

AMMISSIONE AI CORSI DI DIPLOMA DI SECONDO LIVELLO

DCPL03 BASSO ELETTRICO

PROVA PRATICA

Al candidato viene richiesto di suonare individualmente e/o in gruppo due brani, uno a scelta libera del candidato ed uno a scelta della commissione. I brani a scelta della commissione saranno tratti dall'elenco allegato (Allegato B).

DESCRIZIONE PROVA PRATICA (durata massima: 20 minuti)

I candidati possono presentarsi con i loro accompagnatori di fiducia. Saranno a disposizione: pianoforte, batteria, amplificatori per chitarra e contrabbasso/basso elettrico, impianto di amplificazione per voce, microfoni. Potranno altresì utilizzare basi preregistrate su CD (Aebersold, Music Minus One, Hal Leonard ecc.) o supporti informatici diversi (I Real) con l'ausilio dell'impianto stereo Hi-Fi. I candidati potranno chiedere anche di farsi accompagnare da una sezione ritmica messa a disposizione dall'Istituto. Si raccomanda ai candidati di presentarsi alla prova con le partiture (in copia multipla) con l'indicazione della melodia e delle sigle del brano che intendono proporre, eventualmente trasportato nella tonalità in cui svolgeranno la prova. Al candidato sarà richiesto:

1. Di suonare (o cantare) un brano della tradizione jazzistica a scelta del candidato stesso e un brano tratto dall'elenco allegato (Allegato B) e scelto a sorte dalla commissione, eseguendo il tema e una successiva improvvisazione sulle armonie del brano, per poi riprendere il tema, aggiungendo un finale concordato con gli altri esecutori prima dell'esecuzione. Nel caso di strumenti come pianoforte, chitarra, basso e batteria sarà verificata anche la capacità di realizzare un accompagnamento musicale nello stile del brano proposto;
2. Di leggere con lo strumento un breve passaggio musicale in chiave di violino o di basso tratto dal repertorio jazz;
3. Di sostenere un breve colloquio motivazionale.

ALLEGATO B - BIENNIO (elenco brani a scelta della commissione)

1. Mr. P.C.
2. Well you needn't
3. My one and only love
4. Garota de Ipanema
5. My Funny Valentine
6. Blue Bossa

