

---

**Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE  
DCPL24 - FAGOTTO**

**CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE  
CODI/12 FAGOTTO**

**CAMPO DISCIPLINARE  
Tecniche di costruzione e rifinitura dell'ancia doppia**

**I ANNUALITA'**

Ore	CFA	Forma di verifica
10	2	idoneità

**PROGRAMMA DI STUDIO**

Costruzione: lavorazione della canna.  
Legatura e rifinitura dell'ancia doppia per fagotto e controfagotto.

**BIBLIOGRAFIA**

M. G. EUBANKS, *Advanced Reed Design & Testing Procedure for Bassoon*, Paperback , 1992  
M. G. EUBANKS, SARAH PENISTON, *Quick Guide to Bassoon* , Reed Tuning  
C. SCHILLINGER, *Bassoon Reed Making: A Pedagogic History*, Hardcover , 2015  
M. S. VESELACK, *Arundo Donax: The Source of Natural Woodwind Reed*, The Double Reed, Vol. 2 n. 1, 1979

**MODALITÀ PER CONSEGUIRE L'IDONEITÀ**

Verifica della frequenza

**II ANNUALITA'**

Ore	CFA	Forma di verifica
10	2	idoneità

**PROGRAMMA DI STUDIO**

Costruzione: lavorazione della canna.  
Legatura e rifinitura dell'ancia doppia per fagotto e controfagotto.

**BIBLIOGRAFIA**

M. G. EUBANKS, *Advanced Reed Design & Testing Procedure for Bassoon*, Paperback , 1992  
M. G. EUBANKS, SARAH PENISTON, *Quick Guide to Bassoon* , Reed Tuning  
C. SCHILLINGER, *Bassoon Reed Making: A Pedagogic History*, Hardcover , 2015  
M. S. VESELACK, *Arundo Donax: The Source of Natural Woodwind Reed*, The Double Reed, Vol. 2 n. 1, 1979



MODALITÀ PER CONSEGUIRE L'IDONEITÀ

Verifica della frequenza

III ANNUALITA'

Ore	CFA	Forma di verifica
10	2	idoneità

PROGRAMMA DI STUDIO

Costruzione: Lavorazione della canna.

Legatura e Rifinitura dell'ancia doppia per Fagotto e Controfagotto.

BIBLIOGRAFIA

M. G. EUBANKS, *Advanced Reed Design & Testing Procedure for Bassoon*, Paperback , 1992

M. G. EUBANKS, SARAH PENISTON, *Quick Guide to Bassoon* , Reed Tuning

C. SCHILLINGER, *Bassoon Reed Making: A Pedagogic History*, Hardcover , 2015

M. S. VESELACK, *Arundo Donax: The Source of Natural Woodwind Reed*, The Double Reed, Vol. 2 n. 1, 1979

MODALITÀ PER CONSEGUIRE L'IDONEITÀ

Verifica della frequenza.

