

Corso pre-accademico di Armonia e Analisi

Durata: due anni (30+30 ore)

Programma: l'armonia tonale, i suoi materiali e i suoi processi costruttivi studiati attraverso l'esercitazione sul basso con i numeri e l'analisi dei Corali di Bach.

Prima annualità: l'armonia consonante e dissonante naturale; la modulazione.

Esame finale:

- a) prova scritta: basso con i numeri sulla materia svolta;
- b) prova orale: intervalli, scale, modi, la tonalità armonica, polifonia, omofonia, errori armonici, triadi, settima di dominante e di sensibile, nona di dominante, la modulazione, la progressione.

Seconda annualità: l'armonia dissonante artificiale, nota reale e nota ornamentale, analisi armonica dei Corali di Bach.

Esame finale:

- a) prova scritta: basso con i numeri su tutta la materia; analisi armonica di un corale di Bach di media difficoltà interpretativa;
- b) prova orale: l'armonia dissonante artificiale, le note ornamentali.

