



## CORSI PRE-ACCADEMICI

### **Musica d'insieme fiati**

I e II annualità nel Periodo avanzato

#### **Obiettivi Generali**

Obiettivo primario del corso è quello di favorire un approfondimento della materia, prevedendo un lavoro di ricerca di brani, con esercitazioni pratiche del repertorio relativo agli strumenti a fiato e di fornire allo studente una esperienza di base nella musica d'insieme che lo porti a prodursi con competenza nelle varie compagini strumentali.

Un altro obiettivo riguardante gli strumentisti è quello di prodursi in ruoli diversi, facendo emergere da un lato i valori propri del singolo, dall'altro le qualità d'insieme che un gruppo da camera può sviluppare, favorendo l'occasione per una sempre maggiore consapevolezza del piacere di suonare insieme.

Il docente curerà la scelta del repertorio adeguato all'organico strumentale disponibile all'inizio del corso.

Qualora l'allievo non sia ritenuto a giudizio del docente in grado di svolgere una normale attività d'insieme, le presenze andranno concordate con l'insegnante.



## **1° anno**

- 1) Studi di intonazione all'unisono, negli intervalli e nelle basilari armonie, educazione nella conoscenza dell'intervallo, in quanto componente base nell'orientamento dell'intonazione corretta.
- 2) Studi sulle dinamiche in cui l'allievo dovrà confrontarsi con i vari timbri.
- 3) Acquisire tecniche funzionali alla lettura a prima vista.
- 4) Avvio al basilare orientamento stilistico, accenno alle principali tecniche necessarie per la piena comprensione dello stile.
- 5) Eseguire e interpretare semplici brani del repertorio barocco e classico.

## **2° anno**

- 1) Consolidamento di tutti gli elementi tecnici della pratica del suonare insieme acquisiti nel corso del 1°anno.
- 2) Studi mirati alla sensibilità ritmica d'insieme.
- 3) Ascoltare e valutare se stessi e gli altri nelle esecuzioni di gruppo.
- 4) Studio approfondito dei brani musicali prescelti dal periodo barocco alla musica contemporanea, prevedendo la possibilità di spaziare in repertori non propriamente classici, quali musica jazz, musica leggera ecc.