

Conservatorio di Musica Frescobaldi Ferrara
a.a. 2018-19

ISCRIZIONE ALLA MASTERCLASS DI CONTRABBASSO

Entro il giorno 11 ottobre 2019

DAVIDE BOTTO

COGNOME E NOME _____

LUOGO E DATA DI NASCITA _____

INDIRIZZO _____

CELLULARE _____

E-MAIL _____

STUDI MUSICALI _____

CITTADINANZA _____

Il candidato si presenta in qualità di:

1. ALLIEVO INTERNO EFFETTIVO: frequenza gratuita
2. ALLIEVO ESTERNO EFFETTIVO: € 40
3. ALLIEVO ESTERNO UDITORI: gratuito

Gli iscritti effettivi , nei casi in cui previsto, dovranno effettuare il pagamento tramite bollettino postale, sul c.c.p. n°. 14657449, intestato al Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara entro venerdì 11 maggio 2018, inviando la ricevuta dell'avvenuto versamento all'Ufficio produzioni. Gli allievi uditori potranno versare la quota entro venerdì 18 maggio 2018 e consegnare la ricevuta di avvenuto pagamento direttamente il giorno dell'inizio della master class.

Il sottoscritto dichiara di essere consapevole che la scuola può utilizzare i dati contenuti nella presente autocertificazione esclusivamente nell'ambito e per i fini istituzionali propri della Pubblica Amministrazione (Legge 31.12.1996, n°. 675 art. 27 "Tutela della privacy").

Data _____ Firma _____

 **CONSERVATORIO
FRESCOBALDI
FERRARA**

Dipartimento di strumenti ad arco
a.a. 2018/2019

MASTERCLASS DI CONTRABBASSO

Davide Botto



14 ottobre 2019 12.00 - 19.00
15 ottobre 2019 9.00 - 14.00

Conservatorio di Musica Frescobaldi

La Masterclass

Davide Botto, tra i migliori contrabbassisti italiani, ha dato recentemente alle stampe un trattato sulla tecnica del più grande degli strumenti ad arco: *LA VIA DEL CONTRABBASSO*. Si tratta di un libro di tecnica fuori dai consueti schemi ai quali gli interminabili e ripetitivi esercizi della tradizione ci hanno abituato. Esso è costituito da un'intelligente e ragionata selezione degli esercizi davvero necessari per sviluppare e mantenere una buona tecnica. Davide Botto lo ha compilato sulla scorta di una serie di esperienze non solo musicali, ma derivanti da una frequentazione con discipline apparentemente poco affini come psicologia, neuroscienza, psicomotricità. Sulla base di questi contenuti si svolgerà la master, fatta di momenti collettivi, lezioni individuali e riflessioni sul modo di costruire ed organizzare la tecnica dello strumento. Sarà lasciato spazio ad esecuzioni, domande, chiarimenti ed approfondimenti su tutte quelle questioni che interessano chi studia lo strumento. Davide Botto, primo contrabbasso al Teatro Regio di Torino, concertista, insegnante, didatta, musicista di grande esperienza nonché appassionato studioso della materia, avrà modo di chiarire ogni dettaglio del trattato.

Verranno affrontati dunque i colpi d'arco essenziali, gli schemi di diteggio, la cavata, il vibrato e tutto quanto concorre a formare le basi di una buona tecnica.

Davide Botto

Davide Botto è primo contrabbasso dell'Orchestra del Teatro Regio di Torino e docente presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" della medesima città. Si è diplomato a pieni voti all'età di diciotto anni con Elio Veniali e si è perfezionato con Franco Petracchi presso l'Accademia Stauffer di Cremona e l'Accademia Chigiana di Siena, dove ha ottenuto il Diploma di merito. E' stato vincitore di numerosi concorsi e audizioni per orchestra, tra cui l'Orchestra Giovanile della Comunità Europea (ECYO) con cui ha effettuato tour in Europa e in Asia sotto la guida di Leonard Bernstein e Claudio Abbado. E' attivo come camerista e solista, specialmente per quanto riguarda il repertorio di Giovanni Bottesini. In veste di solista ha eseguito il Divertimento concertante per contrabbasso e orchestra di Nino Rota con Gianandrea Noseda e la Filarmonica del Teatro Regio di Torino all'interno della stagione sinfonica dell'istituzione torinese. Incide per l'etichetta Chandos, con cui ha registrato appunto il Divertimento di Rota e un cd monografico su Bottesini, comprendente tra l'altro alcuni inediti. Ha tenuto master class presso numerosi conservatori italiani e presso la Juilliard School of Music e la Manhattan School of Music di New York, l'Università della Georgia di Athens (USA) e il Conservatorio di Birmingham (UK).

Di recente ha pubblicato con NBB un testo didattico dal titolo *La via del contrabbasso*.

Calendario

Lunedì 14 ottobre dalle 12.00 alle 19.00

Martedì 15 ottobre dalle ore 9.00 alle ore 14.00

Gli incontri si terranno presso la Sala Veneziani del Conservatorio di Musica Frescobaldi, Largo Michelangelo Antonioni n. 1.

Iscrizioni

Gli interessati potranno iscriversi fino a **venerdì 11 ottobre 2019** utilizzando il modello del dépliant; la domanda di iscrizione deve essere riconsegnata all'Ufficio Produzioni o inviata via mail a produzioni@consfe.it unitamente alla ricevuta del versamento ove previsto. Le domande giunte tardivamente potranno essere accolte a giudizio del docente.

La firma del modulo d'iscrizione equivale ad una accettazione del presente regolamento.

Allievi interni: gratuito

Allievi esterni effettivi: € 40

Allievi esterni uditori: gratuito

Informazioni

Ufficio Produzioni – Tel. 0532/207412

produzioni@consfe.it

Prof. Alfredo Trebbi

alfredo.trebbi@consfe.it