

AMMISSIONE AI CORSI DI DIPLOMA DI PRIMO LIVELLO

DCPL15 COMPOSIZIONE

La prima prova tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato, la seconda le conoscenze tecniche e di cultura di base

PRIMA PROVA

1. PROVE SCRITTE IN CLAUSURA
 - a. Composizione di un breve brano pianistico su incipit assegnato dalla commissione (8 ore).
 - b. Realizzazione a 4 parti di un corale fiorito nello stile barocco su melodia assegnata dalla commissione (6 ore).

2. PROVA ORALE
 - a. Presentazione da parte del candidato di almeno una composizione originale per un organico strumentale o vocale a scelta
 - b. Analisi armonica e formale di alcuni brevi estratti di brani nello stile tonale

N.B. La prova n. 2 a/b si svolgerà nella stessa giornata della prova n. 1 b.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE

SECONDA PROVA

1. Lettura al pianoforte, a prima vista, di un brano per più strumenti a scelta della Commissione
2. Colloquio sui fondamenti teorici della composizione musicale
- 3.a Prove per l'accertamento delle competenze in RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE
 - ❖ Se il candidato è in possesso di una delle seguenti certificazioni, non dovrà sostenere la prova:
 - Licenza di Teoria, Solfeggio e Dettato musicale-Vecchio Ordinamento, conseguita in un ISSM¹;
 - Licenza di Materie musicali di base - Corsi Preaccademici/Propedeutici, conseguita in un ISSM;
 - Teoria, Analisi e Composizione- Maturità di Liceo musicale.

 - ❖ Se il candidato non è in possesso di una delle certificazioni, dovrà sostenere la prova: se risulta non idoneo, sarà assegnato il Debito di *Teoria, ritmica e percezione musicale*.

¹ Istituto Superiore di Studi Musicali ossia: Conservatorio statale o non statale.





CONSERVATORIO FRESCOBALDI FERRARA

- Lettura a prima vista in tutte le chiavi di un solfeggio con cambi di tempo, gruppi irregolari e principali segni di abbellimento.
- Dettato musicale ritmico-melodico, di otto battute, senza cambi di tempo, con almeno una modulazione a tonalità vicina ed un gruppo irregolare.

3.b Programma per l'accertamento delle competenze pianistiche e LETTURA AL PIANOFORTE:

- ❖ Se il candidato è in possesso di una delle seguenti certificazioni, non dovrà sostenere la prova.
 - Licenza di Lettura della partitura - Corso Preaccademico / Propedeutico (ISSM);
 - Licenza di Lettura della partitura - Vecchio ordinamento (ISSM);
- ❖ Se il candidato non è in possesso di una delle suddette certificazioni dovrà sostenere la prova: se risulta non idoneo, sarà assegnato il Debito di *Letture della partitura*.

I candidati in possesso di titoli di studio attinenti alla materia sono invitati a contattare la segreteria didattica anticipatamente rispetto alla data dell'esame di ammissione, per la presentazione della documentazione ai fini di un eventuale esonero parziale o totale.

- un Preludio e fuga dal *Clavicembalo ben temperato* o, in alternativa, tre composizioni tastieristiche di J.S.Bach;
- una Sonata o una serie di Variazioni di W.A.Mozart o di F.J.Haydn;
- trasporto a prima vista, non oltre un tono sopra o sotto, della parte pianistica di un Lied o altra composizione per voce e pianoforte;
- una composizione per voce e pianoforte (originale o adattata), a libera scelta: il candidato dovrà accennare con la voce la parte del canto, accompagnandosi al pianoforte.

3.c STORIA DELLA MUSICA

- ❖ Se il candidato è in possesso di una delle seguenti certificazioni, risulterà idoneo .
 - Licenza di Storia della Musica - Corso Preaccademico / Propedeutico (ISSM)
 - Licenza di Storia della Musica - Vecchio Ordinamento (ISSM)
 - Storia della Musica - Maturità di Liceo musicale.
- ❖ Se il candidato non è in possesso di una delle suddette certificazioni, sarà assegnato il Debito di *Storia della Musica*.
- ❖ Se il candidato ha sostenuto esami universitari di Storia della musica, l'idoneità sarà attestata senza Debito o con Debito parziale previa verifica da parte del Docente dei



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio Statale di Musica "Girolamo Frescobaldi" Ferrara

largo M. Antonioni, 1/ 44121 Ferrara Italia / tel. +39 0532 207412 / fax +39 0532 247521 / c.f. 80009060387

segreteria.didattica@consfe.it / www.consfe.it

D:\Didattica\cartella TRIENNIO\cartella ammissioni - nuovi programmi\rev scafati\DCPL15_composizioneek_ammissione ai corsi di diploma di primo livello_versione aggiornata al 20_12_19.docx



**CONSERVATORIO
FRESCOBALDI**
FERRARA

programmi svolti (i programmi dovranno coprire la Storia della Musica fino al 1750 e dovranno essere dichiarati all'atto della domanda).



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio Statale di Musica "Girolamo Frescobaldi" Ferrara

largo M. Antonioni, 1 / 44121 Ferrara Italia / tel. +39 0532 207412 / fax +39 0532 247521 / c.f. 80009060387

segreteria.didattica@consfe.it / www.consfe.it

D:\Didattica\cartella TRIENNIO\cartella ammissioni - nuovi programmi\rev scafati\DCPL15_composizioneek_ammissione ai corsi di diploma di primo livello_versione aggiornata al 20_12_19.docx