ		spe	II	CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN CHITARRA JAZZ
STRUMENTI A TASTIERA E PERCUSSIONE	ORGANO		spe	II	CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN ORGANO
STRUMENTI AD ARCO E A CORDA	VIOLA	DCPL52	ord	I	CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN VIOLA
STRUMENTI AD ARCO E A CORDA	VIOLONCELLO	DCPL57	ord	I	CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN VIOLONCELLO
STRUMENTI AD ARCO E A CORDA	ARPA E CHITARRA		spe	II	CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN ARPA E CHITARRA
JAZZ E MUSICHE IMPROVVISATE	BATTERIA E PERCUSSIONI		spe	II	CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ
JAZZ E MUSICHE IMPROVVISATE	PIANOFORTE JAZZ		spe	II	CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN PIANOFORTE JAZZ
JAZZ E MUSICHE IMPROVVISATE	FLAUTO JAZZ		spe	II	CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN FLAUTO JAZZ
NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI	JAZZ	DCPL17	ord	I	CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CONTRABBASSO JAZZ
NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI	JAZZ	DCPL42	ord	I	CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN SAXOFONO JAZZ
STRUMENTI A FIATO	CORNO	DCPL19	ord	I	CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CORNO
STRUMENTI A FIATO	FAGOTTO	DCPL24	ord	I	CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN FAGOTTO
STRUMENTI A FIATO	TROMBA	DCPL46	ord	I	CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN TROMBA
TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE	COMPOSIZIONE VOCALE E DIREZIONE DI CORO		spe	II	CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN COMPOSIZIONE VOCALE E DIREZIONE DI CORO
JAZZ E MUSICHE IMPROVVISATE	BASSO ELETTRICO		spe	II	CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN BASSO ELETTRICO
JAZZ E MUSICHE IMPROVVISATE	CANTO JAZZ		spe	II	CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN CANTO JAZZ

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica “Girolamo Frescobaldi” - Ferrara

JAZZ E MUSICHE IMPROVVISATE	CLARINETTO JAZZ		spe	II	CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN CLARINETTO JAZZ
NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI	JAZZ	DCPL12	ord	I	CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CLARINETTO JAZZ
STRUMENTI A FIATO	TROMBONE		spe	I	CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN TROMBONE
STRUMENTI A FIATO	CLARINETTO	DCPL11	ord	I	CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CLARINETTO
STRUMENTI A FIATO	OBOE	DCPL36	ord	I	CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN OBOE
STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE	ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTICA	DCPL38	ord	I	CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN ORGANO
STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE	STRUMENTI A PERCUSSIONE	DCPL44	ord	I	CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN STRUMENTI A PERCUSSIONE
STRUMENTI A TASTIERA E PERCUSSIONE	CLAVICEMBALO	DCPL14	ord	I	CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE
STRUMENTI A TASTIERA E PERCUSSIONE	PIANISTA ACCOMPAGNATORE		spe	II	CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO IN PIANISTA ACCOMPAGNATORE
STRUMENTI AD ARCO E A CORDA	VIOLA		spe	I	CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN VIOLA
TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE	COMPOSIZIONE CORALE E DIREZIONE DI CORO		spe	I	CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN COMPOSIZIONE CORALE E DIREZIONE DI CORO

Fascia preaccademica

Arpa
Canto
Chitarra
Clarinetto
Clavicembalo
Composizione
Contrabbasso
Corno
Fagotto
Flauto

Flauto traversiere
Musica corale
Oboe
Organo e Composizione organistica
Pianoforte
Sassofono
Strumenti a percussione
Strumenti a percussione jazz
Tromba
Trombone

Viola
Violino

Violoncello

Corsi preaccademici

I corsi preaccademici, istituiti a partire dall'anno accademico 2012/13 continuano ad essere una parte importante dell'offerta formativa del Conservatorio di Ferrara, senz'altro numericamente rilevante.

E' quindi una risposta rispetto all'esigenza del territorio di usufruire di una formazione musicale di qualità, ma anche, e soprattutto, variegata ed eterogenea capace di rappresentare in maniera completa tutte le aree ed i dipartimenti del Conservatorio: strumenti ad arco, a corda, a pizzico, a fiato, a percussione, voce e tastiere.

L'offerta della fascia preaccademica, si pone da un lato come percorso obbligato rispetto allo studio di alcuni strumenti che non potrebbero essere appresi altrove (oboe, fagotto, corno, arpa, viola, violoncello, sax, contrabbasso, percussioni, tromba) dall'altro con una formazione che ha la naturale vocazione di essere professionalizzante.

Parte di questa formazione avviene anche in regime di convenzione con alcune scuole del territorio sia pubbliche che private.

Per quanto riguarda le risorse necessarie per retribuire le ancora necessarie collaborazioni esterne, si prevede per quest'anno una spesa di:

Previsione costi a.a. 2014/15 **€ 20.000**

Costi sostenuti a.a. 2013/14 € 20.000

Si chiarisce che gli studenti, affidati momentaneamente, a docenti collaboratori esterni sono 34 e che generano in sostanza, considerando la retta di € 723,00 un pareggio di gestione.

Gli ulteriori 104 iscritti, pur con rette diversificate, contribuiscono ad alimentare il capitolo specifico di entrate contributi del Conservatorio.

Didattica aggiuntiva

Già da diversi anni la didattica aggiuntiva, ovvero quella svolta oltre il proprio monte ore annuale di 324 ore, è impiegata per venire incontro alle aumentate esigenze dovute alla convivenza di svariati ordinamenti che attualmente ancora convivono all'interno dei Conservatori: corsi di vecchio ordinamento e di fascia accademica sperimentale ed ordinamentale.

Un discorso a parte va fatto invece per i preaccademici che attualmente, per un orientamento della attuale direzione, non contribuiscono al computo del monte ore nel caso di affidamento di ore di didattica aggiuntiva.

In considerazione degli attuali numeri delle ammissioni si ipotizza **per il prossimo anno accademico 2014/15 un monte ore di didattica aggiuntiva quantificato in 900 ore pari ad una spesa di circa € 47.700**

Nuove tecnologie e linguaggi musicali - Scuola del Jazz.

Il Dipartimento delle Nuove Tecnologie e linguaggi musicali ed in particolare la Scuola del Jazz continua ad essere uno degli elementi trainanti della didattica nel nuovo ordinamento, così come evidenziato nelle tabelle riepilogative presentata all'inizio di questa relazione.

Triennio Jazz 2013/14	1000	€ 71.315,58
Triennio Jazz 2014/15	1000	€ 50.576

Biennio jazz 2013/14	400	€ 25.394,10
Biennio jazz 2014/15	500	€ 26.000

Biennio di Musicoterapia

A conclusione del corrente anno accademico 2013/14 avranno luogo le prime lauree del biennio sperimentale di Musicoterapia.

Nel corso di questo anno, inoltre, sono state attivate oltre una decina di convenzioni con associazioni private, aziende sanitarie, ospedali per consentire agli studenti di attivare tirocini formativi curricolari, sotto la supervisione dei loro docenti.

Il corso che sta ottenendo riscontri decisamente positivi in ambiente musicoterapico sarà frequentato da 28 studenti.

E' in corso di approvazione il rinnovo della convenzione con l'AUOFE.

Musicoterapia 2014/15	Ore 500	€ 25.000
-----------------------	---------	-----------------

Biennio sperimentale di Musica Applicata

A seguito delle delibere del Consiglio Accademico e del Consiglio di Amministrazione è stata decisa la soppressione del corso, a causa dell'esiguo numero di iscritti, per cui nel

prossimo anno accademico 2014/15 è previsto il completamento del corso con la sola seconda annualità.

Per la prosecuzione del corso sono preventivamente ipotizzate per il prossimo anno accademico € 16.000

Docenze esterne

Nello scorso anno accademico sono state affidate all'esterno alcune discipline che non potevano essere affidate ai docenti interni della pianta organica per due motivi: indisponibilità dei docenti ad accollarsi un maggior carico di lavoro, comunque svolto oltre il rispettivo monte-ore; indisponibilità di profili professionali coerenti con la disciplina oggetto del corso.

E' ipotizzabile che anche nel corso del prossimo anno accademico si delinei una situazione del genere per la quale si preventiva una spesa quantificata come segue:

Bienni e trienni	Ore 150	€ 8.000
------------------	---------	----------------

Produzione

Come di consueto accludo alla presente relazione l'elenco delle attività svolte durante lo scorso anno accademico. Si desume la notevole capacità di produzione artistica del Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara che ha prodotto e realizzato sul territorio cittadino e non solo oltre 100 appuntamenti musicali, registrando un notevole successo. Il pubblico, difatti, ha sempre sostenuto le iniziative del Conservatorio con la propria presenza e con calorosi apprezzamenti.

Segue elenco attività di produzione a.a. 2013/14

1. Lunedì 11 novembre 2013, primo appuntamento della rassegna "I Tè letterari di San Benedetto"
2. Sabato 16 novembre 2013, primo appuntamento del Festival "In Corde" dal titolo " El Siglo de Oro spagnolo raccontato con la musica", presso il Ridotto del Teatro Comunale di Ferrara
3. Lunedì 18 novembre 2013, secondo appuntamento del Festival "In Corde", presso l'Auditorium Roberto Verdi di Modena
4. Martedì 19 novembre 2013, terzo appuntamento del Festival "In Corde", presso il Museo Magi di Pieve di Cento (FE)
5. Mercoledì 20 novembre 2013, quarto appuntamento del Festival "In Corde", presso l'Auditorium Carlo Rustichelli di Carpi (MO)

6. Mercoledì 20 novembre 2013, primo appuntamento della rassegna "Vi presento l'Arpa" tenuto dalla prof.ssa Antonella Ciccozzi, presso L'Aula Veneziani della sede del Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara
7. Giovedì 21 novembre 2013, quinto appuntamento della rassegna "In Corde", presso Le Torri dell'acqua - Sala ottagonale di Budrio (BO)
8. Venerdì 22 novembre 2013, sesto appuntamento della rassegna "In Corde", presso Auditorium della Nuova Scuola di Musica Vassura Baroncini di Imola (BO)
9. Sabato 23 novembre 2013, settimo e ultimo appuntamento della rassegna "In Corde", presso Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna
10. Sabato 23 novembre 2013 partecipazione al Contest tra conservatori, organizzato dal MIUR e dal Conservatorio Alfredo Casella de L'Aquila, in diretta sul Rai 1 durante la trasmissione Unomattina
11. Domenica 1 dicembre 2013, concerto dell'Ensemble Barocco del Conservatorio Frescobaldi, presso il Museo Archeologico di Ferrara, in programma lo Stabat Mater di G. B. Pergolesi
12. Sabato 7 dicembre 2013 concerto dell'Ensemble Barocco del Conservatorio Frescobaldi, presso la Chiesa di Vigarano Mainarda (FE), in programma lo Stabat Mater di Pergolesi
13. Lunedì 9 dicembre 2013, secondo appuntamento della rassegna "I Tè letterali di San Benedetto"
14. Venerdì 20 dicembre 2013, concerto dell'Orchestra Giovanile del Conservatorio Frescobaldi, presso il Teatro Comunale De Micheli di Copparo, FE, in programma musiche di A. Corelli, A. Vivaldi e P. Franceschini
15. Lunedì 13 gennaio 2014, concerto dell'Orchestra del Conservatorio Frescobaldi per l'inaugurazione dei lavori del Consiglio Comunale di Ferrara, in programma musiche di L. van Beethoven, B. Britten, M. De Falla, G. Gershwin
16. Giovedì 23 gennaio 2014, concerto del trio jazz "Trinacria Express", presso il Torrione Jazz Club di Ferrara, organizzato dal Dipartimento di Odontoiatria dell'Università di Ferrara
17. Sabato 8 febbraio 2014, concerto dell'Ensemble Barocco del Conservatorio Frescobaldi per la "Giornata del Ricordo", presso il Palazzo Bonacossi di Ferrara, organizzato dall' Associazione Nazionale Partigiani Cristiani – Sezione di Ferrara Comune di Ferrara – Museo del Risorgimento e della Resistenza Istituto di Storia Contemporanea di Ferrara Associazione Nazionale Venezia Giulia e Dalmazia - Comitato di Ferrara e in collaborazione con Musei Civici Palazzo Bonacossi di Ferrara, in programma musiche di A. Antico, A. Vivaldi, J. S. Bach, C. Ph. E. Bach, C. Monteverdi e G. F. Haendel
18. Lunedì 10 febbraio 2014, terzo appuntamento della rassegna "I Tè Letterari di San Benedetto"
19. Lunedì 10 febbraio 2014, intervento musicale per la "Giornata del Ricordo", presso il Palazzo della Prefettura di Ferrara, organizzato dall' Associazione Nazionale Partigiani Cristiani – Sezione di Ferrara Comune di Ferrara – Museo del Risorgimento e della Resistenza Istituto di Storia Contemporanea di Ferrara Associazione Nazionale Venezia Giulia e Dalmazia - Comitato di Ferrara

20. Lunedì 10 febbraio 2014, primo appuntamento del ciclo di conferenze dal titolo "Le Parole della Musica" incentrato sul tema della Natura, tenuto dal prof. Fabrizio Festa, presso la Biblioteca Comunale Ariostea Ferrara
21. Giovedì 13 febbraio 2014, primo appuntamento della rassegna "Musica al Bonacossi - i Docenti del Conservatorio Frescobaldi in concerto a Palazzo Bonacossi", con l'esibizione della prof.ssa Maria Grazia Dalpasso in ricordo della prof.ssa Ruth Pardo dal titolo "Il dramma secondo Franz Liszt e Richard Strauss: il Melologo"
22. Venerdì 14 febbraio 2014, concerto della classe di composizione per il bando "Amici di Irina", presso il Ridotto del Teatro Comunale "C. Abbado" di Ferrara
23. Lunedì 17 febbraio 2014, saggio della classe di pianoforte del prof. Andrea Passigli, presso l'Aula Veneziani del Conservatorio Frescobaldi.
24. Giovedì 20 febbraio 2014, Concerto del quartetto jazz " Mr. Zombie Orchestra", presso il Torrione Jazz Club di Ferrara, organizzato dal Dipartimento di Odontoiatria dell'Università di Ferrara
25. Sabato 1 marzo 2014, concerto dell'Ensemble "Ballo del Gran Duca", in occasione del Carnevale Rinascimentale, presso il Museo Archeologico Nazionale di Ferrara, organizzato dal Comune di Ferrara.
26. Lunedì 3 marzo 2014, secondo appuntamento con il ciclo " Vi presento l'Arpa", tenuto dalla prof.ssa Antonella Ciccozzi, presso l'Aula Veneziani del Conservatorio Frescobaldi.
27. Martedì 4 marzo 2014, secondo appuntamento della rassegna "Musica al Bonacossi - i Docenti del Conservatorio Frescobaldi in concerto a Palazzo Bonacossi, con il recital pianistico del prof. Luigi Di Ilio con la partecipazione di Andrea Agostini, in programma musiche di W. A. Mozart, F. Mendelssohn, C. Saint-Saens e G. Gershwin.
28. Venerdì 7 marzo 2014, concerto dell'Ensemble di Musica Contemporanea del Conservatorio Frescobaldi presso la Pinacoteca di Palazzo Diamanti, in occasione dell'inaugurazione della mostra dedicata a Matisse, in programma L'Histoire du Soldat" di I. Stravinsky, in collaborazione con Ferrara Arte
29. Sabato 8 marzo 2014, concerto lirico della classe di arte scenica del prof. Emanuele Zanella, presso Palazzo Bonacossi a Ferrara
30. Lunedì 10 marzo 2014, quarto appuntamento della rassegna "I Tè Letterari di San Benedetto"
31. Lunedì 10 marzo 2014, secondo appuntamento del ciclo di conferenze dal titolo "Le Parole della Musica" incentrato sul tema de "Il Sublime", tenuto dal prof. Fabrizio Festa, presso la Biblioteca Comunale Ariostea Ferrara
32. Martedì 11 marzo 2014, terzo appuntamento della rassegna "Musica al Bonacossi - i Docenti del Conservatorio Frescobaldi in concerto a Palazzo Bonacossi, con il recital a violino solo del prof. Alessandro Perpich, i programma sonate e partite di J. S. Bach
33. Venerdì 14 marzo 2014, primo appuntamento con gli "Open Days" del dipartimento jazz del Conservatorio Frescobaldi, con il concerto dei "Mach Project" e il duo composto da Cristina Popa al flauto e Danilo Colloca alla chitarra
34. Sabato 15 marzo 2014, secondo appuntamento con gli "Open Days" del dipartimento jazz del Conservatorio Frescobaldi, con il concerto dei "Trynacia Express" jazz quartet

35. Domenica 16 e lunedì 17 marzo 2014, Masterclass con i docenti della Mahler Chamber Orchestra Christian Heubes, Beatrice Muthet e Chiara Santi, presso il Conservatorio Frescobaldi
36. Martedì 18 marzo 2014, concerto degli allievi partecipanti alla Masterclass tenuta dei docenti della Mahler Chamber Orchestra Christian Heubes, Beatrice Muthet e Chiara Santi, presso il Ridotto del Teatro Comunale "C. Abbado" di Ferrara, in programma musiche di J. Brahms, C.M. von Weber, D. Milhaud, F. Puolenc, F. M. Bartholdy, F. Schubert.
37. Mercoledì 19 marzo 2014, quarto appuntamento della rassegna "Musica al Bonacossi - i Docenti del Conservatorio Frescobaldi in concerto a Palazzo Bonacossi, con il recital pianisti del prof. Luigi Di Ilio, in programma musiche di F. J. Haydn, L. van Beethoven, J. Brahms.
38. Giovedì 20 marzo 2014, concerto del "Filippo Radicchi Trio", presso il Torrione Jazz Club di Ferrara, organizzato dal Dipartimento di Odontoiatria dell'Università di Ferrara
39. Domenica 23 e lunedì 24 marzo 2014, concerto dell'Orchestra del Conservatorio Frescobaldi per la rassegna Teatro Ragazzi, presso il Teatro Comunale "C. Abbado" di Ferrara, in programma il "Ceremony of Carols" di B. Britten, il "Pierino e il Lupo" di S. Prokofiev e la Sinfonia dei Giocattoli nella trascrizione in forma jazz del prof. Roberto Manuzzi
40. Martedì 25 marzo 2014, quinto appuntamento della rassegna "Musica al Bonacossi - i Docenti del Conservatorio Frescobaldi in concerto a Palazzo Bonacossi, con il recital pianisti del prof. Fernando Scafati, in programma notturni e scherzi di F. Chopin
41. Venerdì 28 marzo 2014, concerto dell'Ensemble Barocco del Conservatorio Frescobaldi per l'inaugurazione dei lavori dell'Associazione Ferrariae Decus di Ferrara, presso il Palazzo Bonacossi di Ferrara, in programma musiche di Carl Ph. Bach e A. Vivaldi
42. Sabato 29 marzo 2014, primo appuntamento con la rassegna "Invenzioni" dal titolo "IGOR STRAVINSKIJ - Dalla Parigi di Matisse, verso la Nuova Musica, presso il Ridotto del Teatro Comunale di Ferrara
43. Domenica 30 marzo 2014, concerto per quattro clavicembali dell'Ensemble d'archi del Conservatorio Frescobaldi diretto dal prof. Alessandro Perpich dal titolo "Di padre in figlio, ovvero buon compleanno Carl Philipp Emanuel Bach", presso il Ridotto del Teatro Comunale "C. Abbado" di Ferrara
44. Da lunedì 31 marzo a venerdì 4 aprile 2014, Masterclass Erasmus con il prof. Francisco Javier Hernández García, dal titolo "TECNICHE DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CORPOREA"
45. Martedì 1 aprile 2014, sesto appuntamento della rassegna "Musica al Bonacossi - i Docenti del Conservatorio Frescobaldi in concerto a Palazzo Bonacossi, concerto per arpa solo con la prof. Antonella Ciccozzi
46. Venerdì 4 aprile 2014, terzo appuntamento con gli "Open Days" del dipartimento jazz del Conservatorio Frescobaldi, con il concerto del M.E.F. sound project e del 4EFFE quartet
47. Sabato 5 aprile 2014 appuntamento con gli "Open Days" del dipartimento jazz del Conservatorio Frescobaldi, con il concerto vocale con Sonia La Blasca (voce) – Luca

- Chiari (piano) – Federico Perinelli (basso), il duo vocale a cappella: Celeste e Matilde Pirazzini e il trio vocale a cappella: Natalia Abbascià - Sara Tinti – Ginevra Benedetti
48. Lunedì 7 aprile 2014, terzo appuntamento del ciclo di conferenze dal titolo "Le Parole della Musica" incentrato sul tema del "il Mito", tenuto dal prof. Fabrizio Festa, presso la Biblioteca Comunale Ariostea Ferrara
49. Dall'8 all'11 aprile 2014, Masterclass Erasmus, tenuta dalla prof.ssa Marilò Puerta dal titolo "De la prosodia a la interpretación vocal en la zarzuela La verbena de la Paloma. Práctica: Habanera concertante "Dónde vas con mantón de Manila"
50. Giovedì 10 aprile 2014, primo appuntamento con il ciclo "Incontro con lo strumento", presso il Ridotto del Teatro Comunale "C. Abbado" di Ferrara.
51. Giovedì 10 aprile 2014, seminario tenuto dal M° Riccardo Frola intitolato "Dentro il Pianoforte", dedicato al processo di costruzione del pianoforte
52. Sabato 12 aprile 2014, secondo appuntamento con la rassegna "Invenzioni" dal titolo "IGOR STRAVINSKIJ Dalla Parigi di Matisse, verso la Nuova Musica, presso il Ridotto del Teatro Comunale di Ferrara
53. Lunedì 14 aprile 2014, quinto appuntamento della rassegna "I Tè Letterari di San Benedetto"
54. Martedì 15 aprile 2014, sesto appuntamento della rassegna "Musica al Bonacossi - i Docenti del Conservatorio Frescobaldi in concerto a Palazzo Bonacossi, con il II° recital a violino solo del prof. Alessandro Perpich, in programma sonate e partite di J. S. Bach
55. Giovedì 17 aprile 2014, concerto lirico della classe di arte scenica del prof. Emanuele Zanella, presso Palazzo Bonacossi a Ferrara
56. Venerdì 18 aprile 2014. quarto appuntamento con gli "Open Days" con il concerto del M.E.F. quartet
57. Mercoledì 23 aprile, primo incontro della rassegna "Ferrara Organistica", presso la Basilica di San Giorgia di Ferrara, in programma musiche di D. Buxtehude, N. Bruhns, J.N. Hanff, J.S. Bach, J.L. Krebs
58. Sabato 26 aprile 2014, concerto dell'Orchestra del Conservatorio Frescobaldi per l'inaugurazione della Festa del libro ebraico, in collaborazione con la Fondazione MEIS, presso il Chiostro San Paolo di Ferrara, in programma musiche di L. Sinigaglia, F. Mendelssohn e B. Britten
59. Martedì 29 aprile 2014, settimo e ultimo appuntamento della rassegna "Musica al Bonacossi - i Docenti del Conservatorio Frescobaldi in concerto a Palazzo Bonacossi, concerto per Musica da Camera, con brani di D. Shostakovich e F. Puolenc
60. Mercoledì 30 aprile 2014, Seminario Introduzione al V° Concerto Brandeburghese, tenuto dalla prof.ssa Cristina Scuderi
61. Mercoledì 30 marzo 2014, terzo appuntamento con il ciclo " Vi presento l'Arpa", tenuto dalla prof.ssa Antonella Ciccozzi, presso l'Aula Veneziani del Conservatorio Frescobaldi.
62. Sabato 3 maggio 2014, primo incontro della rassegna "A Casa Di..." dedicato al M° Riccardo Nielsen, presso il Ridotto del Teatro Comunale di Ferrara.

63. Sabato 3 maggio 2014, secondo incontro della rassegna "Ferrara Organistica", presso la Basilica di San Giorgio a Ferrara, con musiche di G. Frescobaldi, D. Buxtehude, N. de Grigny, J.S. Bach
64. Venerdì 9 maggio 2014, secondo appuntamento con il ciclo "Incontro con lo strumento", presso al Ridotto del Teatro Comunale "C. Abbado" di Ferrara
65. Venerdì 9 maggio 2014, saggio della classe di pianoforte della prof.ssa Stefania de Stefano, presso Palazzo Bonacossi a Ferrara
66. Sabato 10 maggio 2014, terzo appuntamento con la rassegna "Ferrara Organistica", presso la Basilica di San Giorgio a Ferrara, in programma musiche di G.F. Händel, F. Couperin, J. Stanley, G.A. Merkel
67. Lunedì 11 maggio 2014, ultimo appuntamento con la rassegna "I Tè Letterari di San Benedetto"
68. Martedì 13 e mercoledì 14 maggio 2014, Masterclass di pianoforte con il M° Clive Britton, presso l'Aula Veneziani del Conservatorio Frescobaldi
69. Sabato 17 maggio 2014, quarto appuntamento con la rassegna "Ferrara Organistica", presso la Basilica di San Giorgio a Ferrara, in programma musiche di J.S.Bach, D. Buxtehude, F. Couperin, M.E. Bossi, G.Ph. Telemann
70. Sabato 17 maggio 2014, concerto dell'Orchestra del Conservatorio Frescobaldi dal titolo "Solisti ed Orchestra", presso il Teatro Comunale "C. Abbado" di Ferrara
71. Domenica 18 maggio 2014, concerto dell'Orchestra del Conservatorio Frescobaldi in ricordo del M° Davide Masarati, presso l'Auditorium Pandurera di Cento (FE), organizzato dal Lions Club di Cento (FE)
72. Mercoledì 21 maggio 2014, concerto dell'Orchestra Giovanile del Conservatorio "U. Giordano" di Foggia, in collaborazione con il Conservatorio Frescobaldi, presso la Pinacoteca Nazionale di Ferrara
73. Giovedì 22 maggio 2014, appuntamento con gli "Open Days" presso le Grotte Boldini di Ferrara per il concerto della classe di percussioni del prof. Guido Querci
74. Giovedì 22 maggio 2014, quinto appuntamento con la rassegna "Ferrara Organistica", presso la Chiesa del Suffragio di Ferrara, in programma musiche di B. Pasquini, G.B. Predieri, A. Scarlatti
75. Sabato 24 maggio 2014, concerto dell'Orchestra Giovanile del Conservatorio Frescobaldi presso Palazzo Bellini Comacchio (FE)
76. Sabato 24 maggio 2014, concerto della classe di arte scenica del prof. Emanuele Zanella, presso Palazzo Roverella a Ferrara
77. 24 maggio le classi di clavicembalo e di canto barocco del conservatorio hanno tenuto un concerto presso il Museo di San Colombano, suonando gli strumenti storici della collezione; il concerto è stato preceduto da una visita guidata offerta dal M° Tagliavini a tutti gli studenti del Dipartimento di tastiere.
78. Martedì 27 maggio 2014, recital pianistico di Nicolò Fanti, presso Palazzo Bonacossi
79. Mercoledì 28 maggio 2014, appuntamento con la rassegna "Musica Ovunque - i concerti finali della scuole del Frescobaldi", saggio della classe di pianoforte della prof.ssa Stefania de Stefano, presso Palazzo Bonacossi a Ferrara

80. Venerdì 30 maggio 2014, rassegna "Musica Ovunque - i concerti finali delle scuole del Frescobaldi", saggio della classe di pianoforte della prof. Fernando Scafati, presso Palazzo Bonacossi a Ferrara
81. Sabato 31 maggio 2014, appuntamento con la rassegna "A Casa Di..." dedicata a Maria Waldmann Massari, presso Museo Archeologico Nazionale di Ferrara
82. Sabato 31 maggio 2014, quinto e ultimo appuntamento con la rassegna "Ferrara Organistica", presso la Basilica di San Giorgio a Ferrara, in programma musiche di D. Buxtehude, Pachelbel, F. Couperin, J.S. Bach, H. Scheidemann e V. Lübeck
83. Martedì 3 giugno 2014, rassegna "Musica Ovunque - i concerti finali delle scuole del Frescobaldi", saggio della classe di chitarra del prof. Stefano Cardi
84. Martedì 3 giugno 2014, concerto dell' Ensemble d' archi del Conservatorio Frescobaldi, presso " Santa Maria di Castello" a Biancade (TV)
85. Mercoledì 4 giugno 2014, rassegna "Musica Ovunque - i concerti finali delle scuole del Frescobaldi", saggio della classe di pianoforte della prof. Fernando Scafati, presso Palazzo Bonacossi a Ferrara
86. Giovedì 5 giugno 2014, rassegna "Musica Ovunque - i concerti finali delle scuole del Frescobaldi", saggio della classe di flauto della prof.ssa Cristina Tarozzi, presso Palazzo Bonacossi a Ferrara

87. Giovedì 5 giugno 2014, concerto degli allievi del dipartimento jazz del Conservatorio Frescobaldi, dal titolo " Jazz Box - ai piedi della torre Unipol nasce la nuova isola del jazz", presso Unipol Arena di Bologna
88. Venerdì 6 giugno 2014, rassegna "Musica Ovunque - i concerti finali delle scuole del Frescobaldi", saggio della classe di clarinetto del prof. Romolo Savorelli, presso Palazzo Bonacossi a Ferrara
89. Sabato 7 giugno 2014 rassegna "Musica Ovunque - i concerti finali delle scuole del Frescobaldi", saggio della classe di pianoforte della prof.ssa Maria Grazia Dalpasso e delle classe di Musica da Camera del prof. Andrea Ambrosini, presso Palazzo Bonacossi a Ferrara
90. Lunedì 9 giugno 2014, saggio della classe di violino del prof. Franco Barbucci, presso l'Aula A della succursale del Conservatorio
91. Lunedì 9 giugno 2014, concerto della classe di composizione del prof. Berardo Mariani, presso il Ridotto del Teatro Comunale di Ferrara
92. Martedì 10 giugno 2014, rassegna "Musica Ovunque - i concerti finali delle scuole del Frescobaldi", saggio della classe di violino del prof. Alessandro Perpich con la partecipazione degli allievi del prof. Marco Dalsass, presso Palazzo Bonacossi a Ferrara
93. Mercoledì 11 giugno 2014, rassegna "Musica Ovunque - i concerti finali delle scuole del Frescobaldi", saggio della classe di violoncello della prof.ssa Luisella Ghirello presso Palazzo Bonacossi a Ferrara
94. Giovedì 12 giugno 2014, rassegna "Musica Ovunque - i concerti finali delle scuole del Frescobaldi", saggio della classe di pianoforte della prof.ssa Maria Grazia Dalpasso presso Palazzo Bonacossi a Ferrara

95. Venerdì 13 giugno 2014, rassegna "Musica Ovunque - i concerti finali delle scuole del Frescobaldi", saggio della classe di pianoforte della prof.ssa Stefania de Stefano, presso Palazzo Bonacossi a Ferrara
96. Martedì 17 giugno 2014, rassegna "Musica Ovunque - i concerti finali delle scuole del Frescobaldi", saggio della classe di pianoforte del prof. Luigi Di Ilio, presso Palazzo Bonacossi a Ferrara
97. Mercoledì 18 giugno 2014, rassegna "Musica Ovunque - i concerti finali delle scuole del Frescobaldi", saggio della classe di canto del prof. Paolo Coni, presso Palazzo Bonacossi a Ferrara
98. Giovedì 19 giugno 2014, concerto per l'attribuzione della borsa di studio "Amici di Irina", presso Palazzo Bonacossi di Ferrara, organizzato dall'Associazione "Amici di Irina"
99. Venerdì 20 giugno 2014, rassegna "Musica Ovunque - i concerti finali delle scuole del Frescobaldi", saggio della classe di pianoforte del prof. Luigi Di Ilio presso Palazzo Bonacossi a Ferrara
100. Martedì 24 giugno 2014, saggio della classe di sassofono del prof. Marco Gerboni, presso Aula 12 del Conservatorio Frescobaldi
101. Martedì 24 giugno 2014, rassegna "Musica Ovunque - i concerti finali delle scuole del Frescobaldi", saggio della classe di pianoforte del prof. Andrea Passigli e della classe di musica d'insieme per fiati del prof. Gianluca Roversi, presso Palazzo Bonacossi a Ferrara
102. Martedì 24 giugno 2014, appuntamento con gli "Open Days" del dipartimento jazz del Conservatorio Frescobaldi, presso Giardino dell'Amore di Palazzo Schifanoia di Ferrara, con gli allievi del triennio jazz
103. Mercoledì 25 giugno 2014, rassegna "Musica Ovunque - i concerti finali delle scuole del Frescobaldi", saggio della classe di Musica da camera del prof. Maurizio Deoriti e della classe di fagotto del prof. Paolo Biagini, presso Palazzo Bonacossi di Ferrara
104. Giovedì 26 giugno 2014, rassegna "Musica Ovunque - i concerti finali delle scuole del Frescobaldi", saggio della classe di musica d'insieme per archi del prof. Luca Bellentani, presso Palazzo Bonacossi a Ferrara
105. Giovedì 26 giugno 2014, appuntamento con gli "Open Days" del dipartimento jazz del Conservatorio Frescobaldi, presso Giardino dell'amore di Palazzo Schifanoia, con gli allievi del biennio jazz
106. Venerdì 27 giugno 2014, rassegna "Musica Ovunque - i concerti finali delle scuole del Frescobaldi", saggio della classe di pianoforte del prof. Adriano Cirillo, presso Palazzo Bonacossi a Ferrara
107. Sabato 5 luglio 2014, appuntamento con gli "Open Days" de dipartimento jazz del Frescobaldi, con gli esami di laurea in forma di concerto, presso il Giardino dell'Amore di Palazzo Schifanoia a Ferrara
108. Sabato 12 luglio 2014, in collaborazione con la sezione di Ferrara dell'ARCI e il circolo archi "Zuni", in occasione del Festival "Ferrara sotto le stelle, concerto di Teho Teardo e Blixa Bargeld, con la partecipazione del quartetto 4EFFE del Conservatorio Frescobaldi

109. Domenica 13 luglio 2014, concerto dell'Ensemble Ballo del Gran Duca, presso Osservatorio Monterotondo (Livorno)
110. Produzione del **Cd** dedicato all' Oratorio “Giona” di Bassani, con la partecipazione di alcuni studenti della classe di canto rinascimentale e barocco, effettuata per la casa editrice “**Tactus**” nel mese di Luglio e per la quale vi è stato un cofinanziamento (Il festival “I Luoghi dello Spirito e del Tempo ha infatti pagato tutte le spese di vitto, alloggio, viaggio dei partecipanti e il noleggio dell' organo).
111. Dal 3 a 4 settembre 2014, Laboratorio di improvvisazione a pianoforte con il M* Fabrizio Ottaviucci, presso l'Aula Veneziani del Conservatorio Frescobaldi.
112. 24 settembre - Savignano sul Rubicone Rassegna Sagra Malatestiana --Concerto con l'Ensemble barocco (spese aggiuntive sostenute dal festival della Sagra Malatestiana).
113. 27 settembre Ravenna Museo nazionale il concerto dell' ensemble barocco del Conservatorio di Ferrara dal titolo “Opera d'arte – affetti ed effetti dell' opera barocca in un teatro d'eccezione”
114. Sabato 25 ottobre, convegno sull'insegnamento di esercitazioni corali, presso Palazzo Bonacossi di Ferrara
115. 27 e 30 ottobre – Ferrara Seminario del prof. Mazzoli dal titolo” Seminario introduttivo al Fortepiano: ovvero un viaggio attorno al pianoforte storico”
116. Mercoledì 29 ottobre, concerto apertura Anno Accademico dell'Orchestra del Conservatorio Frescobaldi dal titolo "Cantanti ed Orchestra", presso il Teatro Comunale "C. Abbado" di Ferrara

Nella produzione va segnalato lo sbigliettamento effettuato e versato direttamente dal Teatro Comunale al Conservatorio per gli spettacoli svolti nella Rassegna Teatro Ragazzi e che nell'anno accademico ha generato un introito di **€ 6300** circa.

Presumibile che analoga entrata abbia luogo anche nel corso del prossimo anno.

Concerti su commissione

Nell'ambito della produzione artistica del Conservatorio trova spazio anche la produzione conto terzi, ovvero su commissione.

L'elenco non è molto nutrito rispetto al precedente, in quanto è un tipo di attività che solo raramente si concilia con l'attività didattica del Conservatorio. Tuttavia sono tenuti in considerazione come strumento di interazione con le realtà locali, come occasione di esperienza per gli studenti ed anche come possibile veicolo di finanziamenti.

1. Assessorato alla cultura del Comune di Vigarano Mainarda (FE) del 7/12/2013
2. Dipartimento di Odontoiatria dell'università di Ferrara, del 23/01/2014, 20/02/2014, 20/03/2014
3. Associazione Nazionale Partigiani Cristiani - Sezione di Ferrara per il "Giorno del Ricordo" del 08/02/2014 e 10/02/2014

4. I Tè Letterari di San Benedetto del 9/12/2013, 10/02/2014, 10/03/2014, 14/04/2014, 12/05/2014
5. Fondazione MEIS per l'inaugurazione della Festa del Libro Ebraico del 26/04/2014
6. Lions Club di Cento (FE), "Concerto per un Amico", in memoria del prof. Masarati del 18/05/2014
7. Concerto/borsa di studio “Amici di Irina” del 14/02/2014 e del 19/06/2014 (n° 3 borse di studio);
8. Sezione Arci di Ferrara e circolo Arci Zuni del 12/07/2014
9. Comune di Ferrara per il Carnevale Rinascimentale del 1/03/2014
10. Ferrara Arte 07/03/2014, concerto dell'Ensemble di Musica Contemporanea del Conservatorio Frescobaldi presso la Pinacoteca di Palazzo Diamanti, in occasione dell'inaugurazione della mostra dedicata a Matisse, in programma L'Histoire du Soldat" di I. Stravinsky
11. Associazione Ferrariae Decus 28/03/2014, concerto dell'Ensemble Barocco del Conservatorio Frescobaldi
12. Comune di Comacchio (FE) 24/05/2014 concerto dell'Orchestra Giovanile del Conservatorio Frescobaldi

Contratto Ufficio stampa

In considerazione del fatto che non è stato possibile, ad oggi, individuare un profilo professionale interno di addetto ufficio stampa in possesso di requisiti e di curriculum adeguati per indisponibilità del personale, si prevede, per la prosecuzione del contratto di un esperto esterno, la spesa di **€ 2000**.

Prosecuzione collaborazione con Ferrara Musica

La collaborazione con Ferrara Musica non comporta, grazie alla presenza di uno sponsor esterno, esborso alcuno per il Conservatorio. Unico impegno riguarda l'eventuale corresponsione di ore di Fondo di Istituto per i docenti che curano la preparazione degli studenti.

Progetto d'istituto Anno Accademico 2014/15

Il progetto di Istituto raccoglie tutte le proposte, presentate dai Docenti coordinatori, vagliate dai Dipartimenti ed approvate dal Consiglio Accademico. Trovano spazio progetti di ambito prettamente didattico come alcuni corsi liberi, le masterclass di ambito di produzione artistica come i concerti, i festival, le rassegne e progetti di ricerca.

Le proposte approvate quest'anno, seguite da una sintetica scheda, sono le seguenti:

- **MiXXer**
Festival di musica contemporanea

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica “Girolamo Frescobaldi” - Ferrara

TEMI

1. *La rosa de fuego. La Barcellona di Picasso e Gaudí* (In collaborazione con Ferrara Arte)
2. *La Nuova Musica* (In collaborazione con la classe di composizione del Prof. Mariani e della Prof.ssa Mazzella)
3. *Antico e Moderno* (Festa di musiche nei luoghi storici di Ferrara)

PERIODO 22-24 oppure 29-31 Maggio 2015

CO-PROMOTORI / CO-FINANZIATORI Comune di Ferrara. Fondazione Teatro Comunale. Fondazione Ferrara Arte. Comune di Imola

ATTIVITÀ CONCERTI Un ciclo di concerti attraverserà il periodo della mostra ed avrà luogo presso: Palazzo dei Diamanti, Ridotto del Teatro Comunale, Sala Bonacossi ed altri spazi.

A cura di:

- . EMCF (Ensemble di musica contemporanea del Frescobaldi)
- . Solisti e gruppi dei corsi vocali, strumentali, orchestrali del Conservatorio
- . Solisti e gruppi dei corsi di jazz
- . Solisti ospiti

• Orchestra

Attività di produzione dell'orchestra del Conservatorio consistente in quattro concerti:

- o concerto di apertura anno accademico;
- o concerto presso la sala del Consiglio Comunale;
- o concerto per le Scuole;
- o concerto con i solisti.

Tutti i concerti si terranno nella sala grande del Teatro Comunale e coinvolgeranno mediamente 50/60 esecutori al 90% studenti e docenti del Conservatorio

• Masterclasses pianoforte, violino e percussioni

Incontri con grandi artisti del mondo musicale: Clive Britton, Alexander Lonquich, Benedetto Lupo, Roberto Ranfaldi, Daniele Di Gregorio

• Feudoarmonico

Progetto di corso di teatro, musica e danza del Rinascimento per l'allestimento dell'Aminta, favola boschereccia di Torquato Tasso con intermezzi musicali

Il progetto, ambizioso ed articolato, è nato nell'intento di rendere al nostro Conservatorio un ruolo centrale, operativo e didattico, nella valorizzazione della cultura rinascimentale ferrarese. Per fare questo, dovendo riferirsi a competenze ed esperienze specifiche che necessariamente sono da ricercarsi anche fuori dal Conservatorio, ci siamo rivolti al progetto Feudoarmonico che da anni si occupa di progetti “musico-teatrali” filologicamente legati al periodo rinascimentale.

In sintesi il progetto prevede la realizzazione dell'Aminta, di Torquato Tasso (eseguita per la prima volta nel 1573 a Ferrara) condensando la preparazione in una settimana di seminari e prove e concerti serali, preceduti comunque da una selezione dei partecipanti interessati.

In questo ambito anche il prof. Paolo Fabbri dell'Università di Ferrara, si è reso disponibile a collaborare con una conferenza introduttiva alla rappresentazione

•Intenti del corso.

Il progetto mira a realizzare, attraverso la sinergia di tutte le discipline artistiche, l'allestimento scenico di un testo teatrale con intermezzi. Per realizzare questo obiettivo si prevede una stretta collaborazione fra gli insegnanti delle differenti discipline coinvolte e un lavoro di gruppo intensivo fra tutti gli iscritti per l'intera settimana.

In particolare a tutti i corsisti che lo desiderino sarà offerta la possibilità di sperimentare, oltre alla propria disciplina, linguaggi e forme espressive diverse attraverso seminari collettivi giornalieri di musica d'insieme, danza e di gestualità ed espressività teatrale storica.

Saranno previsti durante la settimana quattro appuntamenti di approfondimento con esperti provvisti di competenze specifiche su temi legati al primo allestimento dell'Aminta nel 1574 ad opera della Compagnia dei Gelosi, alla storia di Ferrara ed alla musica nella seconda metà del Cinquecento dedicata a o commissionata da Alfonso II d'Este.

Inoltre **la sera saranno previsti concerti di docenti e allievi** dislocati in sale e ambienti cittadini legati al tema del corso.

La collaborazione con il Festival Feudoarmonico implica anche la possibilità di **fare circuitare** lo spettacolo in sedi che sono in via di definizione.

•Insegnamenti previsti.

Si ipotizza l'apertura dei seguenti corsi:

- commedia dell'arte e gestualità teatrale antica
- danza rinascimentale
- ensemble madrigalistico
- musica d'insieme per strumenti rinascimentali

•Durata del corso.

Il corso dura sette giorni, presumibilmente dal l'8 al 14 giugno 2015.

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica “Girolamo Frescobaldi” - Ferrara

•Luogo delle lezioni.

Le lezioni potrebbero svolgersi in Conservatorio ma anche sale di palazzi storici ferraresi grazie al coinvolgimento delle istituzioni o Associazioni cittadine

- A casa di...
Incontri artistici musicali itineranti nella città di Ferrara in visita nei luoghi dove hanno risieduto o vissuto i grandi musicisti
1 - A casa di ... **Josquin Desprès** (circa 1450 – [Condé-sur-l'Escaut, 27 agosto 1521](#)).
2 – A casa di ... **Luigi Legnani** (Ferrara 1790 – Ravenna 1877).
3 - A casa di ... “**Afranio degli Albonesi, phagotista della Corte estense**”
- Da Corelli a Geminiani
Concerti del gruppo di archi della scuola del prof. Perpich
Il progetto di musica d'insieme 2014/15 vuole proporre una riflessione intorno al ruolo rivestito dalla scuola violinistica italiana nell'evoluzione del linguaggio strumentale settecentesco, attraverso due delle figure più rilevanti: **Arcangelo Corelli** (Fusignano 1653 - Roma 1713) e **Francesco Saverio Geminiani** (Lucca 1687 – Dublino 1762).
- Circuito regionale
Creazione di un circuito di produzione artistica in collaborazione con altri Istituti Superiori di Studi Musicali dell'Emilia Romagna per dare possibilità ai migliori studenti di esibirsi anche in altre città, creando opportunità concertistiche e di scambio.
- Concerti al Bonacossi
Rassegna concertistica dei docenti del Conservatorio Frescobaldi ospitata presso la sede dei Musei civici di Arte Antica di Palazzo Bonacossi
- Ferrara organistica
Rassegna organistica dedicata agli Spazi, Luoghi e Figure della grande Tradizione Estense Rinascimentale
- InCorde
Festival Insieme alla chitarra IX edizione concerti, mostre, conferenze, proiezioni, documentari, workshop, incontri
PERIODO 20-22 Novembre 2015
CO-PROMOTORI / CO-FINANZIATORI Comune, Provincia, Museo della Musica, Cineteca di Bologna, Città di Imola, Teatro Comunale di Ferrara.
I Conservatori di musica: G.B. Martini di Bologna; La Scuola Comunale di Musica di Imola; l'Istituto Vecchi-Tonelli di Modena e Carpi
Utensileria Maccaferri di Cento
- SaxOrchestra
Costituzione di un'orchestra di Sassofoni in collaborazione con la classe di sassofono del Conservatorio di Fermo;
- Giornate del flauto antico e moderno
Mostra di flauti e trattati dal '600 al '900 e serie di concerti a tema
- Convegno corale
Incontro, confronto, integrazione e sinergia delle realtà corali delle classi di Esercitazione corale dei Conservatori e dei Cori Universitari.
- Progetto Penazzi
Concerto di musica contemporanea dedicata alla memoria del M° Sergio Penazzi, primo fagotto della Scala di Milano e docente al Conservatorio “G. Verdi” di Milano nell'ottantesimo anniversario del suo compleanno

Prospetto riepilogativo dettagliato dei costi ripartiti per capitoli di spesa

Nome	Altri costi SIAE, facchini, noleggi	Stampa e promozio ne	Contratti per esterni	Premi di collaborazione studenti
MiXXer	500	500	2500	500
Orchestra giovanile - orchestra ponte			800	
Orchestra	3000		5000	1000
Masterclasses pianoforte (Lonquich, Lupo, Britton)			3000	
Feudoarmonico	2000		4000	

L.go M. Antonioni, 1 – 44121 Ferrara – Tel. 0532 207412 – Fax 0532 247521

www.conservatorioferrara.it – direzione@conservatorioferrara.it

pag. 21/27

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica “Girolamo Frescobaldi” - Ferrara

Saràbanda		500		
A casa di...	350	600	1100	
Masterclass Violino			1000	
Masterclass Di Gregorio (percussioni)			2000	
Da Corelli a Geminiani		300	600	600
Circuito regionale				1500
Concerti al Bonacossi	500	250	500	
Ferrara organistica	2000	250	1000	
InCorde			1500	
SaxOrchestra	200	300		1000
Giornate del flauto		1000	300	
Convegno corale	1700	300		
Progetto Penazzi	300		700	
	10550	4000	24000	4600
	€	43150		

Per realizzazione dell'intera progettualità sono previsti costi totali di **€ 43.150**

Si segnalano, per completezza, anche tutti i corsi liberi che hanno ricevuto positiva delibera di avvio da parte del Consiglio Accademico e del Consiglio di Amministrazione con stipula di adeguate convenzioni nel caso di attività svolte in collaborazione con docenti esterni.

Le attività di corsi liberi gestiti da docenti interni potranno generare introiti a bilancio e saranno comunque retribuite ai docenti attraverso il fondo di istituto.

I corsi liberi ed attività approvate sono:

- Young Live! – Attività in collaborazione con Ferrara Musica Sponsor esterno
- Incontro con lo strumento – Attività in completamento di orario e fondo istituto
- Il gesto vocale - laboratorio direzione e canto corale – Attività in completamento di orario e fondo istituto
- Rinnovo convenzione ESTA
- Progetto giovanissimi (Amici per l'Archetto, Imparar cantando e altri- i) – Progetto ibido di – Attività in completamento di orario, fondo istituto e associazioni esterne
- Voci bianche – Attività in completamento di orario e fondo istituto
- Il mio canto libero – Attività in completamento di orario e fondo istituto
- Violoncello barocco – Associazione o professionista esterno
- Concert by steps – Attività in completamento di orario e fondo istituto
- Vi presento l'Arpa – Attività in completamento di orario e fondo istituto
- Laboratorio orchestra – Attività in completamento di orario e fondo istituto
- Orchestra giovanile - orchestra ponte – Attività in completamento di orario e fondo istituto

- Liberi– Attività in completamento di orario e fondo istituto
- Metodo funzionale– Attività in completamento di orario e fondo istituto
- Consort Viole da gamba– Attività in completamento di orario e fondo istituto

Convenzioni

Per lo svolgimento di tante attività del Conservatorio legate alla didattica, alla produzione in collaborazione con soggetti esterni sono state stipulate molteplici convenzioni che possono dare un quadro della fitta rete di contatti attivi:

- Convenzioni finalizzate a collaborazioni didattico/artistiche
 - o Fondazione Teatro Comunale Ferrara - Ferrara
 - o Ferrara Musica - Ferrara
 - o Università Northwest University for Nationalities di Lanzhou - Cina
 - o Associazione Bal'danza - Ferrara
 - o Associazione NOVARTBAROQUEENSAMBLE Violoncello Barocco
 - o Consorzio Universitario Erasmus - - Ferrara
 - o Azienda AUOFE – Ferrara per Musicoterapia
 - o Istituto Comprensivo Govoni Ferrara
 - o Parrocchia S. Giorgio Martire - Padri Olivetani - Ferrara
 - o Palazzo Bonacossi- Musei Civici di Arte Antica - Ferrara
 - o Convenzione Fiesole - Firenze
 - o Convenzione Liceo Carducci - Ferrara
 - o Associazione "A. Impulliti" - Bologna
 - o CEMI - Centro Educazione Musica Infantile - Bologna
 - o Scuola Duprè Minerbio - Bologna
 - o Istituto Musicale "A. Banchieri" Molinella - Bologna
- Convenzioni stipulate per effettuare tirocini formativi nell'ambito del biennio di Musicoterapia
 - o Azienda Ospedaliera S. Orsola-Malpighi - Bologna
 - o ASP Città di Bologna - Bologna
 - o Serena soc.coop. ONLUS -Ferrara
 - o Associazione Comunità Papa Giovanni XXIII - Rimini
 - o Cooperativa Sociale CIDAS - Copparo (FE)
 - o Cooperativa Sociale "IL CERCHIO" - Ravenna
 - o Società Cooperativa Sociale "ALEA"- Rovigo
 - o Azienda Pubblica di Servizi alla Persona Seneca -Crevalcore (BO)
 - o Associazione "Gli amici di Luca" ONLUS - Bologna

- o Azienda ULSS n. 8 Asolo (TV)
- o Centro Ambulatoriale di Medicina Fisica e Riabilitazione Antoniano Insieme-Bologna
- o Comune di Ravenna Area e Istruzione politica di sostegno- Nidi e Scuola Infanzia-Ravenna
- o Istituto S. Stefano di Porto Potenza Picentina - Macerata
- o Casa Madonna dell'Uliveto - Centro Residenziale Cure Palliative - Montericco di Albinea - Reggio Emilia
- o Casa del Vento Rosa Hospice extraospedaliero - Lendinara Rovigo
- o Ente Morale Ist. Case di Riposo S. ANNA e S. CATERINA Bologna
- o ULSS 18 Rovigo

Convenzione Liceo sociale Carducci

Nell'attesa che la richiesta di istituzione di una sezione di Liceo Musicale, avanzata dal liceo sociale Carducci, faccia il suo iter e venga sperabilmente approvata, rimane attiva l'attuale convenzione il cui equilibrio finanziario è stato raggiunto nel corso di quest'anno, grazie ad un graduale aumento della quota spettante al Conservatorio.

La cifra ipotizzata sulla base delle ore necessarie per effettuare il corso, necessaria per pagare i docenti è di **€ 20.000**.

Costi per stampa

E' necessario prevedere per il prossimo anno ulteriori costi relativi alla stampa di programmi, manifesti e locandine relativi alla promozione e comunicazione delle nostre attività per ulteriori **€ 3.500** oltre ai costi indicati nel progetto di Istituto.

Biblioteca

L'ingresso nel Polo Bibliotecario Ferrarese è avvenuto operativamente nel corso dell'anno 2014 e nell'arco di un paio di mesi, grazie all'instancabile lavoro della prof.ssa Alfano si è giunti all'inserimento di oltre 3.000 titoli su un totale di circa 17.000 volumi.

Per sostenere l'importante lavoro di catalogazione, ma anche per favorirne la fruibilità sono state acquistate due postazioni informatiche dedicate principalmente all'inserimento delle schede.

Si stanno valutando possibilità di affiancamento e sostegno alla bibliotecaria attraverso collaborazione attiva di coadiutori, studenti e docenti.

Attività collaborazione studenti 2014

Si ritiene indispensabile, per venire incontro alle esigenze didattiche ed anche organizzative più volte manifestate, stipulare contratti con gli studenti per poter svolgere attività di supporto.

I campi di applicazione individuati sono:

accompagnamento pianistico, clavicembalistico	€ 2.500
supporto alle attività amministrative, produzioni e di biblioteca	€ 2.500
tutor per integrazione studenti stranieri	€ 500
supporto Erasmus	€ 1.000
supporto per grafica	€ 1.000
supporto per registrazioni audio-video	€ 2.000
TOTALE	€ 9.500,00

Collaborazioni pianisti accompagnatori esterni

Sulla base delle esigenze didattiche espresse dai Dipartimenti si ritiene per il prossimo anno accademico di ipotizzare una spesa di **€ 13.000** per un totale circa di 670 ore disponibili

Logo - Corporate Identity

Non avendo avuto ancora luogo l'avvio delle procedure si ritiene sia necessario procedere con la pubblicazione di un bando pubblico finalizzato alla realizzazione di un nuovo LOGO e ad un corporate identity istituzionale. **Si ipotizza un costo di € 2000.**

Insonorizzazione aule

Il Conservatorio Frescobaldi è ospitato presso la sede storica di L.go Michelangelo Antonioni 1 e, nuovamente, da quest'anno presso la sede succursale di Via Bersaglieri del

Po, 20 nell'immobile dei Teatini. Uno dei principali problemi con il quale ci troviamo costretti a convivere è la scarsa o, a volte, assoluta mancanza di insonorizzazione adeguata delle aule didattiche.

Ciò crea non solo problemi di convivenza con i vicini, ma anche all'interno del Conservatorio tra aule adiacenti e a volte, a causa di eccessivo rimbombo, anche a chi è presente nell'aula stessa.

Nel tempo sono state adottate diverse soluzioni con acquisti di tappeti fono assorbenti ed altro che hanno parzialmente risolto alcuni problemi. Conscio del fatto che per realizzare un'insonorizzazione efficace sia necessario intervenire sulle strutture degli immobili, infissi ed altro chiedo, tuttavia, che si tengano a disposizione per il prossimo anno accademico **€ 5.000** per creare migliori condizioni acustiche in alcune aule della sede. Sarebbero state individuate come prioritarie degli interventi le aule poste all'ultimo piano.

Traduzione sito web in inglese

Si ritiene necessario, in vista della sempre maggior internazionalizzazione richiesta al nostro comparto, alla luce delle percentuali significative di studenti stranieri che frequentano il nostro Conservatorio si richiede di stanziare risorse per tradurre parti significative del nostro sito web in inglese.

La richiesta è di **€ 2.000**

Tabella economica riepilogativa

Corsi preaccademici	Ore 900	€ 20.000,00
Didattica aggiuntiva	Ore 900	€ 47.700
Triennio Jazz	Ore 1000	€ 50.576
Biennio jazz	Ore 500	€ 26.000
Musicoterapia	Ore 500	€ 25.000,00
Musica Applicata		€ 16.000
Docenze esterne bienni e trienni	Ore 150	€ 8.000
Ufficio stampa coll. esterna		€ 2000
Progetto di Istituto (totale onnicomprensivo)		€ 43.150
Carducci		€ 20.000
Attività collaborazione studenti (200 ore)		€ 9.500,00
Pianisti accompagnatori	Ore 670	€ 13.000
Corporate Identity		€ 2000
Stampa tipografia		€ 3.500
Insonorizzazione		€ 5.000
Traduzione sito web inglese		€ 2.000
TOTALE		€ 293.426,00

Il Direttore
Paolo Biagini