

Programmi dei corsi **LABORATORI DI FORMAZIONE DI BASE**

FAGOTTO

I programmi dei laboratori di base saranno personalizzati a seconda del livello di apprendimento dell'allievo

PRIMO ANNO

Ore	Forma di verifica
24	esame

PROGRAMMA DI STUDIO– Utilizzo di uno o più metodi tra quelli proposti

- F. Fusi Imparare a leggere la musica suonando il fagotto (1° dispensa)
- A. Veit The Very First Book for Bassoon-Minis
- A. Veit New Bassoon Method
- C. Paul Herfurth, Hugh M. Stuart A tune a day

Inoltre:

- A. Giampieri Metodo progressivo per fagotto (da p. 1 a p. 7)
Edizione Ricordi

PROGRAMMA ESAME DI PROMOZIONE AL SECONDO ANNO

- Una scala a scelta del candidato (un'ottava eseguita lentamente, ascendente e discendente, articolazione legato e staccato)
- Due studi estratti a sorte su 4 presentati dal candidato dai metodi sopra elencati



SECONDO ANNO

Ore	Forma di verifica
24	esame

PROGRAMMA DI STUDIO - Metodi proposti:

- E. Ozi Metodo popolare (fino a p.23)
 Ed. Carisch
- A. Giampieri Metodo progressivo Ed. Ricordi
 da p. 8 a p. 13
 da p. 21 a p. 23 (scale fino a due alterazioni in chiave)
- J. Weissenborn FagottStudien op. 8 Vol. 1 Ed. Peters
 Studi fino alla chiave di tenore esclusa

PROGRAMMA ESAME DI PROMOZIONE AL TERZO ANNO

- Una scala maggiore a scelta del candidato e relativa scala minore melodica, legate e staccate.
- Esecuzione di due studi estratti a sorte su 4 presentati dal candidato tratti dai metodi compresi nel programma di studio del II anno.
- Un semplice brano con accompagnamento di pianoforte o altro strumento.



TERZO ANNO

Ore	Forma di verifica
24	Esame

PROGRAMMA DI STUDIO

- E. Ozi Metodo popolare Ed. Carisch
da p. 28 a p. 34
- A. Giampieri Metodo progressivo Ed. Ricordi
da p. 14 a p. 18
da p. 20 a p. 23 (scale fino a 4 alterazioni in chiave)
- J. Weissenborn FagottStudien op. 8 Vol. 1 Ed. Peters

Studi sulla chiave di tenore e su diverse tonalità
(arrivare fino a 4 alterazioni in chiave)

PROGRAMMA ESAME DI PROMOZIONE AL QUARTO ANNO

- Esecuzione di due scale maggiori a scelta del candidato con articolazione legata e staccata e relative scale minori (due ottave).
- Esecuzione di uno studio a libera scelta presentato dal candidato tratto dai metodi compresi nel programma di studio del III anno.
- Esecuzione di un semplice brano con accompagnamento di pianoforte o altro strumento.
- Lettura a prima vista di un semplice brano scelto dalla commissione



QUARTO ANNO

Ore	Forma di verifica
24	Esame

PROGRAMMA DI STUDIO

- E. Ozi Metodo popolare Ed. Carisch
da p. 35 in poi
- A. Giampieri Metodo progressivo Ed. Ricordi
da p. 20 a p. 23 e seguenti studi
- J. Weissenborn FagottStudien op. 8 Vol. 1 Ed. Peters
Studi su tutte le tonalità e sugli abbellimenti
- E. Krakamp Metodo per Fagotto Ed. Ricordi (Scale e arpeggi)

PROGRAMMA ESAME FINALE

- Esecuzione di due scale maggiori a scelta del candidato, relative scale minori, relativi arpeggi, tratte dal metodo Krakamp per fagotto.
- Esecuzione di uno studio scelto dal candidato tratto da uno dei metodi compresi nel programma di studio del IV anno.
- Esecuzione di un semplice brano con accompagnamento di pianoforte o altro strumento.
- Lettura a prima vista di un semplice brano scelto dalla commissione

