



CORSO PRE-ACCADEMICO

Viola

N.B. i programmi per studenti violinisti/violisti sono comuni fino al 6° anno compreso

ESAME DI AMMISSIONE

Prove attitudinali o programma libero per candidati già in grado di sostenere una esecuzione sul violino o sulla viola.

Periodo di base (3 annualità)

1° anno

Programma di studio

Impostazione generale sullo strumento. Produzione del suono sulle corde vuote. Colpi d'arco fondamentali

Prime 2 applicazioni delle dita.

Esame di promozione al 2° anno

- 2 scale maggiori in prima posizione con relativo arpeggio
- 2 facili studi tratti da uno dei seguenti metodi: Volmer, Pracht, Curci, Doflein, Campagnoli, Laoureux

2° anno

Programma di studio

Sviluppo della tecnica della mano sinistra - terza, quarta e quinta applicazione delle dita – e dell'arco

Esame di promozione al 3° anno

- scale maggiori e minori in prima posizione con relativi arpeggi nelle tonalità fino a 3 # / b
- 2 studi in prima posizione da uno dei principali metodi (Volmer, Pracht, Doflein, Curci, Sitt, Pracht, Campagnoli, David)
- 1 brano con accompagnamento di pianoforte o viola



3° anno

Programma di studio

Studio della seconda e terza posizione. Studio del martellato e staccato, doppie corde in prima posizione

Esame di fine I livello (e promozione al 4° anno)

- Scale e arpeggi in posizione fissa fino alla terza posizione
- 4 studi fino alla III posizione, tratti dai principali metodi (Pracht-Sitt, Volmer, Wolfhart op.45/74)
- 1 studio in prima posizione a corde doppie (Pracht II, Wohlfahrt, Polo, Bang)
- 2 movimenti da una facile sonata barocca

Periodo medio (2 annualità)

4° anno

Programma di studio

Studio della quarta e quinta posizione. Studio dei relativi cambi di posizione. Studio del picchettato e dei colpi d'arco su più corde

Esame di promozione al 5° anno

- Scale e arpeggi fino alla V posizione
- 4 studi tratti dal Dont op. 37 o dal Mazas op. 36 o dal Kayser op. 36
- 2 tempi di una sonata antica o concerto

5° anno

Programma di studio

Scale a 3 ottave – scale a terze, seste e ottave. Kreutzer: studi fino al n. 18

Esame di fine II livello (e promozione al 6° anno)

- Scale e arpeggi a 3 ottave
- 1 scala a scelta a corde doppie (terze e ottave)
- esecuzione di 2 studi di Kreutzer a corde semplici (di cui uno con i trilli) fra 4 presentati
- 2 tempi di una sonata antica o concerto



Periodo avanzato (3 annualità)

6° anno

Programma di studio

Completamento degli studi a corde semplici di Kreutzer. Studi a corde doppie

Esame di promozione al 7° anno

- Scale e arpeggi a 3 ottave
- Scale di do-re-mi bem a corde doppie (terze e ottave) (sol-la sib per i violinisti)
- esecuzione di 1 studio di Kreutzer a corde semplici scelto fra 12 presentati dal candidato
- esecuzione di 1 studio a corde doppie di Kreutzer scelto fra 2 presentati dal candidato
- una sonata per viola e basso continuo (o pianoforte)

7° anno

Programma di studio

Capricci di Campagnoli. Sevcik op.8- Sevcik op.3. Flesch/Schininà Sistema delle scale. Suites di Bach dal violoncello

Esame di promozione al 8° anno

- 2 studi di Campagnoli o Rode
- 2 tempi da una suite di Bach

8° anno

Programma di studio

Tecnica della mano sinistra e dell' arco. Capricci di Campagnoli - Capricci di Rode. Suites di Bach, repertorio solistico

Esame di fine III livello (e ammissione Triennio accademico di I livello)

- 3 studi per viola: uno di KREUTZER – uno di CAMPAGNOLI – uno di RODE
- Una SUITE, dall'originale per violoncello solo, di J.S.BACH (esecuzione di almeno 2 movimenti)
- Primo movimento di un Concerto per viola e orchestra