Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE **CODI/13 FLAUTO**

CAMPO DISCIPLINARE **PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI**

I ANNUALITA'

Ore	CFA	Forma di verifica
36	20	ESAME

PROGRAMMA DI STUDIO

Repertorio:

Brani per flauto e pianoforte, per flauto solo, concerti di moderata difficoltà, su consiglio dell'insegnante.

Studi

Metodi utilizzati: A.B. Fürstenau 26 studi op. 107; E.Köhler studi op.33 vol.III ; G.Briccialdi 24 studi; E.Krakamp 30 studi caratteristici (Ed.Berben);T.Böhm studi op. 26 e op. 37 (Ed. Böhm Archiv, Monaco); M.Damase, 24 studi (Ed.Lemoine), J.Castérède 12 studi (Ed.Leduc)

Passi Orchestra

BIBLIOGRAFIA

Moderne Orchester Studien vol 1e 2 (ed. Shott); Orchestral Excerpts (ed. International Music Company) Torchio Passi difficili e a solo (Ed. Ricordi)

PROGRAMMA DI ESAME

L'esame avrà durata di circa trenta minuti :

1)Esecuzione di 2 studi tra 4 preparati, tratti da metodi concordati con l'insegnante.
2)Esecuzione di una sonata o concerto tratti dal repertorio fino al 1900.
3)Esecuzione di un brano per flauto solo.
4)Esecuzione di due passi d'orchestra tratti dal repertorio lirico sinfonico.

II ANNUALITA'

Ore	CFA	Forma di verifica
36	20	ESAME

PROGRAMMA DI STUDIO

Repertorio:
brani per flauto e pianoforte, per flauto solo, concerti di media difficoltà, su consiglio dell'insegnante.
Studi
Metodi utilizzati: J.J.Andersen studi op.15 ;A.Piazzolla Tango-etudes ; E.Köhler 22 studi op. 89; S. Karg- Elert 30 studi op. 107 (consigliata ed. Fisher).
Passi Orchestra

BIBLIOGRAFIA

Moderne Orchester Studien vol 1e 2 (ed. Shott); Orchestral Excerpts (ed.International Music Company) Torchio Passi difficili e a solo (ed. Ricordi)

PROGRAMMA DI ESAME

1) Esecuzione di 2 studi tra 4 preparati, tratti da metodi concordati con il docente.
2) Esecuzione di una sonata o concerto.
3) Esecuzione di un brano per flauto solo.
4) Esecuzione di due passi d'orchestra tratti dal repertorio lirico sinfonico.

III ANNUALITA'

Ore	CFA	Forma di verifica
40	22	ESAME

PROGRAMMA DI STUDIO
Repertorio:
brani per flauto e pianoforte, per flauto solo, concerti di notevole difficoltà, su consiglio dell'insegnante
Studi
Metodi utilizzati: J. Herman studi op.66; J.J.Andersen studi op. 63; 50 Classical Studies a cura di F. Vester (Ed.Universal), P. Jeanjean Etudes modernes (Ed.Leduc)

PROGRAMMA DI ESAME

Recital di 50 minuti circa comprendente musiche di medio/alto impegno tecnico/interpretativo per flauto:
1) W.A. Mozart: concerto in Re maggiore o Sol maggiore per flauto e orchestra (pezzo d'obbligo);
2) Un brano per flauto solo
3) un brano o sonata per flauto e pianoforte (o arpa o chitarra)