

AMMISSIONE AI CORSI DI DIPLOMA DI PRIMO LIVELLO

DCPL14 CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE

La prima prova tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato, la seconda le conoscenze tecniche e di cultura di base.

PRIMA PROVA

Il programma di esame prevede la seguente articolazione:

- 1) Esecuzione di almeno 3 brani, con caratteristiche tecnico-didattiche possibilmente diverse, eseguiti a scelta sullo strumento di provenienza. I tre brani, a scelta dal repertorio indicato, potranno quindi essere eseguiti al clavicembalo, all'organo o al pianoforte:

Esecuzione al clavicembalo:

J. S. BACH - Un Preludio e fuga dal Clavicembalo ben temperato (Vol. I o II),
oppure una scelta di tre movimenti di una Suite inglese o francese

G. FRESCOBALDI - Un brano a scelta tra: una Canzone, l' Aria detta La Frescobalda, l' Aria detta Balletto

D. SCARLATTI - Una Sonata

Esecuzione all'organo:

G. FRESCOBALDI- un brano a scelta tra: Toccate, Canzoni, Partite o Arie

J.S. BACH- Un Preludio Corale

Una composizione (anche *manualiter*) di autore tedesco, spagnolo o inglese del XVII o XVIII secolo

Esecuzione al pianoforte:

J. S. BACH - Un Preludio e fuga dal Clavicembalo ben temperato (Vol. I o II),
oppure una scelta di tre movimenti di una Suite inglese o francese

D. SCARLATTI - Una Sonata

Una Sonata di autore classico

- 2) Esecuzione di almeno 2 brani significativi, per una durata totale non inferiore ai 15 minuti, a scelta dal repertorio indicato:

Una Sonata di autore italiano o tedesco della seconda metà del XVIII secolo.

Scelta di due movimenti tratti da Suites, Ordre o raccolte specifiche F. Couperin, J. Ph. Rameau o altro autore francese del XVIII secolo.

Il candidato potrà sostituire uno dei brani richiesti dal repertorio riportato sopra con un brano a sua scelta purché di medesimo livello.

- 3) Lettura estemporanea di un breve brano assegnato dalla Commissione.

La Commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio Statale di Musica "Girolamo Frescobaldi" Ferrara

largo M. Antonioni, 1/ 44121 Ferrara Italia / tel. +39 0532 207412 / fax +39 0532 247521 / c.f. 80009060387

segreteria.didattica@consfe.it / www.consfe.it

D:\Didattica\cartella TRIENNIO\cartella ammissioni - nuovi programmi\per sito programmi ammissioni\DCPL14_clavicembalo_e_tastiere_storiche_ammissione ai corsi di diploma di primo livello.docx



SECONDA PROVA

I. TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE

- ❖ Se il candidato è in possesso di una delle seguenti certificazioni, non dovrà sostenere la prova:
 - Licenza di Teoria, Solfeggio e Dettato musicale - Vecchio Ordinamento, conseguita in un ISSM¹;
 - Licenza di Materie musicali di base - Corsi Preaccademici/Propedeutici, conseguita in un ISSM;
 - Teoria, Analisi e Composizione - Maturità di Liceo musicale.
- ❖ Se il candidato non è in possesso di una delle certificazioni, dovrà sostenere la prova: se risulta non idoneo, sarà assegnato il Debito di *Teoria, ritmica e percezione musicale*.

- a. Lettura ritmica in tutte le chiavi di un solfeggio con cambi di tempo, gruppi irregolari e principali segni di abbellimento.
- b. Lettura cantata di solfeggio tonale, contenente almeno una modulazione.
- c. Dettato musicale ritmico-melodico, di otto battute, senza cambi di tempo, con almeno una modulazione ed un gruppo irregolare.
- d. Prova orale: Teoria di base (Temperamento equabile; Classificazione intervalli; Triadi; Quadriadi principali; Scale tonali; Scale particolari; Durate, Tempi e Ritmi; Segni diastematici, dinamici, agogici, di fraseggio, di articolazione, di abbreviazione, di abbellimento; Cenni di classificazione degli strumenti musicali e delle voci umane).

II. ELEMENTI DI ARMONIA E ANALISI

- ❖ Se il candidato è in possesso di una delle seguenti certificazioni, non dovrà sostenere la prova.
 - Licenza di Armonia e Analisi - Corso Preaccademico / Propedeutico (ISSM);
 - Licenza di Cultura musicale generale - Vecchio ordinamento (ISSM);
 - Teoria, Analisi e Composizione - Maturità di Liceo musicale.
 - ❖ Se il candidato non è in possesso di una delle suddette certificazioni, sarà assegnato il Debito di *Armonia e Analisi*.
 - ❖ Se il candidato, all'atto della domanda di ammissione, dichiara l'acquisizione personale di competenze sulla materia, sosterrà le seguenti prove:
 - a. armonizzazione di un basso a 4 voci, con modulazioni ai toni vicini, progressioni imitate e note estranee all'armonia (note di passaggio, ritardi, note di volta, note sfuggite, pedale) (*durata della prova 3 ore*);
 - b. analisi estemporanea di un Corale fiorito di J.S.Bach, proposto dalla commissione.
- Se il candidato risulta non idoneo, sarà assegnato il Debito di *Armonia e Analisi*.

¹ Istituto Superiore di Studi Musicali ossia: Conservatorio statale o non statale.





**CONSERVATORIO
FRESCOBALDI**
FERRARA

III. STORIA DELLA MUSICA

- ❖ Se il candidato è in possesso di una delle seguenti certificazioni, risulterà idoneo.
 - Licenza di Storia della Musica - Corso Preaccademico /Propedeutico (ISSM)
 - Licenza di Storia della Musica - Vecchio Ordinamento (ISSM)
 - Storia della Musica - Maturità di Liceo musicale.

- ❖ Se il candidato non è in possesso di una delle suddette certificazioni, sarà assegnato il Debito di *Storia della Musica*.

- ❖ Se il candidato ha sostenuto esami universitari di Storia della musica, l'idoneità sarà attestata senza Debito o con Debito parziale previa verifica da parte del Docente dei programmi svolti (*i programmi dovranno coprire la Storia della Musica fino al 1750 e dovranno essere dichiarati all'atto della domanda*).



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio Statale di Musica "Girolamo Frescobaldi" Ferrara

largo M. Antonioni, 1/ 44121 Ferrara Italia / tel. +39 0532 207412 / fax +39 0532 247521 / c.f. 80009060387

segreteria.didattica@consfe.it / www.consfe.it

D:\Didattica\cartella TRIENNIO\cartella ammissioni - nuovi programmi\per sito programmi ammissioni\DCPL14_clavicembalo_e_tastiere_storiche_ammissione ai corsi di diploma di primo livello.docx