

AMMISSIONE AI CORSI DI DIPLOMA DI SECONDO LIVELLO

DCPL10 CHITARRA JAZZ

PROVA PRATICA

1. Esecuzione di 2 brani (a scelta del candidato) con livello di difficoltà pari o superiore a quelli del seguente elenco:

Autumn In New York (V.Duke)
Con Alma (D.Gillespie)
Countdown (J.Coltrane)
Desafinado (A.C.Jobim) (Versione Dell'album Getz/Gilberto)
Dolphin Dance (H.Hancock)
Epistrophy (T.Monk)
Evidence (T.Monk)
Falling Grace (S.Swallow)
Firm Roots (C.Walton)
Four In One (T.Monk)
Giant Steps (J.Coltrane)
Inner Urge (J.Henderson)
Isfahan (B.Strayhorn)
Jean The Fleur (G.Green)
Little Rootie Tootie (T.Monk)
Lover (R.Rodgers) (4/4 Fast Swing)
Monk's Dream (T.Monk)
Lush Life (B.Strayhorn)
Milestones (Old) (M.Davis)
Peggy's Blue Skylight (C.Mingus)
Quicksilver (H.Silver)
Time Remembered (B.Evans)
Turn Out The Stars (B.Evans)
Yes Or No (W.Shorter)
Wail (B.Powell)
Windows (C.Corea)

Presentarsi alla prova con accompagnamento di basso/contrabbasso, batteria ed eventuali altri strumenti.

2. Esecuzione di uno standard (ballad) a scelta del candidato per strumento solo.
3. Lettura di un brano a prima vista con melodia e sigle (da realizzare separatamente come accompagnamento).
4. Accertamento delle competenze tecniche (scale maggiori, minori melodiche (bachiane), minori armoniche, maggiori armoniche e relative armonizzazioni con accordi e arpeggi a tre voci (triadi) e a quattro voci (accordi di settima). modi (derivati dalle scale maggiori, minori melodiche e minori armoniche). scale diminuite, scale esatonali, scale pentatoniche, scale aumentate).
5. Colloquio di carattere generale e motivazionale.

