CONSERVATORIO
FRESCOBALDI
FERRARA

Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE
dipartimento jazz

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE
COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE

CAMPO DISCIPLINARE
Lettura cantata, intonazione e ritmica

/ ANNUALITA'

Ore	CFA	Forma di verifica
20	*2*	*idoneità*

PROGRAMMA DI STUDIO

Solfeggi tradizionali in chiave di violino e di basso
Lettura ritmica e lettura intonata estemporanea tradizionale (no swing)

BIBLIOGRAFIA

- G. Cattolica – Solfeggio
- L. O. Anzaghi – solfeggi I° corso
- E. Pozzoli – solfeggi parlati e cantati I° corso

e- book on line:
- INTONARE A PRIMA VISTA (R.Manuzzi)
https://drive.google.com/file/d/0BxAjH4qHayYdMDA4QWhPOGJTM0k/view?usp=sharing
- SOLFEGE EXERCISES IN ALL KEYS
https://drive.google.com/file/d/0BxAjH4qHayYdbk5aVFVNQi02cGs/view?usp=sharing

MODALITÀ PER CONSEGUIRE L'IDONEITÀ

Esecuzione di un solfeggio tradizionale manoscritto di 16 battute in chiave di violino o di basso e di un esercizio tratto tra quelli studiati durante il corso.

// ANNUALITA'

Ore	CFA	Forma di verifica
20	*2*	*esame*

PROGRAMMA DI STUDIO

Solfeggi in stile jazz in chiave di violino
Lettura ritmica swing e lettura intonata estemporanea
Esercizi poliritmici di gruppo

BIBLIOGRAFIA

e- book on line:
- SOLFEGGI SWING PROGRESSIVI (R.Manuzzi)
https://drive.google.com/file/d/0BxAjH4qHayYdMW9jTXNBWDdQeDg/view?usp=sharing
- SOLFEGGI RITMICI DI GRUPPO (R.Manuzzi)
https://drive.google.com/file/d/0BxAjH4qHayYdcWdPdmVsUUxKNlU/view?usp=sharing

PROGRAMMA DI ESAME

- prova 1 - Lettura ritmica swing e lettura intonata estemporanea (swing style) e di un esercizio tratto tra quelli studiati durante il corso

- prova 2 - eseguire il primo chorus del solo di Chet Baker su “Bernie’s tune”
https://www.youtube.com/watch?v=jR3qAajLyik

o a scelta il primo chorus del solo di Gerry Mulligan su “So What” (Hoo Haah)