

FORMAZIONE PRE-ACCADEMICA

COMPOSIZIONE

Piano degli studi con prospetto ore annuali di frequenza - dall'a.a. 2018/19

		Tipologia lezione*	Periodo medio		Periodo avanzato		
			I	II	III	IV	V
<i>Area formativa</i>	<i>Insegnamenti</i>						
Esecuzione e interpretazione	Composizione	I	27	27	30	30	36
Teoria e analisi	Lettura della partitura	I	24	24	30	36	36
Esecuzione e interpretazione	Direzione di coro	C			30		
Musica d'insieme	Coro (laboratorio)	C	60				
Storia della musica	Storia della musica	C					50

L'accesso al corso di composizione è vincolato al possesso dell'esame di fine corso di Materie musicali di base o licenza di Teoria e solfeggio V.O. di almeno TRE anni di studi di uno strumento, la cui conoscenza verrà verificata all'esame di ammissione.

* Tipologia lezione: I=Individuale C=Collettiva

Vista la delibera n.38/2018 del CA, la disciplina "informatica musicale" non è più attiva a partire dall' a.a. 2018-2019