



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca

Direzione generale per la programmazione, il coordinamento e il finanziamento delle istituzioni della formazione superiore

AVVISO

OGGETTO: ANNO ACCADEMICO 2019/2020. SCELTA DELLE SEDI AI FINI DEL CONFERIMENTO DI INCARICHI A TEMPO INDETERMINATO E DETERMINATO GRADUATORIE NAZIONALI LEGGE 128/2013 e LEGGE 205/2017

In attesa del completamento della procedura relativa all'autorizzazione alle assunzioni a tempo indeterminato e con riserva del buon esito della stessa, si comunica che, al netto delle assunzioni riferite alle preesistenti graduatorie nazionali per titoli (GNE e L.143) e per esami e titoli (GET), sono previste per l'a.a. 2019/2020 assunzioni a tempo indeterminato di ulteriori **317** docenti di I fascia e **24** docenti di II fascia, inseriti nelle graduatorie nazionali formate ai sensi della legge 128/2013 indette con D.M. 30 giugno 2014 n.526 e della legge 205/2017 indette con D.M. 14/08/2018, n. 597.

Si avvia pertanto la procedura di acquisizione della scelta delle sedi, secondo le modalità e i tempi previsti con il presente avviso.

Ai fini della distribuzione degli incarichi a tempo indeterminato da assegnare per l'a.a.2019/2020 sono state considerate solo le discipline che risulteranno esaurite nelle precedenti Graduatorie Nazionali e con almeno 1 posto vacante ed 1 candidato in graduatoria.

Pertanto, tutti coloro che sono inseriti a pieno titolo nelle graduatorie nazionali formate **ai sensi della legge 128/2013 indette con D.M. 30 giugno 2014 n.526 e della legge 205/2017 indette con D.M. 14/08/2018, n. 597**, sono invitati ad effettuare la scelta delle sedi mediante procedura online utilizzando le credenziali di accesso alla piattaforma informatica già attribuite nella fase di presentazione delle domande di partecipazione alla procedura per l'inserimento in graduatoria collegandosi direttamente ai seguenti rispettivi indirizzi: https://afam.miur.it/Legge128_2013 per coloro che sono inseriti a pieno titolo nelle graduatorie nazionali formate ai sensi della legge n. 128/2013 e <https://afam.miur.it/AccessoGraduatorie> per coloro che sono inseriti nelle graduatorie nazionali formate ai sensi della legge n. 205/2017.

L'accesso alla funzione di scelta sedi sarà disponibile **dalle ore 14.00 del 12 dicembre 2019 alle ore 14.00 del 16 dicembre 2019.**

La scheda informatica riporterà l'indicazione delle sedi ove sono vacanti le cattedre da destinare ad incarico a tempo indeterminato per l'a.a. 19/20 accanto alle quali dovrà essere indicato l'ordine di preferenza.

Sarà inoltre possibile aggiornare i dati anagrafici e i recapiti, nonché esprimere l'eventuale precedenza nell'assegnazione della sede ai sensi della legge 104/92; in questo caso sarà obbligo degli interessati inviare la documentazione attestante i requisiti per la fruizione del diritto di precedenza. Si specifica che la documentazione sanitaria non può essere oggetto di autocertificazione e deve essere prodotta in originale o in copia conforme, con autorizzazione espressa al trattamento dei dati ai soli fini della procedura di assunzione di cui al presente avviso.

La richiesta di precedenza ai sensi dell'art.33, commi 5 e 7, della legge 104/92 per l'assistenza a parenti e/o affini fino al secondo grado deve essere corredata da autocertificazione e/o dichiarazione che attesti l'esclusività e la continuità dell'assistenza e il rapporto di parentela con l'assistito nonché da un documento di riconoscimento. Anche in tal caso è necessaria l'autorizzazione al trattamento dei dati da parte del soggetto assistito ai soli fini della procedura di assunzione di cui al presente avviso.

Tutta la documentazione dovrà essere inviata entro la scadenza del termine previsto per la scelta delle sedi, ore **14.00 del 16 dicembre 2019**, a questa Direzione Generale all'indirizzo di posta elettronica: dgfis@postacert.istruzione.it indicando nell'oggetto "**Legge 128/2013-Precedenza assunzione legge 104/92**"



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca

Direzione generale per la programmazione, il coordinamento e il finanziamento delle istituzioni della formazione superiore

per coloro che sono inseriti nella graduatoria ai sensi della legge 128/2013 e "L.205/2017-Precedenza assunzione legge 104/92" per coloro che sono inseriti nella graduatoria ai sensi della legge 205/2017.

La mancata espressione delle preferenze non comporta la decadenza dal diritto al conferimento dell'incarico ma soltanto, sulla base della posizione occupata nella graduatoria, l'assegnazione d'ufficio di una delle sedi residue.

Coloro che non sono interessati all'incarico a tempo indeterminato, sono pregati di inserire la preventiva rinuncia barrando l'apposita casella del modulo della scelta sedi: tale rinuncia comporta la definitiva cancellazione dalla graduatoria.

Si evidenzia che il conferimento dell'incarico a tempo indeterminato agli aventi titolo sarà comunicato nell'area dedicata del proprio sito riservato. Agli interessati sarà inviata una mail con la quale saranno informati della pubblicazione sul sito www.miur.gov.it - sezione AFAM/Alta formazione dell'avviso contenente le date entro le quali dovranno, presa visione dell'incarico conferito e della sede assegnata, procedere alla relativa accettazione o rinuncia.

Si precisa che la mancata consultazione da parte dell'interessato della propria area riservata esonera l'Amministrazione da qualunque responsabilità in ordine alla mancata conoscenza da parte del candidato di quanto ivi comunicato. Gli avvisi e le comunicazioni inviati nell'area riservata dell'interessato hanno, a tutti gli effetti, valore di notifica nei confronti dei docenti inclusi in graduatoria e interpellati.

La mancata espressione di volontà nei termini indicati sarà considerata d'ufficio come rinuncia all'incarico a tempo indeterminato e, analogamente alla mancata accettazione dell'incarico a tempo indeterminato o alla mancata assunzione del servizio (entro 48 ore dall'accettazione della nomina), in assenza di oggettivo impedimento, determina la decadenza dall'incarico conferito e, conseguentemente, la cancellazione dalla graduatoria dell'insegnamento per il quale la nomina è stata conferita.

Considerato che le assunzioni a tempo indeterminato per la prima fascia sono **317**, pari al 45 %¹ degli aventi titolo collocati nelle graduatorie di cui alla **legge 128/2013** e **legge 205/2017** (queste ultime per le materie non presenti o già esaurite della legge 128/2013) si è proceduto a determinare per ogni singola graduatoria il numero dei posti spettanti in tale percentuale.

Per la II fascia, considerato che le assunzioni a tempo indeterminato ammontano a **24**, pari al 114 %² degli aventi titolo collocati nelle graduatorie di cui alla **legge 128/2013**, che andrà pertanto esaurita per le discipline ivi previste, si è proceduto ad attribuire gli ulteriori incarichi autorizzati alle relative graduatorie della legge 205/2017 con maggior numero di posti vacanti e maggior numero di iscritti in graduatoria.

La determinazione dei posti da attribuire a ciascuna graduatoria è indicata nell'allegato prospetto A) dove sono altresì riportati, per ogni disciplina, i posti vacanti destinati agli incarichi a tempo indeterminato e il numero dei candidati aventi titolo; si specifica che relativamente agli aventi titolo non si è tenuto conto di coloro che sono ammessi con riserva né di coloro che sono già di ruolo per lo stesso insegnamento nei Conservatori e nelle Accademie.

La determinazione dei posti da attribuire a ciascuna graduatoria, entro il limite massimo dei posti vacanti, è effettuata secondo i seguenti criteri:

- a) Rispetto agli aventi titolo sono state applicate le percentuali del **45 %** (prima fascia) e del **100 %** (seconda fascia delle graduatorie L.128); il valore decimale ottenuto è stato arrotondato per eccesso all'unità nel caso di un valore inferiore all'unità e per difetto all'unità inferiore se superiore a 1.

¹ 45 % = 317 posti / 690 (aventi titolo collocati nelle graduatorie della legge 128/2013 e 205/2017)

² 114 % = 24 posti/21 (aventi titolo collocati nelle graduatorie della legge 128/2013), gli ulteriori 3 posti sono attribuiti attingendo dalle graduatorie della Legge 205/2017 secondo il criterio indicato).



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca

Direzione generale per la programmazione, il coordinamento e il finanziamento delle istituzioni della formazione superiore

- b) Considerato che con detto arrotondamento il numero delle assunzioni risulta essere inferiore al numero di quelle consentite, si è proceduto ad aumentare di 1 unità le assunzioni delle discipline con la maggiore differenza tra il valore decimale e le assunzioni già accordate con il criterio di cui alla lettera a); si precisa che a parità di differenza, è data precedenza, nell'ordine:
1. alla graduatoria in cui risulta maggiore la differenza tra posti vacanti e numero di assunzioni;
 2. alla graduatoria con il minor numero di docenti di ruolo titolari di cattedra.

A conclusione della procedura di prima assegnazione della sede, acquisite le accettazioni e rinunce, si provvederà, d'ufficio, ad ottimizzare l'assegnazione stessa, sempre sulla base della posizione occupata nella graduatoria e secondo le preferenze espresse nella scelta delle sedi. A tal fine, è necessario che sia inserita l'accettazione dell'incarico per procedere alla eventuale ottimizzazione della sede assegnata. Si fa presente che la mancata accettazione della sede a seguito di ottimizzazione comporta la decadenza anche dalla precedente assegnazione.

Al termine della procedura di ottimizzazione, qualora risultino ulteriori sedi disponibili, queste verranno attribuite a scorrimento della relativa graduatoria.

Coloro che hanno titolo all'incarico a tempo indeterminato e chiedono l'assegnazione al Conservatorio di Bolzano possono indicare detta istituzione solo se rispettivamente di madre lingua tedesca o di madre lingua italiana per le seguenti discipline: Teoria dell'armonia e analisi, Musicologia sistemica, Storia della musica, Teoria ritmica e percezione musicale, Pratica e lettura pianistica, Poesia per musica e drammaturgia musicale, Letteratura italiana e tedesca, Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica, Pratica organistica e canto gregoriano, Accompagnamento pianistico, Musica sacra, Pedagogia musicale per didattica della musica, Elementi di composizione per didattica della musica, Direzione di coro e repertorio corale per didattica, Storia della musica per didattica, Pratica e lettura vocale e pianistica per didattica della musica e Bibliografia e biblioteconomia musicale.

Per tutte le altre discipline il docente che chiede di essere assegnato alla sede di Bolzano dovrà sostenere un colloquio ai fini dell'accertamento della conoscenza della lingua italiana e tedesca ai sensi dell'art.2 comma 3 del D.Lgs n.265/92 e successive modifiche. A tal fine l'interessato, entro 30 giorni dalla sottoscrizione del contratto individuale di lavoro, dovrà fare domanda al Direttore del Conservatorio di Bolzano di sostenere l'esame.

Al termine della fase relativa alle assunzioni a tempo indeterminato ed esaurito il numero dei posti autorizzati si procederà all'attribuzione degli **incarichi a tempo determinato** per le cattedre vacanti rimaste e per i posti annualmente disponibili.

Pertanto gli aspiranti inseriti a pieno titolo nelle graduatorie in oggetto potranno esprimere, ai fini dell'incarico a tempo determinato, le proprie preferenze in stretto ordine di gradimento anche relativamente alle cattedre disponibili per l'anno accademico 2019/20.

Considerato che sono ancora in essere le procedure di individuazione degli aventi titolo inseriti nelle preesistenti graduatorie, si ritiene opportuno che l'indicazione delle preferenze sia estesa a tutte le Istituzioni.

Si evidenzia che anche il conferimento dell'incarico a tempo determinato agli aventi titolo sarà comunicato nell'area dedicata del proprio sito riservato. Agli interessati sarà inviata una mail con la quale saranno informati della pubblicazione sul sito www.miur.gov.it - sezione AFAM/Alta formazione dell'avviso contenente le date entro le quali dovranno, presa visione dell'incarico conferito e della sede assegnata, procedere alla relativa accettazione o rinuncia.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca

Direzione generale per la programmazione, il coordinamento e il finanziamento delle istituzioni della formazione superiore

Fermo restando quanto sopra specificato, la rinuncia all'incarico a tempo determinato conferito, anche successiva all'assegnazione, comporta, limitatamente all'anno accademico 2019/2020, l'impossibilità di ottenere un altro incarico a tempo determinato per lo stesso insegnamento.

Al termine della procedura di ottimizzazione, qualora risultino ulteriori sedi disponibili, queste verranno attribuite a scorrimento della relativa graduatoria. Nel caso non vi siano più aspiranti nelle graduatorie, le disponibilità residue saranno utilizzate per il conferimento degli incarichi a tempo determinato agli aventi titolo inseriti nelle graduatorie di istituto.

Le Istituzioni interessate avranno la visione degli incarichi conferiti accedendo al proprio sito riservato.

L'assunzione in servizio dovrà avvenire presso la sede di assegnazione entro 48 ore dall'accettazione dell'incarico, pena la decadenza dall'incarico stesso; a tal fine le Istituzioni sedi di servizio inseriranno la presa di servizio del docente attraverso la relativa procedura telematica.

Qualora sia richiesta dagli interessati la proroga dell'assunzione in servizio per i motivi previsti dalle norme vigenti, che dovranno essere opportunamente documentati con apposita certificazione, l'istituzione, previa valutazione, inserirà la proroga indicando la data nella quale il docente prenderà servizio.

Si precisa infine che:

- ai docenti che hanno accettato l'incarico a tempo indeterminato sarà notificato il provvedimento ministeriale di individuazione contestualmente alla sottoscrizione del contratto individuale di lavoro nell'Istituzione di destinazione;
- i docenti che hanno accettato l'incarico a tempo determinato, stipuleranno e sottoscriveranno il contratto individuale di lavoro nell'Istituzione di destinazione.

Per eventuali problematiche gli interessati potranno contattare:

- per la parte amministrativa l'ufficio VI della DGFIS al numero di telefono 0697727500, email dgfis.ufficio6@miur.it
- per la parte informatica la Consulenza del Cineca al numero di telefono 051 6171966, email consulenza-afam@cineca.it

Il presente avviso è pubblicato sui siti Internet www.miur.gov.it - sezione AFAM/Alta formazione - e <http://afam.miur.it/>

Il Capo Dipartimento
Giuseppe Valditara



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO ISTRUZIONE
UNIVERSITA' E RICERCA

ALLEGATO A

1° fascia - Ripartizione nomine incarichi a tempo indeterminato Graduatorie Legge 128/2013 e Legge 205/2017

Codice settore	Codice classe concorso	Descrizione settore	Organico a.a. 2019/2020				Candidati Legge 128 o Legge 205 se L128 esaurita o inesistente				Percentuale 45% sugli aventi titolo	Percentuale 45% arrotondata (sugli aventi titolo)	Nomine Assegnate L128	Nomine Assegnate L205
			Posti	Titolari	Di cui in soprannumero	Vacanti a ruolo al netto dei posti bloccati e degli eventuali posti in soprannumero	Candidati inseriti a pieno titolo	Candidati AR	Di ruolo per stessa materia e su ist. statale	Candidati aventi titolo				
ABA V02	G080	Tecniche Dell'Incisione - Grafica D'Arte	58	42	1	14	7	0	0	7	3,15	3	3	
ABA V03	YYYY	Disegno	1	0	0	1	2	1	0	2	0,9	1		1
ABA V04	G100	Tecniche Grafiche Speciali	15	10	1	4	2	0	0	2	0,9	1	1	
ABA V05	G010	Pittura	58	36	0	18	3	0	0	3	1,35	1	1	
ABA V06	G270	Tecniche Per La Pittura	18	11	0	7	1	0	0	1	0,45	1	1	
ABA V07	G020	Scultura	27	14	0	12	6	0	0	6	2,7	2	3	
ABA V08	G120	Tecniche Per La Scultura	14	9	0	4	3	0	0	3	1,35	1	1	
ABA V09	G330	Tecniche Del Marmo E Pietre Dure	14	8	0	6	4	0	0	4	1,8	1	2	
ABA V10	G110	Tecniche Di Fonderia	10	9	0	1	3	0	0	3	1,35	1	1	
ABA V11	G040	Decorazione	42	32	0	7	6	1	0	6	2,7	2		3
ABLE 69	YYYY	Marketing E Management	2	0	0	2	3	0	0	3	1,35	1		1
ABPC 65	G220	Teoria E Metodo Dei Mass Media	20	18	0	2	3	0	0	3	1,35	1	1	
ABPC 67	YYYY	Metodologie E Tecniche Della Comunicazione	4	2	0	2	2	1	0	2	0,9	1	1	
ABPR 14	G160	Elementi Di Architettura E Urbanistica	16	12	0	3	2	0	0	2	0,9	1	1	
ABPR 15	G170	Metodologia Della Progettazione	17	11	0	6	4	0	0	4	1,8	1	2	
ABPR 16	YYYY	Disegno Per La Progettazione	1	0	0	1	6	0	0	6	2,7	1		1
ABPR 17	G240	Design	16	11	0	3	1	0	0	1	0,45	1	1	
ABPR 19	YYYY	Graphic Design	19	7	0	10	11	0	0	11	4,95	4	5	
ABPR 20	YYYY	Arte Del Fumetto	5	1	0	4	1	0	0	1	0,45	1	1	
ABPR 21	G180	Modellistica	7	5	0	2	2	0	0	2	0,9	1	1	

ALLEGATO A

1° fascia - Ripartizione nomine incarichi a tempo indeterminato Graduatorie Legge 128/2013 e Legge 205/2017

Codice settore	Codice classe concorso	Descrizione settore	Organico a.a. 2019/2020				Candidati Legge 128 o Legge 205 se L128 esaurita o inesistente				Percentuale 45% sugli aventi titolo	Percentuale 45% arrotondata (sugli aventi titolo)	Nomine Assegnate L128	Nomine Assegnate L205
			Posti	Titolari	Di cui in soprannumero	Vacanti a ruolo al netto dei posti bloccati e degli eventuali posti in soprannumero	Candidati inseriti a pieno titolo	Candidati AR	Di ruolo per stessa materia e su ist. statale	Candidati aventi titolo				
ABPR 22	G030	Scenografia	37	24	0	13	2	0	0	2	0,9	1	1	
ABPR 23	G250	Scenotecnica	21	9	0	12	4	0	0	4	1,8	1	2	
ABPR 24	G130	Restauro Per La Pittura	17	9	0	8	2	0	0	2	0,9	1	1	
ABPR 25	G140	Restauro Per La Scultura	10	4	0	5	2	0	0	2	0,9	1	1	
ABPR 27	YYYY	Restauro Dei Materiali Cartacei	3	1	0	2	2	0	0	2	0,9	1	1	
ABPR 30	YYYY	Tecnologia Dei Materiali	1	0	0	1	3	1	0	3	1,35	1		1
ABPR 31	G200	Fotografia	32	18	0	13	8	0	0	8	3,6	3	3	
ABPR 32	G210	Costume Per Lo Spettacolo	17	13	0	4	4	0	0	4	1,8	1	2	
ABPR 34	YYYY	Fashion Design	15	5	0	9	6	0	0	6	2,7	2	3	
ABPR 35	G320	Regia	14	8	0	6	2	1	0	2	0,9	1	1	
ABST 45	YYYY	Teorie Delle Arti Multimediali	1	0	0	1	2	0	0	2	0,9	1		1
ABST 46	G280	Estetica	17	12	0	5	2	0	0	2	0,9	1	1	
ABST 47	G060	Stile, Storia Dell'Arte E Del Costume	88	59	0	27	7	0	0	7	3,15	3	3	
ABST 48	YYYY	Storia Delle Arti Applicate	2	0	0	2	5	0	0	5	2,25	2		2
ABST 51	G340	Fenomenologia Delle Arti Contemporanee	12	10	0	2	4	1	0	4	1,8	1		2
ABST 52	G290	Storia E Metodologia Della Critica D'Arte	6	3	0	3	2	0	0	2	0,9	1		1
ABST 53	G260	Storia Dello Spettacolo	21	16	0	5	6	0	0	6	2,7	2	3	
ABST 55	G310	Antropologia Culturale	9	8	0	1	3	0	0	3	1,35	1		1
ABST 58	G230	Teoria Della Percezione E Psicologia Della Forma	18	13	0	5	6	0	0	6	2,7	2	3	

ALLEGATO A

1° fascia - Ripartizione nomine incarichi a tempo indeterminato Graduatorie Legge 128/2013 e Legge 205/2017

Codice settore	Codice classe concorso	Descrizione settore	Organico a.a. 2019/2020				Candidati Legge 128 o Legge 205 se L128 esaurita o inesistente				Percentuale 45% sugli aventi titolo	Percentuale 45% arrotondata (sugli aventi titolo)	Nomine Assegnate L128	Nomine Assegnate L205
			Posti	Titolari	Di cui in soprannumero	Vacanti a ruolo al netto dei posti bloccati e degli eventuali posti in soprannumero	Candidati inseriti a pieno titolo	Candidati AR	Di ruolo per stessa materia e su ist. statale	Candidati aventi titolo				
ABST 59	G190	Pedagogia E Didattica Dell'Arte	16	12	0	3	3	0	0	3	1,35	1	1	
ABTEC 38	YYYY	Applicazioni Digitali Per Le Arti Visive	17	8	0	9	11	0	0	11	4,95	4	5	
ABTEC 40	YYYY	Progettazione Multimediale	4	3	0	1	4	0	0	4	1,8	1	1	
ABTEC 41	YYYY	Tecniche Della Modellazione Digitale	5	2	0	3	3	0	0	3	1,35	1	1	
ABTEC 42	YYYY	Sistemi Interattivi	3	2	0	1	2	0	0	2	0,9	1	1	
ABTEC 43	YYYY	Linguaggi E Tecniche Dell'Audiovisivo	9	5	0	4	7	0	0	7	3,15	3	3	
ABVPA 61	G300	Beni Culturali E Ambientali	10	7	1	2	1	0	0	1	0,45	1	1	
ABVPA 63	YYYY	Museologia	2	0	0	2	2	0	0	2	0,9	1		1
ADTC/01	N060	Composizione Della Danza	5	4	0	1	1	0	0	1	0,45	1		1
ADTI/03	N260	Tecnica Della Danza Moderna E Contemporanea	11	3	0	7	2	0	0	2	0,9	1	1	
COCM/01	YYYY	Diritto E Legislazione Dello Spettacolo	1	0	0	1	1	0	0	1	0,45	1		1
CODC/01	ZZZZ	Composizione	162	149	0	10	8	0	0	8	3,6	3	3	
CODC/02	YYYY	Composizione Per La Musica Applicata Alle Immagini	3	1	0	2	1	0	0	1	0,45	1		1
CODC/04	F540	Composizione Jazz	28	16	0	10	6	0	0	6	2,7	2	3	
CODC/05	F540	Orchestrazione E Concertazione Jazz	3	1	0	2	2	0	0	2	0,9	1	1	

ALLEGATO A

1° fascia - Ripartizione nomine incarichi a tempo indeterminato Graduatorie Legge 128/2013 e Legge 205/2017

Codice settore	Codice classe concorso	Descrizione settore	Organico a.a. 2019/2020				Candidati Legge 128 o Legge 205 se L128 esaurita o inesistente				Percentuale 45% sugli aventi titolo	Percentuale 45% arrotondata (sugli aventi titolo)	Nomine Assegnate L128	Nomine Assegnate L205
			Posti	Titolari	Di cui in soprannumero	Vacanti a ruolo al netto dei posti bloccati e degli eventuali posti in soprannumero	Candidati inseriti a pieno titolo	Candidati AR	Di ruolo per stessa materia e su ist. statale	Candidati aventi titolo				
CODC/06	F340	Strumentazione E Composizione Per Orchestra Di Fiati	17	15	0	2	1	0	0	1	0,45	1	1	
CODC/07	YYYY	Composizione E Arrangiamento Pop-Rock	2	0	0	2	4	0	0	4	1,8	1		2
CODD/02	F480	Elementi Di Composizione Per Didattica Della Musica	45	39	0	5	2	0	0	2	0,9	1	1	
CODD/03	YYYY	Musica D'Insieme Per Didattica Della Musica	2	0	0	2	1	0	0	1	0,45	1		1
CODD/04	F470	Pedagogia Musicale Per Didattica Della Musica	44	36	0	6	2	0	0	2	0,9	1	1	
CODD/05	F510	Pratica Della Lettura Vocale E Pianistica Per Didattica Della Musica	42	41	0	1	5	0	0	5	2,25	1	1	
CODD/06	F500	Storia Della Musica Per Didattica Della Musica	42	35	0	7	2	0	0	2	0,9	1	1	
CODI/01	F050	Arpa	54	37	0	16	3	0	0	3	1,35	1	1	
CODI/02	F090	Chitarra	155	127	0	24	8	0	0	8	3,6	3	4	
CODI/03	F560	Mandolino	9	6	0	3	2	0	0	2	0,9	1	1	
CODI/04	F130	Contrabbasso	59	51	0	8	1	0	0	1	0,45	1		1
CODI/05	F370	Viola	78	69	0	8	7	0	0	7	3,15	3	3	
CODI/06	F390	Violino	336	289	0	40	26	0	0	26	11,7	11	12	
CODI/07	F410	Violoncello	110	95	0	14	15	0	0	15	6,75	6	7	
CODI/08	F460	Basso Tuba	20	15	0	5	3	0	0	3	1,35	1	1	
CODI/10	F140	Corno	58	45	0	8	2	0	0	2	0,9	1	1	

ALLEGATO A

1° fascia - Ripartizione nomine incarichi a tempo indeterminato Graduatorie Legge 128/2013 e Legge 205/2017

Codice settore	Codice classe concorso	Descrizione settore	Organico a.a. 2019/2020				Candidati Legge 128 o Legge 205 se L128 esaurita o inesistente				Percentuale 45% sugli aventi titolo	Percentuale 45% arrotondata (sugli aventi titolo)	Nomine Assegnate L128	Nomine Assegnate L205
			Posti	Titolari	Di cui in soprannumero	Vacanti a ruolo al netto dei posti bloccati e degli eventuali posti in soprannumero	Candidati inseriti a pieno titolo	Candidati AR	Di ruolo per stessa materia e su ist. statale	Candidati aventi titolo				
CODI/11	YYYY	Eufonio	1	0	0	1	1	0	0	1	0,45	1		1
CODI/12	F180	Fagotto	55	41	0	13	2	0	0	2	0,9	1	1	
CODI/13	F190	Flauto	148	129	0	15	8	0	0	8	3,6	3	3	
CODI/16	F360	Tromba	82	65	0	15	3	0	0	3	1,35	1	1	
CODI/17	F360	Trombone	48	34	0	14	4	0	0	4	1,8	1	2	
CODI/18	F520	Fisarmonica	31	18	0	13	9	0	0	9	4,05	4	4	
CODI/19	F290	Organo	75	61	0	10	4	0	0	4	1,8	1	2	
CODI/21	F310	Pianoforte	596	471	0	114	47	0	0	47	21,15	21	21	
CODI/22	F450	Strumenti A Percussione	81	65	0	15	11	0	0	11	4,95	4	5	
CODI/23	F080	Canto	213	148	0	62	39	0	0	39	17,55	17	17	
CODI/24	F580	Musica Vocale Da Camera	20	16	0	3	2	0	0	2	0,9	1	1	
CODL/02	YYYY	Lingua Straniera Comunitaria	6	2	0	4	4	0	0	4	1,8	1	2	
CODM/01	F070	Bibliografia E Biblioteconomia Musicale	52	48	0	2	1	0	0	1	0,45	1	1	
CODM/03	F330	Musicologia Sistemica	13	9	0	4	3	0	0	3	1,35	1		1
CODM/04	F330	Storia Della Musica	134	104	0	29	9	0	0	9	4,05	4	4	
CODM/06	F540	Storia Del Jazz, Delle Musiche Improvviste E Audiotattili	6	3	0	2	2	0	0	2	0,9	1	1	
CODM/07	F210	Poesia Per Musica E Drammaturgia Musicale	50	46	1	2	1	0	0	1	0,45	1	1	
COID/01	F230	Direzione Di Coro E Composizione Corale	31	24	0	6	2	0	0	2	0,9	1	1	
COID/02	F150	Direzione D'Orchestra	23	19	0	3	2	0	0	2	0,9	1	1	
COMA/02	F550	Liuto	10	8	0	1	1	0	0	1	0,45	1	1	

ALLEGATO A

1° fascia - Ripartizione nomine incarichi a tempo indeterminato Graduatorie Legge 128/2013 e Legge 205/2017

Codice settore	Codice classe concorso	Descrizione settore	Organico a.a. 2019/2020				Candidati Legge 128 o Legge 205 se L128 esaurita o inesistente				Percentuale 45% sugli aventi titolo	Percentuale 45% arrotondata (sugli aventi titolo)	Nomine Assegnate L128	Nomine Assegnate L205
			Posti	Titolari	Di cui in soprannumero	Vacanti a ruolo al netto dei posti bloccati e degli eventuali posti in soprannumero	Candidati inseriti a pieno titolo	Candidati AR	Di ruolo per stessa materia e su ist. statale	Candidati aventi titolo				
COMA/03	F600	Viola Da Gamba	14	9	0	5	4	0	0	4	1,8	1	2	
COMA/04	YYYY	Violino Barocco	11	3	0	8	5	0	0	5	2,25	2	2	
COMA/06	YYYY	Clarinetto Storico	2	1	0	1	1	0	0	1	0,45	1	1	
COMA/10	F530	Flauto Dolce	16	12	0	4	2	0	0	2	0,9	1	1	
COMA/12	F530	Flauto Traversiere	4	3	0	1	1	0	0	1	0,45	1	1	
COMA/15	F110	Clavicembalo E Tastiere Storiche	48	44	0	2	1	0	0	1	0,45	1	1	
COMA/16	YYYY	Canto Rinascimentale E Barocco	16	5	0	10	7	0	0	7	3,15	3	3	
COME/01	F570	Esecuzione E Interpretazione Della Musica Elettroacustica	6	3	0	3	1	0	0	1	0,45	1	1	
COME/02	F570	Composizione Musicale Elettroacustica	44	30	0	14	2	0	0	2	0,9	1	1	
COME/03	F570	Acustica Musicale	3	1	0	2	2	0	0	2	0,9	1	1	
COME/04	F570	Elettroacustica	16	3	0	13	3	0	0	3	1,35	1	1	
COME/05	F570	Informatica Musicale	26	9	0	17	8	0	0	8	3,6	3	4	
COME/06	F570	Multimedialità	7	1	0	6	6	0	0	6	2,7	2		3
COMI/01	F160	Esercitazioni Corali	64	56	0	7	4	0	0	4	1,8	1	2	
COMI/02	F170	Esercitazioni Orchestrali	58	48	0	7	3	0	0	3	1,35	1	1	
COMI/03	F240	Musica Da Camera	156	122	1	33	4	0	0	4	1,8	1	2	
COMI/05	F250	Musica D'Insieme Per Strumenti Ad Arco	62	54	0	7	2	0	0	2	0,9	1		1
COMI/06	F540	Musica D'Insieme Jazz	21	13	0	8	4	0	0	4	1,8	1	2	

ALLEGATO A

1° fascia - Ripartizione nomine incarichi a tempo indeterminato Graduatorie Legge 128/2013 e Legge 205/2017

Codice settore	Codice classe concorso	Descrizione settore	Organico a.a. 2019/2020				Candidati Legge 128 o Legge 205 se L128 esaurita o inesistente				Percentuale 45% sugli aventi titolo	Percentuale 45% arrotondata (sugli aventi titolo)	Nomine Assegnate L128	Nomine Assegnate L205
			Posti	Titolari	Di cui in soprannumero	Vacanti a ruolo al netto dei posti bloccati e degli eventuali posti in soprannumero	Candidati inseriti a pieno titolo	Candidati AR	Di ruolo per stessa materia e su ist. statale	Candidati aventi titolo				
COMI/07	YYYY	Musica D'Insieme Per Strumenti Antichi	3	0	0	2	2	0	0	2	0,9	1		1
COMI/08	YYYY	Tecniche Di Improvvisazione Musicale	11	3	0	7	3	0	0	3	1,35	1	1	
COMI/09	YYYY	Musica D'Insieme Pop-Rock	6	2	0	4	1	0	0	1	0,45	1	1	
COMJ/01	YYYY	Basso Elettrico	10	4	0	6	7	0	0	7	3,15	3	3	
COMJ/02	F540	Chitarra Jazz	37	14	0	22	14	0	0	14	6,3	6	6	
COMJ/03	F540	Contrabbasso Jazz	9	5	0	4	4	0	0	4	1,8	1	2	
COMJ/06	F540	Saxofono Jazz	18	8	0	10	6	0	0	6	2,7	2	3	
COMJ/07	F540	Tromba Jazz	3	2	0	1	2	0	0	2	0,9	1	1	
COMJ/08	F540	Trombone Jazz	2	1	0	1	1	0	0	1	0,45	1		1
COMJ/09	F540	Pianoforte Jazz	54	19	0	34	16	0	0	16	7,2	7	7	
COMJ/11	F540	Batteria E Percussioni Jazz	23	8	0	14	10	0	0	10	4,5	4	4	
COMJ/12	F540	Canto Jazz	31	9	0	22	13	0	0	13	5,85	5	6	
COMP/01	YYYY	Basso Elettrico Pop Rock	1	0	0	1	4	0	0	4	1,8	1		1
COMP/02	YYYY	Chitarra Pop Rock	1	0	0	1	4	0	0	4	1,8	1		1
COMP/03	YYYY	Pianoforte E Tastiere Pop Rock	2	0	0	2	3	0	0	3	1,35	1		1
COMP/04	YYYY	Batteria E Percussioni Pop Rock	4	0	0	4	4	0	0	4	1,8	1		2
COMP/05	YYYY	Canto Pop Rock	11	0	0	11	7	0	0	7	3,15	3		3
CORS/01	F060	Teoria E Tecnica Dell'Interpretazione Scenica	61	48	0	13	5	0	0	5	2,25	2	2	
COTP/01	F020	Teoria Dell'Armonia E Analisi	145	127	0	17	14	0	0	14	6,3	6	6	

ALLEGATO A

1° fascia - Ripartizione nomine incarichi a tempo indeterminato Graduatorie Legge 128/2013 e Legge 205/2017

Codice settore	Codice classe concorso	Descrizione settore	Organico a.a. 2019/2020				Candidati Legge 128 o Legge 205 se L128 esaurita o inesistente				Percentuale 45% sugli aventi titolo	Percentuale 45% arrotondata (sugli aventi titolo)	Nomine Assegnate L128	Nomine Assegnate L205
			Posti	Titolari	Di cui in soprannumero	Vacanti a ruolo al netto dei posti bloccati e degli eventuali posti in soprannumero	Candidati inseriti a pieno titolo	Candidati AR	Di ruolo per stessa materia e su ist. statale	Candidati aventi titolo				
COTP/02	F220	Lettura Della Partitura	104	86	0	16	6	0	0	6	2,7	2	3	
COTP/03	F320	Pratica E Lettura Pianistica	303	285	0	4	4	0	0	4	1,8	1	2	
COTP/05	YYYY	Teoria E Prassi Del Basso Continuo	4	1	0	3	1	0	0	1	0,45	1	1	
COTP/06	F350	Teoria, Ritmica E Percezione Musicale	371	288	0	79	55	0	0	55	24,75	24	25	
ISDC/06	YYYY	Tecniche Di Produzione Grafica	1	0	0	1	1	0	0	1	0,45	1		1
ISDR/03	YYYY	Tecniche Di Rappresentazione E Comunicazione Del Progetto	5	0	0	5	6	0	0	6	2,7	2		3
Totale:			5526	4201	5	1202	690	6	0	690		282	275	42

Codice settore	Codice classe concorso	Descrizione settore	Organico a.a. 2019/2020				Candidati Legge L128				Percentuale 100%	Nomine Assegnate L128	Posti vacanti dopo assegnazioni L128	Candidati inseriti a pieno titolo L205	Nomine Assegnate L205
			Posti	Titolari	Di cui in soprannumero	Vacanti a ruolo al netto dei posti bloccati e degli eventuali posti in soprannumero	Candidati inseriti a pieno titolo	Candidati AR	Di ruolo per stessa materia e su ist. statale	Candidati aventi titolo					
ABA V01	H070	Anatomia Artistica	86	73	0	12	1	0	0	1	1	1	11	8	1
ABA V02	H080	Tecniche Dell'Incisione - Grafica D'Arte	65	50	0	10	5	0	0	5	5	5	5	7	
ABA V05	H010	Pittura	67	61	0	5	1	0	0	1	1	1	4	0	
ABA V07	H020	Scultura	32	22	0	8	3	0	0	3	3	3	5	1	
ABA V11	H040	Decorazione	44	38	0	3	2	0	0	2	2	2	1	2	
ABA V13	H090	Plastica Ornamentale	26	17	0	9	3	0	0	3	3	3	6	4	
ABPR 22	H030	Scenografia	44	27	0	16	2	0	0	2	2	2	14	8	1
ABST 47	H060	Stile, Storia Dell'Arte E Del Costume	93	67	0	26	2	0	0	2	2	2	24	15	1
ADTM/01	N290	Pratica Musicale In Ambito Coreutico: Percussionista Accompagnatore	5	3	0	2	2	0	0	2	2	2	0	0	
Totale:			462	358	0	91	21	0	0	21	21	21	70	45	3