

Conservatorio di Musica "Girolamo Frescobaldi" Ferrara  
a.a. 2018-19

ISCRIZIONE al  
SEMINARIO DI PSICOFISIOLOGIA PER CANTANTI E STRUMENTISTI

**MARTIN LANDZETTEL**

COGNOME E NOME \_\_\_\_\_

LUOGO E DATA DI NASCITA  
\_\_\_\_\_

INDIRIZZO \_\_\_\_\_

CELLULARE \_\_\_\_\_

E-MAIL \_\_\_\_\_

STUDI MUSICALI \_\_\_\_\_

CITTADINANZA \_\_\_\_\_

Il candidato si presenta in qualità di:

1. ALLIEVO INTERNO attivo (frequenza gratuita)
4. ALLIEVO ESTERNO attivo (quota iscrizione € 30)

Gli iscritti, nei casi in cui previsto, dovranno effettuare il pagamento tramite bollettino postale, sul c.c.p. n°. 14657449, intestato al Conservatorio "Frescobaldi" di Ferrara, riconsegnando la ricevuta dell'avvenuto versamento all'Ufficio produzioni. In caso di mancato pagamento gli allievi non verranno ammessi alle lezioni.

Il sottoscritto dichiara di essere consapevole che la scuola può utilizzare i dati contenuti nella presente autocertificazione esclusivamente nell'ambito e per i fini istituzionali propri della Pubblica Amministrazione (Legge 31.12.1996, n°. 675 art. 27 "Tutela della privacy").

Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

**CONSERVATORIO  
FRESCOBALDI  
FERRARA**

a.a. 2018-19

SEMINARIO DI PSICOFISIOLOGIA PER CANTANTI E  
STRUMENTISTI

**MARTIN LANDZETTEL**

Direttore del *Lichtenberger® Institut für angewandte Stimmphysiologie*  
- Istituto di Lichtenberg per la fisiologia vocale applicata



20 MARZO 2019 14.30-17.30  
21 MARZO 2019 11-13; 14.30-17.30

**Aula Veneziani**

## ***Il Seminario***

### **FISIOLOGIA MUSICALE**

La voce, l'apparato respiratorio e le mani di cantanti e strumentisti sono fortemente influenzati dalla volontà di espressione e dalle richieste di prestazione. Qui si trovano le cause di eccessivo sforzo con le conseguenti disfunzioni.

Al contrario, il collegamento fisiologico e acustico degli spazi delle orecchie con i suddetti organi esecutivi, favorisce un ampliamento sensoriale ed una maggiore risonanza.

A questo scopo, sulla base delle ricerche dell'Istituto di Lichtenberg in collaborazione con il Politecnico di Ergonomia della città di Darmstadt, è stata sviluppata una didattica applicabile alla pratica di cantanti, strumentisti, speaker, attori e terapeuti.

Il workshop prevede indicazioni teoriche legate alla fisiologia musicale e la loro applicazione alla voce cantata e allo strumento.

Il seminario è aperto gratuitamente a tutti gli studenti del Conservatorio.  
Quota per esterni: 30 euro.

### ***Martin Landzettel***

Si è dedicato allo studio del violino (orchestra e formazione artistica). Dalla sua fondazione nel 1982 è impegnato all'istituto "Lichtenberger® Institut für angewandte Stimmphysiologie", del quale è diventato direttore nel 2002. È stato formatore e collaboratore all'interno di progetti di ricerca in collaborazione con l'Istituto di Ergonomia del Politecnico di Darmstadt. Oltre ad essere molto attivo in vari ambiti, quali concerti (classico/Jazz), seminari e conferenze nazionali ed internazionali, mette a punto una metodologia per strumentisti sulla base della ricerca vocale di Lichtenberg. Martin Landzettel è altresì coautore e editore della collana editoriale "Lichtenberger Dokumentationen" ("Le documentazioni di Lichtenberg", di prossima uscita in lingua italiana).

## ***Sede e calendario***

20 MARZO 2019 – 14.30-17.30 Conferenza introduttiva

21 MARZO 2019 – 11-13; 14.30-17.30 Laboratorio con esperienze collettive e individuali presso l'Aula Veneziani della sede del Conservatorio di Musica Frescobaldi, Largo Michelangelo Antonioni, 1.

## ***Iscrizioni***

Gli interessati potranno iscriversi fino al **lunedì 18 marzo 2019** utilizzando il modello del dépliant; la domanda di iscrizione deve essere riconsegnata all'Ufficio Produzioni o inviata via mail a [produzioni@consfe.it](mailto:produzioni@consfe.it) unitamente alla ricevuta del versamento ove previsto. Le domande giunte tardivamente potranno essere accolte a giudizio del docente.

Nel caso in cui il Seminario non dovesse essere attivata, gli iscritti saranno avvertiti tempestivamente, e la quota eventualmente versata sarà restituita. La firma del modulo d'iscrizione equivale ad una accettazione del presente regolamento.

## ***Costi***

1. ALLIEVO INTERNO attivo (frequenza gratuita)
4. ALLIEVO ESTERNO attivo (quota iscrizione € 30)

## ***Informazioni***

Ufficio Produzioni – Tel. 0532/207412  
[produzioni@consfe.it](mailto:produzioni@consfe.it)

Prof.ssa Maria Grazia Dalpasso  
[mariagrazia.dalpasso@consfe.it](mailto:mariagrazia.dalpasso@consfe.it)