

**REGOLAMENTO PER L'ATTRIBUZIONE DI ORE DI DIDATTICA AGGIUNTIVA E PER LA
DETERMINAZIONE DEI COMPENSI**

IL PRESIDENTE

- Vista** la legge n. 508 del 21.12.1999 di riforma della Accademie di belle arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, del Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati;
- Visto** il DPR n 132 del 28/02/2003 concernente il regolamento sui criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare ed organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali;
- Visto** lo Statuto del Conservatorio di Musica "G. Frescobaldi" approvato dal MIUR con Decreto Dirigenziale n. 408 del 06/10/2005;
- Visto** il Regolamento di Amministrazione, finanza e contabilità in vigore presso questo Conservatorio di Musica approvato con Decreto Dirigenziale n. 548 del 25 luglio 2006;
- Visto** il Regolamento didattico del Conservatorio di Musica "G. Frescobaldi" approvato dal MIUR AFAM con DDG n. 245 del 9/12/2010
- Visto** il CCNL AFAM del 16/02/2005, ed in particolare l'art. 23 concernente l'affidamento di incarichi di didattica aggiuntiva;
- Visto** il CCNL AFAM 04/08/2010 e successive modifiche;
- Visto** il CCNI AFAM 12/07/2011, art. 5;
- Visto** il parere favorevole espresso dal Consiglio Accademico nella seduta del 29.11.2011;
- Vista** la delibera n. .89 del 5 dicembre 2011 del Consiglio di Amministrazione;
- Visto** il D.Lgs. 13/04/2017, n. 60, recante norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera g) , della legge 13 luglio 2015, n. 107 ed in particolare l'art. 15;
- Visto** il D.M. n. 382 del 11 maggio 2018 concernente l'armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico-musicale e adottato ai sensi dell'art. 15 del d.lgs 13 aprile 2017, n. 60;
- Visto** il Regolamento dei corsi propedeutici, prot. n 2231/A3,d.d.1106;
- Visto** il parere favorevole espresso dal Consiglio Accademico, con delibera n. 18 nella seduta del 22/04/2020;
- Vista** la delibera n.24 del 30/04/2020 del Consiglio di Amministrazione;

AGGIORNA

il seguente Regolamento:



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio Statale di Musica "Girolamo Frescobaldi" Ferrara

largo M. Antonioni, 1 / 44121 Ferrara Italia / tel. +39 0532 207412 / fax +39 0532 247521 / c.f. 80009060387
segreteria.didattica@consfe.it / www.consfe.it

D:\Amministrazione\Archivio 2020\A3_AUTONOMIA_STATUTO_REGOLAMENTI\2253a3_dp1261_regolamento_did_aggiuntiva_agg1920.doc

Art. 1
(Ambito di applicazione e Definizioni)

1. Il presente regolamento disciplina le modalità e le procedure per l'attribuzione di ore di didattica aggiuntiva e l'affidamento di corsi o moduli aggiuntivi, nonché per la determinazione dei relativi compensi ai sensi dell'art. 5 del CCNI del 12.07.2011.
2. Ai fini del completamento del monte-ore contrattuale, per attività didattica di titolarità si intende l'attività didattica svolta dal singolo docente nei seguenti ambiti:
 - a) le discipline afferenti i campi disciplinari ricompresi nel settore artistico disciplinare di inquadramento del docente, come determinati dalla tabella B annessa al D.M. 30.09.2009 n. 124 – Ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento dei diplomi accademici di primo livello;
 - b) le discipline dei corsi accademici ordinamentali biennali afferenti al medesimo settore artistico disciplinare, come determinate dal Consiglio accademico;
 - c) le discipline dei corsi del previgente ordinamento ricomprese nel codice di inquadramento del docente, come determinate dalla normativa vigente;
 - e) le discipline dei corsi propedeutici e di base, come determinate dal Consiglio accademico.
3. Per monte-ore annuo contrattuale si intende quello previsto dall'art. 12 del C.C.N.L. del 04.08.2010. Tale monte-ore, per quanto attiene l'attività didattica, si compone delle ore sviluppate dal numero delle ore del corso, come disposto dagli ordinamenti didattici vigenti, in rapporto al numero degli studenti assegnati.
4. È definita attività didattica svolta in orario aggiuntivo l'attività didattica relativa al settore disciplinare di titolarità o di non-titolarità, svolta dal docente oltre il monte-ore annuo contrattuale.

Art. 2.
(Fondo per pagamento di attività didattiche aggiuntive)

1. Il Consiglio di Amministrazione, sulla base delle disponibilità di bilancio e della relazione preliminare sulla programmazione didattica e artistica presentata dal Direttore, individua annualmente le risorse economiche da destinare al pagamento di ore di didattica aggiuntiva svolte dai docenti dell'Istituto.
2. L'importo orario dei compensi per l'attività didattica aggiuntiva **di titolarità** è fissato in € 40 lordi. Il Consiglio di Amministrazione può modificare tale compenso annualmente.
3. Le attività didattiche aggiuntive **di non-titolarità** svolte dai docenti sono retribuite in misura forfettaria tenuto conto delle disposizioni di cui all'art. 5 del C.C.N.I. del 12 luglio 2011, che definisce compensi non inferiori a € 1000 e non superiori a € 8000 in relazione alla tipologia dell'insegnamento e dell'impegno complessivo. L'importo forfettario è retribuito secondo la tabella indicata **nell'allegato A**, che costituisce parte integrante del presente Regolamento.
4. L'importo destinato alla liquidazione di ore di didattica aggiuntiva di cui al comma 1 del presente articolo sarà iscritto in apposito capitolo di spesa del Bilancio del Conservatorio, all'interno dell'U.P.B. "Oneri per il personale in attività di servizio".

Art. 3.
(Tipologia delle attività didattiche aggiuntive)

1. Le ore di didattica aggiuntiva di cui all'Art. 1, per poter essere retribuite dal Conservatorio, ai sensi dell'art. 5 comma 1 del C.C.N.I. 12/07/2011, devono:



- essere attività didattiche istituzionali previste e disciplinate dal Regolamento didattico del Conservatorio, da normative nazionali o da altri regolamenti interni;
 - avere tipologia di lezione frontale individuale o collettiva. Su indicazione del Consiglio Accademico possono essere ricomprese anche le lezioni erogate con modalità a distanza;
 - essere parte eccedente il monte ore contrattuale (324 ore) determinatasi dalla somma di tutte le ore di lezione concretamente erogate ad uno o più studenti;
2. Nel computo delle ore aggiuntive retribuibili non possono essere incluse le ore necessarie per l'attività di relatore o correlatore delle prove finali e/o delle tesi, né le ore necessarie per lo svolgimento degli esami, né le ore di attività per eventuali corsi master di I e II livello, per i quali è previsto apposito capitolo di spesa.
 3. Eventuali incarichi di produzione e di ricerca saranno retribuiti al docente incaricato attraverso il "Fondo d'Istituto" di assegnazione ministeriale, pertanto le ore impiegate per lo svolgimento di tali incarichi non potranno in alcun modo concorrere alla formazione ed al computo del carico orario didattico aggiuntivo retribuibile con gli appositi fondi stanziati dal Consiglio di Amministrazione.

Art. 4 ***(Computo dell'impegno didattico del docente)***

1. Il Direttore determina l'impegno didattico complessivo del docente sommando tutte le ore che dovrà svolgere attraverso lezioni individuali e collettive, calcolando le durate annuali stabilite dagli ordinamenti e, ove non definite dall'ordinamento, le durate annuali stabilite con apposita delibera del Consiglio Accademico.
2. Al fine di attribuire ad ogni docente un carico di lavoro didattico compatibile con il monte ore contrattuale e l'offerta formativa prevista per una determinata disciplina, il Direttore può ricorrere ad operare un'equa distribuzione dei corsi di insegnamento tra tutti i docenti titolari della stessa disciplina, compensando eventuali eccedenze nel monte ore di un docente con ore disponibili esistenti nel monte ore di altri docenti titolari.
3. Qualora nel caso descritto al comma 2 non fossero disponibili docenti titolari, il Conservatorio può far ricorso a docenti interni titolari di altro settore disciplinare, con ore disponibili nel proprio monte ore.
4. Le attività didattiche retribuibili, compensate nella misura stabilita dal Consiglio di amministrazione, non possono superare le 100 ore annuali per un docente, complessivamente valutate tra didattica aggiuntiva di titolarità e di non-titolarità.

Art. 5 ***(Criteri per l'affidamento di incarichi di titolarità)***

1. L'affidamento delle ore di didattica aggiuntiva e di corsi o moduli orari aggiuntivi relativi agli insegnamenti è effettuata dalla Direzione, salvo espressa dichiarazione di non disponibilità all'espletamento di ore aggiuntive da parte dei docenti.
2. Nel caso di più docenti titolari le ore, i corsi o moduli aggiuntivi sono affidati ai docenti sulla base della eventuale richiesta degli studenti effettuata all'atto dell'iscrizione.
3. Ove i docenti opzionati, come da comma precedente, abbiano un carico di ore aggiuntive superiore a 250 o in caso di mancato esercizio della facoltà di opzione dello studente, le ore eccedenti sono affidate nell'ordine ai docenti con impegno didattico complessivo maggiormente inferiore al limite stabilito dall'art. 12 CCNL 04/08/2010.



Art. 6

(Criteri per l'affidamento di incarichi diversi dalla titolarità)

1. Gli insegnamenti diversi da quelli di titolarità sono affidati previa acquisizione di domanda di disponibilità del docente, corredata, a pena di non valutabilità, da un curriculum in cui siano autocertificati:
 - titoli di studio
 - titoli artistici-culturali e professionali attinenti esclusivamente l'insegnamento richiesto.
2. La domanda deve essere rinnovata ogni anno; la mancata produzione della stessa è intesa come manifestazione di non interesse all'attribuzione di incarichi d'insegnamento per discipline diverse da quelle di titolarità.
3. Le domande di messa a disposizione sono esaminate dal Consiglio Accademico.
4. Ove il Consiglio Accademico debba esaminare le domande di disponibilità formulate da loro componenti, questi si allontanano dai lavori al momento della valutazione delle stesse.
5. Il Consiglio Accademico valuta complessivamente i titoli di studio ed i titoli artistico-culturali e professionali, motivando sinteticamente i giudizi espressi.
6. Al termine dei lavori il Consiglio Accademico redige un elenco indicante l'ordine di priorità nell'affidamento degli incarichi di insegnamento.

Art. 7

(Computo dell'attività didattica aggiuntiva eccedente il monteore del docente)

1. Il computo delle ore di didattica aggiuntiva avviene sulla base dell'impegno annuale complessivo del docente, calcolato dal Direttore in prossimità dell'inizio dell'anno accademico, sulla base della programmazione didattica generale dell'Istituto.
2. Ogni docente è tenuto a segnalare immediatamente alla Direzione ed ai coordinatori dei corsi qualsiasi cambiamento nello svolgimento dell'attività didattica che configuri una modifica dell'attribuzione. Analoga informazione è dovuta dalla segreteria didattica nei confronti del Docente, del coordinatore e del Direttore.

Art. 8

(Verifica dell'attività didattica aggiuntiva svolta dal docente)

1. Al termine di ogni anno accademico, ogni Docente deve consegnare presso l'Ufficio protocollo, previa compilazione del verbale, i propri registri personali completi in ogni loro parte e firmati. Ogni Docente è tenuto a mantenere i propri registri aggiornati con l'indicazione dell'inizio e fine di ogni lezione, della presenza o assenza dei singoli studenti, nonché dell'argomento di ogni lezione.
2. Il Direttore procede alla verifica degli obblighi contrattuali e delle ore di lezione aggiuntiva effettivamente svolte dai docenti incaricati.
3. Per consentire il pagamento del servizio didattico aggiuntivo, il Docente deve aver adempiuto le disposizioni di cui al comma 1, e deve aver effettivamente svolto le lezioni previste dai corsi di insegnamento a lui assegnati ad inizio anno.
4. Le lezioni aggiuntive si intendono svolte se:



- a. ha avuto come destinatari almeno uno studente iscritto al Conservatorio effettivamente presente alla lezione. Il Docente deve svolgere tutte le lezioni aggiuntive affidategli, anche recuperando le lezioni perse a causa di sua assenza o di quella giustificata dello studente, nel rispetto del piano di studio individuale;
 - b. essere stata programmata con congruo anticipo, secondo le modalità previste dal Conservatorio;
 - c. afferire ad uno dei corsi di studio dell'offerta formativa dell'Istituto;
 - d. nel caso di assenza dello studente non comunicata al docente in tempo utile (almeno 48 ore) per poter riorganizzare il servizio, sarà computata come servizio qualsiasi attività didattica coerente con l'incarico del docente svolta in sostituzione del tempo lezione corrispondente alla lezione dello studente assente, previa autorizzazione della Direzione.
5. Le lezioni non svolte a qualsiasi titolo non possono essere conteggiate ai fini del pagamento di un eventuale orario didattico aggiuntivo.
 6. Nessun compenso può essere erogato se non previa verifica dell'orario d'obbligo, da parte del docente incaricato, ai sensi del CCIN 12/07/2011 art. 12.
 7. La corresponsione della retribuzione aggiuntiva è comunque commisurata alle ore effettivamente svolte.

Art. 9

(Pagamento attività didattica aggiuntiva)

1. Dopo l'effettuazione delle verifiche di cui all'art. 8, l'amministrazione provvede alla liquidazione delle ore aggiuntive, sulla base di un prospetto compilato firmato dal Direttore e secondo gli importi di cui all'art. 2.
2. Nessuna attività di didattica aggiuntiva può essere oggetto di retribuzione al di fuori di quanto stabilito negli affidamenti d'incarico.

Art. 10

(Entrata in vigore e pubblicità)

1. Il presente regolamento entra in vigore dalla data di pubblicazione sul sito istituzionale www.conservatorioferrara.it

Art. 11

(Modifiche)

1. Il presente regolamento può essere modificato su proposta del Consiglio Accademico, del Consiglio di Amministrazione o del Direttore.



Allegato A

Come previsto dall'art. 2 c. 3 del presente Regolamento, le attività didattiche aggiuntive **di non-titolarità** svolte dai docenti sono retribuite in misura forfettaria tenuto conto delle disposizioni di cui all'art. 5 del C.C.N.I. del 12 luglio 2011, che definisce compensi non inferiori a € 1000 e non superiori a € 8000 in relazione alla tipologia dell'insegnamento e dell'impegno complessivo. L'importo forfettario è retribuito secondo la tabella indicata. Non possono essere affidati incarichi di didattica aggiuntiva di non-titolarità per un totale complessivo inferiore alle 23 ore.

da ore	24	a ore	27	€ 1.000
da ore	28	a ore	30	€ 1.120
da ore	31	a ore	33	€ 1.240
da ore	34	a ore	36	€ 1.360
da ore	37	a ore	39	€ 1.480
da ore	40	a ore	42	€ 1.600
da ore	43	a ore	45	€ 1.720
da ore	46	a ore	48	€ 1.840
da ore	49	a ore	51	€ 1.960
da ore	52	a ore	54	€ 2.080
da ore	55	a ore	57	€ 2.200
da ore	58	a ore	60	€ 2.320
da ore	61	a ore	63	€ 2.440
da ore	64	a ore	66	€ 2.560
da ore	67	a ore	69	€ 2.680
da ore	70	a ore	72	€ 2.800
da ore	73	a ore	75	€ 2.920
da ore	76	a ore	78	€ 3.040
da ore	79	a ore	81	€ 3.160
da ore	82	a ore	84	€ 3.280
da ore	85	a ore	87	€ 3.400
da ore	88	a ore	90	€ 3.520
da ore	91	a ore	93	€ 3.640
da ore	94	a ore	96	€ 3.760
da ore	97	a ore	100	€ 4.000