

**Programmi dei corsi di BIENNIO ORDINAMENTALE
DCSL31 MAESTRO COLLABORATORE**

**CODICE SETTORE ARTISTICO-DISCIPLINARE
COMA/15 CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE**

**CAMPO DISCIPLINARE
Pratica del basso continuo agli strumenti**

ANNUALITA' UNICA

Ore	CFA	Forma di verifica
18	3	esame

PROGRAMMA DI STUDIO

Il programma prevede l'acquisizione delle norme basilari dell'armonizzazione di un basso continuo numerato con particolare riguardo alla pratica di accompagnamento del recitativo. Il corso si svilupperà attraverso esercizi pratici progressivi per l'acquisizione della lettura esecutiva di un basso numerato giungendo all'esecuzione pratica di un brano originale del XVIII secolo.

BIBLIOGRAFIA

- BOURMAYANT. L. & Frisch J., Méthode pour apprendre la pratique de la Basse continue à l'usage des amateurs, Ed. Tourdion, 1996

PROGRAMMA DI ESAME

Esecuzione al clavicembalo di:

- una sonata (o scelta di movimenti) per strumento e basso continuo
- una composizione per voce e basso continuo contenente anche una sezione di recitativo studiate durante il corso.

