



CORSI PRE-ACCADEMICI

INFORMATICA MUSICALE

- Breve storia delle apparecchiature elettroacustiche ed elettroniche per la produzione musicale e descrizione delle tecniche di sintesi analogica e digitale fino all'avvento della computer music e dei software di creazione, registrazione e trasformazione dei segnali audio.
- Introduzione ad alcune delle discipline in cui l'informatica può affiancare gli studi musicali: notografia ed editoria musicale, sequencing e collegamento con strumenti attraverso interfaccia MIDI, audio recording digitale su hard disk.
- Editoria musicale: approccio alla notografia attraverso i due software più diffusi, Finale e Sibelius. Tecniche di base.

Esame di promozione

Prova pratica:

- composizione notografica di una semplice pagina di musica a stampa, utilizzando le tecniche di base apprese durante il corso.
- Breve questionario a risposte chiuse su argomenti riguardanti le basi delle tecniche elettroacustiche ed elettroniche per la musica e eventi storici rilevanti sull'argomento.

Ogni allievo deve preferibilmente portare con sé alle lezioni un proprio computer portatile (Windows o Mac) con pre-istallata una versione (anche di prova) di uno dei due software utilizzati.

PER GLI STUDENTI STRANIERI: si prega di utilizzare SOLO versioni di OS Win o Mac in ITALIANO.

Materiali del corso (dispense e software FREE) possono essere richiesti all'insegnante.