



Ministero dell'università e della ricerca

SEGRETARIATO GENERALE

DIREZIONE GENERALE PER L'ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

VISTO il d.lgs. 30 luglio 1999, n. 300, recante “Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’art. 11 della l. 15 marzo 1997, n. 59”, come da ultimo modificato dal d.l. 9 gennaio 2020, n. 1 (conv. con modif. dalla l. 5 marzo 2020, n. 12), e in particolare gli artt. 2, co. 1, n. 12), 51-bis, 51-ter e 51-quater, concernenti l’istituzione del Ministero dell’università e della ricerca, *“al quale sono attribuite le funzioni e i compiti spettanti allo Stato in materia di istruzione universitaria, di ricerca scientifica e tecnologica e di alta formazione artistica musicale e coreutica”*, nonché la determinazione delle aree funzionali e l’ordinamento del Ministero;

VISTO il d.l. 9 gennaio 2020, n. 1, convertito, con modificazioni, dalla l. 5 marzo 2020, n. 12, e, in particolare l’art. 1 che istituisce il Ministero dell’istruzione e il Ministero dell’università e della ricerca, con conseguente soppressione del Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca;

VISTA la l. 21 dicembre 1999, n. 508, recante la riforma delle accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli istituti superiori per le industrie artistiche, dei conservatori di musica e degli istituti musicali pareggiati (ora istituti superiori di studi musicali non statali);

VISTO il d.P.R. 28 febbraio 2003, n.132, regolamento recante i criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della l. 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO in particolare l’art. 4, del citato d.P.R. n. 132/2003, che prevede, al comma 2, che i revisori dei conti *“durano in carica tre anni e possono essere confermati consecutivamente una sola volta”* e al comma 3 che *“con decreto del Ministro, di concerto con il Ministro dell’Economia e delle Finanze, sono stabiliti i limiti dei compensi spettanti ai componenti”*;

VISTO l’art. 4, comma 71, della l. 12 dicembre 2011, n. 183, secondo cui *“il riscontro di regolarità amministrativa e contabile presso le istituzioni di Alta formazione e specializzazione artistica e musicale, di cui all’articolo 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, è effettuato da due revisori dei conti nominati con decreto del Ministero dell’Istruzione dell’Università e della Ricerca e designati uno dal Ministero dell’università e della ricerca e uno dal Ministero dell’Economia e delle Finanze.”*;

VISTO il decreto interministeriale del 14 febbraio 2014, con il quale sono stati ridefiniti i limiti dei compensi da attribuire ai suddetti organi delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica;

VISTI i propri decreti del 12 giugno 2018 (prot. n. 1477) e del 20 settembre 2018 (prot. n. 2388), con i quali il dott. Marco Coccimiglio e la dott.ssa Laura Morgia sono state nominati per un triennio revisori dei conti del Conservatorio di musica "Girolamo Frescobaldi" di Ferrara rispettivamente in rappresentanza del Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca e del Ministero dell’Economia e delle Finanze;

VISTA la nota del 16 dicembre 2020, acquisita dalla dgfis con il prot. n. 14461, con la quale il dott. Marco Coccimiglio ha comunicato le proprie dimissioni dal predetto incarico di revisore dei conti;

ATTESA la necessità di procedere alla nomina del nuovo revisore in rappresentanza del Ministero dell’Università e della Ricerca;

DECRETA

Art. 1

1. Sono accettate le dimissioni dall’incarico di Revisore dei conti del Conservatorio di musica "Girolamo Frescobaldi" di Ferrara, presentate dal dott. Marco Coccimiglio.
2. A decorrere dalla data del presente decreto e per un triennio, il sig. Alessandro Coriddi è nominato revisore dei conti del Conservatorio di musica "Girolamo Frescobaldi" di Ferrara.

IL DIRETTORE GENERALE

Dott. Gianluca Cerracchio
(ex art. 4, co. 1, D.L. 1/2020)