



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio di Musica "Girolamo Frescobaldi" Ferrara

Programmi di ammissione Biennio accademico di II° livello

Requisiti di ammissione (generale)

L'ammissione ai corsi è subordinata al superamento di uno specifico esame.

Possono presentare domanda di accesso ai corsi gli studenti che non siano iscritti ad altri corsi di corrispondente livello secondo la seguente tipologia:

1. studenti in possesso di un diploma di Conservatorio e del diploma di scuola secondaria superiore o titoli equipollenti;
2. studenti in possesso di un diploma accademico di I livello conseguito presso i conservatori di musica o gli IMP;
3. studenti in possesso di laurea o titolo equipollente.

Sono attribuiti eventuali debiti/crediti in relazione al precedente percorso formativo compiuto.

Nello specifico:

Arpa

Esecuzione di un recital di 30' circa contenente brani tratti dal più importante repertorio arpistico a scelta del candidato.

Chitarra

Esecuzione di un programma libero (che eventualmente può includere anche un brano cameristico) della durata di 25 minuti.

Canto rinascimentale - barocco

Il candidato dovrà dimostrare padronanza delle tecniche esecutive ed interpretative a seguito dell'esecuzione di un programma della durata di circa 15 minuti comprendente composizioni di complessità medio-alta appartenenti alle scuole più importanti del repertorio solistico rinascimentale e barocco. Colloquio sul curriculum di studi pregresso del candidato

Canto

Presentazione di tre arie scelte dal candidato sia dal repertorio operistico, sia dal repertorio oratoriale. La commissione d'esame deciderà di farne eseguire una o due tra quelle presentate.

Disamina delle arie eseguite dal punto di vista dell'analisi formale.

Clavicembalo

Il candidato dovrà presentare un programma di circa 30' al Clavicembalo contenente una Toccata (o Canzona o Partita) di Frescobaldi ed un importante brano di j. S. Bach e sostenere un colloquio informativo.

Musica da camera

Ogni candidato dovrà presentare due importanti composizioni per il proprio strumento di periodo diverso (della durata complessiva di 20-25 minuti) e sostenere una prova di lettura a prima vista.

Per i complessi cameristici già formati, ogni candidato dovrà presentare una importante composizione per il proprio strumento e una composizione d'insieme dal Duo al Quintetto con l'ausilio di altri strumentisti e sostenere una prova di lettura a prima vista.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica “Girolamo Frescobaldi” Ferrara

Composizione vocale e direzione di coro

Esame del curriculum formativo del candidato e successivo colloquio, analisi scritta di un brano corale assegnato dalla commissione (tempo massimo 6 ore). Concertazione e direzione, con l'utilizzo del solo diapason, di un breve brano polifonico assegnato dalla commissione e preparato nel tempo massimo di un'ora.

Organo

Il candidato dovrà eseguire all'organo un programma di circa 30 minuti comprensivo di un brano significativo di Girolamo Frescobaldi e di un brano organistico di Johann Sebastian Bach, e sostenere un colloquio informativo.

Pianista compagnatore

Esecuzione di uno o più brani significativi del repertorio per pianoforte della durata massima di 10 minuti. Lettura a prima vista.

Pianoforte

Esecuzione di un programma libero della durata minima di 25 minuti.

Strumenti ad arco

Violino

Preparazione di un programma comprendente

- Due movimenti a scelta da una sonata o partita di J.S.Bach per violino solo
- Il primo movimento di un concerto a scelta di W.A. Mozart
- Un capriccio a scelta di N.Paganini
- Il primo movimento di un concerto a scelta per violino e orchestra (da L. vanBeethoven in poi);

Viola

due tempi da una suite o sonata/partita di J.S. Bach

un tempo di concerto scelta del candidato

Violoncello

esecuzione di un tempo di un concerto per violoncello e orchestra (a scelta del candidato).

esecuzione di due tempi di una suite di Bach (presentata dal candidato)

Contrabbasso

Primo e secondo tempo di un concerto a scelta

Strumenti a fiato

(flauto, clarinetto, oboe, fagotto, tromba, trombone, saxofono)

Programma libero della durata di 20-25 minuti