

Conservatorio di Musica Frescobaldi Ferrara

a.a. 2022-23

ISCRIZIONE alla Seminario
Approfondimento del repertorio per Clarinetto

CLAUDIO CONTI

COGNOME E NOME _____

CODICE FISCALE _____

LUOGO E DATA DI NASCITA _____

INDIRIZZO _____

TEL. _____

E-MAIL _____

CITTADINANZA _____

REPERTORIO PRESENTATO _____

Il candidato si presenta in qualità di:

- | | |
|---|--------------------------|
| 1. ALLIEVO INTERNO effettivo (frequenza gratuita) | ☐ |
| 2. ALLIEVO INTERNO uditore(frequenza gratuita) | ☐ |
| 3. ALLIEVO ESTERNO effettivo € 100,00 | ☐ |
| 4. ALLIEVO ESTERNO uditore € 50,00 | ☐ |

Gli esterni dovranno effettuare il pagamento tramite il sistema PAGOPA dopo l'invio della presente iscrizione. In caso di mancato pagamento non sarà possibile seguire il workshop.

In ottemperanza al Regolamento Europeo sulla protezione dei dati personali n. 679/2016 e al D.lgs 196/2003 e s.m.i. si informa che il titolare del trattamento dei dati è il Conservatorio di Musica "G. Frescobaldi" di Ferrara, che li utilizzerà per il tempo strettamente necessario allo scopo per il quale sono stati raccolti, attenendosi ai principi di liceità e correttezza, esattezza, pertinenza e trasparenza, garantendo la tutela della riservatezza e dei diritti dell'interessato.

Data _____ Firma _____



a.a. 2022-23

Dipartimento di Strumento a Fiato

Seminario

Approfondimento del repertorio per Clarinetto

Claudio Conti



7, 14, 21, 28 settembre 2023

Conservatorio di Musica Frescobaldi

Il Seminario

Obiettivi del Seminario

- Affinamento delle possibilità espressive dello strumento
- Migliorare la capacità di suonare 'assieme' ed 'insieme' ad altri
- Affinamento delle capacità di intonazione
- Approfondimento delle relazione tra periodo storico e scelte interpretative

Programma del seminario

I partecipanti al seminario hanno la facoltà di presentare qualunque opera (anche non originale) eseguibile con la formazione clarinetto – pianoforte; sarà quindi possibile proporre non solo Sonate ma anche Concerti con orchestra (riduzione con pianoforte) ed altri pezzi di musica da camera.

Al seminario saranno ammessi al massimo 10 allievi effettivi ed è previsto con un **saggio finale in programma lunedì 2 ottobre 2023.**

Claudio Conti inizia a suonare il clarinetto ad appena 10 anni. Dopo aver effettuato gli studi presso il Conservatorio Rossini di Pesaro, ove si diploma a 18 anni, si è interessato principalmente alla musica da camera, ed in formazione duo clarinetto - pianoforte è stato premiato in diversi concorsi nazionali ed internazionali.

Durante la sua carriera ha suonato con svariati ensemble, con alcuni dei quali ha anche effettuato registrazioni dal vivo sia per la Radio Slovacca e Rai Radio 3, che per la produzione di CD; tuttavia il suo maggiore interesse è rimasto da sempre legato al repertorio per duo clarinetto e pianoforte.

Durante i suoi recitals la critica giornalistica ha spesso evidenziato il suo suono caldo ed espressivo unito alle attente ed appassionate interpretazioni, opinioni ritrovabili anche nelle recensioni critiche internazionali dedicate al CD monografico sulle opere di M. Reger per clarinetto e pianoforte che Conti ha inciso per Brilliant Classics (CD 95258) (CdClassico.com 02.09.2016, Gramophone.co.uk 17.08.2017, MusicWeb International Maggio 2016, Fono Forum Maggio 2016, Deutschlandfunk 19.03.2016).

Sue ultime incisioni sono l'album digitale 'Clarinet Sonatas by Conductors' e le sonatine di D.Milhaud, J. Horowitz, M. Arnold e P.M. Dubois, tutti disponibili sulle piattaforme più comuni: iTunes, Spotify, YouTube, Amazon.

Attualmente, accanto alla sua attività nella musica da camera, insegna clarinetto presso il Conservatorio Frescobaldi di Ferrara e negli ultimi anni è stato invitato a tenere masterclass in Spagna, Norvegia, Scozia, Lituania, Estonia, Slovacchia, Romania, Polonia.

Sede

Conservatorio di Musica Frescobaldi

Largo Michelangelo Antonioni n. 1 - 44121 Ferrara

I dettagli orari saranno comunicati direttamente agli iscritti.

Iscrizioni

Studenti interni

Gli studenti interessati dovranno inviare il modulo compilato, unitamente alle parti per pianoforte (in pdf) dei pezzi che intendono studiare, a produzioni@consfe.it entro il **30 agosto 2023**

La partecipazione in qualità di studenti interni effettivi prevede il riconoscimento di 1,5 CFA.

Studenti esterni

Gli interessati dovranno iscriversi entro le 12.00 del **30 agosto 2023**. La domanda di iscrizione deve essere riconsegnata all'Ufficio Produzioni o inviata via mail a produzioni@consfe.it, **unitamente alla parte per pianoforte (copia cartacea o in pdf) dei pezzi che si intendono studiare.**

Il pagamento dovrà essere effettuato tramite il sistema PAGOPA dopo l'invio del modulo di iscrizione. Le domande giunte tardivamente potranno essere accolte a giudizio del docente. La firma del modulo d'iscrizione equivale ad una accettazione del presente regolamento.

Il Conservatorio si riserva di decidere l'annullamento del corso. In tal caso gli iscritti saranno avvertiti per tempo con conseguente rimborso della quota di iscrizione nella sua totalità.

Costi

Effettivi interni: gratuito

Uditori interni: gratuito

Effettivi esterni: € 100,00

Uditori esterni: € 50,00

Informazioni Ufficio Produzioni – Tel. 0532/207412, mail produzioni@consfe.it;

Prof. Claudio Conti mail: claudio.conti@consfe.it