
Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE: CODI/20 PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO

CAMPO DISCIPLINARE: MODALITA'

I ANNUALITA'

Ore	CFA	Forma di verifica
24	6	ESAME

PROGRAMMA DI STUDIO

Studio della Storia e della Teoria dei Modi - Oktoechos - e applicazione alla pratica vocale e liturgica.

BIBLIOGRAFIA

Willi Apel, *Il Canto Gregoriano*, Libreria Musicale Italiana, 1998

PROGRAMMA DI ESAME

PARTE A - Teoria:

1. Colloquio su Storia e Teoria dei Modi ecclesiastici.

PARTE B - Pratica:

1. Esecuzione alla tastiera di una scala modale nel tono "originale" - scelta tra i quattro Modi Autentici - e trasporto della stessa su un grado qualsiasi proposto dalla Commissione.
2. Improvvisazione di un melisma vocale su un Modo proposto dalla Commissione - sempre scelto tra i quattro Modi Autentici - .
3. Esecuzione di un Modo Salmodico ecclesiastico proposto dalla Commissione, e scelto tra i Modi compresi da I a VIII: il candidato sillaberà il modo salmodico su un testo di Salmo dato in lingua latina, accompagnandosi alla tastiera con l'armonizzazione del Modo stesso.

