## FORMAZIONE PRE-ACCADEMICA

## **CLAVICEMBALO**

## Piano degli studi con prospetto ore annuali di frequenza - dall'a.a. 2018/19

		Tipologia lezione*	Periodo base			Periodo medio		Periodo avanzato		
Area formativa	Insegnamenti		I	П	III	IV	V	VI	VII	VIII
Esecuzione e interpretazione	Clavicembalo	1	24	24	24	27	27	30	30	30
	**Secondo strumento - Organo/Pianoforte	I				14	14			
Teoria e analisi	Materie musicali di base	С	60	60	60					
	***Armonia e Contrappunto	С						30	30	
Musica d'insieme	****Coro (laboratorio)	С				60				
	*****Musica da camera	С							30	30
Storia della musica	Storia della musica	С								50

I corsi di musica d'insieme si potranno svolgere a progetto o per stage intensivi.

Vista la delibera n.38/2018 del CA, la disciplina "informatica musicale" non è più attiva a partire dall' a.a. 2018-2019

<sup>\*</sup> Tipologia di lezione: I=individuale C=collettiva

<sup>\*\*</sup> Le ore del secondo strumento possono essere spalmate su uno o più anni del periodo avanzato

<sup>\*\*\*</sup> Le ore di Armonia e Contrappunto vengono svolte dal docente di Clavicembalo in due annualità consecutive a scelta dello studente.

<sup>\*\*\*\*</sup> Le ore di corso si potranno svolgere su un anno o su più anni a scelta dello studente e in accordo con il docente.

<sup>\*\*\*\*\*</sup> Musica da camera può configurarsi anche nella forma di collaborazione al clavicembalo o accompagnamento pianistico