
Programmi dei corsi di TRIENNIO ORDINAMENTALE dipartimento jazz

CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE

CODM/06 STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI

CAMPO DISCIPLINARE

Storia del jazz

/ ANNUALITA'

Ore	CFA	Forma di verifica
<i>36</i>	<i>4</i>	<i>idoneità</i>

// ANNUALITA'

Ore	CFA	Forma di verifica
<i>36</i>	<i>4</i>	<i>esame</i>

PROGRAMMA DI STUDIO

Cenni di storiografia della musica (evoluzione stilistica, studio sincronico e diacronico, percezione dello storico, analisi dei documenti, selezione naturale, arte vs. commercio);

Caratteristiche e fondamenti della musica africana (elementi formali, ritmici e melodici, strumentazione e prassi esecutive);

Caratteristiche e fondamenti delle musiche afroamericane (oralità vs. scrittura, principi formali, elementi africani nelle musiche afroamericane);

La musica colta europea (cenni storici e formali);

La musica colta afroamericana (cenni storici e formali);

Analisi storica e stilistica del jazz dal Ragtime (fine '800) agli anni '70; cenni di storia americana, storia del jazz, composizione e improvvisazione, scrittura e oralità (la prima annualità arriverà fino alla fine degli anni '40 e la seconda partirà dai primi anni '50).

BIBLIOGRAFIA

1. Stefano Zenni, Storia del jazz. Una prospettiva globale, Stampa Alternativa, 2012;
2. Materiale audio, video e pdf fornito direttamente dal docente.

Testi di approfondimento (facoltativi):

1. Gunther Schuller, Il jazz, voll. 1, 2, 3, 4, 5, 6, EDT, 1996;
2. Kubik, L'Africa e il blues, Fogli volanti, 2009, pp. 21-185.



PROGRAMMA DI ESAME

I e II anno: riconoscimento e contestualizzazione storico-stilistica, all'ascolto, di un brano del periodo studiato, tratto dalle antologie del materiale didattico fornite dal docente; colloquio su argomenti del programma.

