

Conservatorio di Musica "Girolamo Frescobaldi" Ferrara
a.a. 2018-19

ISCRIZIONE al Workshop di Latin Jazz

ELVIO GHIGLIORDINI

COGNOME E NOME

LUOGO E DATA DI NASCITA

INDIRIZZO

CELLULARE

E-MAIL

STUDI MUSICALI

CITTADINANZA

Il candidato si presenta in qualità di:

1. ALLIEVO INTERNO effettivo (frequenza gratuita)
2. ALLIEVO ESTERNO effettivo (quota iscrizione € 50)

Gli iscritti, nei casi in cui previsto, dovranno effettuare il pagamento tramite bollettino postale, sul c.c.p. n°. 14657449, intestato al Conservatorio " Frescobaldi" di Ferrara, riconsegnando la ricevuta dell'avvenuto versamento all'Ufficio produzioni. In caso di mancato pagamento gli allievi non verranno ammessi alle lezioni.

Il sottoscritto dichiara di essere consapevole che la scuola può utilizzare i dati contenuti nella presente autocertificazione esclusivamente nell'ambito e per i fini istituzionali propri della Pubblica Amministrazione (Legge 31.12.1996, n°. 675 art. 27 "Tutela della privacy").

Data

Firma

**CONSERVATORIO
FRESCOBALDI
FERRARA**

a.a. 2018-19

Dipartimento di Musica Jazz

Workshop di Latin Jazz

Elvio Ghigliardini



Primo incontro
venerdì 25 e sabato 26 gennaio 2019

**Conservatorio di Musica Frescobaldi
Ferrara**

Il Workshop

Vuole essere un'occasione per tutti gli studenti interessati ad esplorare questo mondo, per allargare il proprio bagaglio di cultura musicale e le proprie prospettive sia artistiche che lavorative. Il Workshop si concluderà con l'esecuzione del vivo dei brani affrontati in un Concerto con luogo e data da definire.

A chi si rivolge: a tutti gli studenti che abbiano una buona conoscenza del proprio Strumento e della lettura musicale.

Contenuti:

con il docente di Percussioni Guido Querci si affronteranno nel primo incontro la ritmica, la clave, l'accompagnamento ritmico e armonico, il tumbao negli strumenti quali piano, basso, percussioni (congas , bongos, campanacci, timbales).

Verranno affrontati i seguenti brani:

DESCARGON (Elvio Ghigliardini)
CON TUMBAO (Alfredo Rodriguez)
DANZON № 2 (Arturo Márquez)
MAMBO INN (A.Bauzà)
DANZON A LA ITALIANA (Elvio Ghigliardini)
LA MEJOR (Elvio Ghigliardini)

Elvio Ghigliardini

Nato a Charleroi nel 1960, ha studiato con Clementine H. Scimone e R. Nicolaj. Si è diplomato in flauto e in jazz. Ha collaborato con Alba quintet (1978-79). E' stato flauto solista nell'orchestra "Tartini" di Padova e ottavino nell'orchestra lirico-sinfonica di Ferrara (1981). Ha fondato il Progetto Alterabile e il Baryton jazz trio; fa parte dell'orchestra jazz dell'Auditorium di Roma "PMJO" (Parco della musica jazz orchestra). Festival e rassegne: Pescara Jazz Festival, Teatro Massimo (Palermo 1986), Fusion Time (Palermo 1986), Umbria Jazz '87 e 2005-2006, Nimes int. Festival, Sphinx Festival Anversa.

Sede e calendario

Il Workshop si articolerà in 8 incontri di 4 ore ciascuno, per un totale di 32 ore da gennaio a giugno 2019 nelle giornate di venerdì dalle 14.00 alle 18.00 – sabato dalle 10.00 alle 14.00.

Primo incontro:

venerdì 25 e sabato 26 gennaio 2018.
Conservatorio Frescobaldi.

Iscrizioni

Gli interessati potranno iscriversi fino al **14 gennaio 2019** utilizzando il modello del dépliant o stampando il modulo predisposto dal sito del Conservatorio (Didattica/Corsi liberi); la domanda di iscrizione deve essere riconsegnata all'Ufficio Produzioni o inviata via mail a produzioni@consfe.it unitamente alla ricevuta del versamento ove previsto. Le domande giunte tardivamente potranno essere accolte a giudizio del docente. Eventuali lezioni rimandate per motivi organizzativi saranno recuperate entro il mese di giugno. Nel caso in cui il laboratorio non sia attivato, gli iscritti saranno avvertiti per tempo e la quota eventualmente versata, sarà restituita. La firma del modulo d'iscrizione equivale ad una accettazione del presente regolamento.

Costi

1. ALLIEVO INTERNO effettivo (frequenza gratuita)
2. ALLIEVO ESTERNO effettivo (quota iscrizione € 50)

Informazioni

Ufficio Produzioni – Tel. 0532/207412
produzioni@consfe.it

Prof. Guido Querci
quido.querci@consfe.it