

Ferrara, 27/08/2020

Prot. n.4373/B4

D.D. n. 1302

**CALENDARIO UNICO ESAMI DI AMMISSIONE per a.a. 2020/2021
CORSI ACCADEMICI I e II livello (Trienni e Bienni)
CORSI PROPEDEUTICI - LABORATORI DI BASE
Aggiornamento del 27/08/2020**

Si precisa che gli esami si svolgeranno in ottemperanza alle normative di contrasto dei contagi COVID-19 sarà pertanto obbligatorio l'utilizzo della mascherina per tutto il tempo di permanenza in Conservatorio

Gli esami si svolgeranno secondo l'ordine definito **a partire dalla lettera C** estratta a sorte in Segreteria Didattica e sarà valido per tutte le sessioni dell'a.a. 2019-2020 (fino a febbraio 2021 compreso), salvo deroghe del Presidente della commissione.

CORSI	CANDIDATI	COMMISSIONE	DATA	ORA	AULA
PROVA DI CONOSCENZA LINGUA ITALIANA per tutti i candidati stranieri che NON sono in possesso della certificazione B2	1° gruppo: Chen, Cong, Kim, Kavaliova, Li 2° gruppo: Liang, Xiao, Yang M., Zhang P. Zhang E.	Galassi Scaioli Zanella Bucchi	01/09/2020	1° gruppo ore 10.00 2° gruppo ore 11.30	aula 12

Seconda prova: Teoria (per Corsi propedeutici e Trienni)

Per informazioni specifiche sull'esame: annamaria.maggese@consfe.it (corsi classici) e stefano.melloni@consfe.it (corsi jazz)

CORSI	CANDIDATI	COMMISSIONE	DATA	ORA	AULA
Seconda prova – Propedeutici (tutti gli strumenti classici e Canto)	Devono sostenere la prova di "Teoria, ritmica e percezione musicale", tutti i candidati che non sono in possesso di: • Licenza di Teoria, Solfeggio e Dettato musicale - Vecchio Ordinamento, conseguita in un ISSM ; • Licenza di Materie musicali di base - Corsi Preaccademici / Propedeutici, conseguita in un ISSM; • Teoria, Analisi e Composizione - Maturità di Liceo musicale	Calidori Maggese Melloni (suppl. Barontini)	01/09/2020	10.00	Auditorium



<p>Seconda prova – Triennio (tutti gli strumenti classici e Canto)</p>	<p>Devono sostenere la prova di "Teoria, ritmica e percezione musicale", tutti i candidati che non sono in possesso di:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Licenza di Teoria, Solfeggio e Dettato musicale - Vecchio Ordinamento, conseguita in un ISSM; •Licenza di Materie musicali di base - Corsi Preaccademici / Propedeutici, conseguita in un ISSM; •Teoria, Analisi e Composizione - Maturità di Liceo musicale. 	<p>Calidori Maggese Melloni (suppl. Barontini)</p>	<p>01/09/2020</p>	<p>11.30</p>	<p>Auditorium</p>
<p>Seconda prova – Triennio (tutti gli strumenti classici e Canto)</p>	<p>Devono sostenere la prova di "Armonia e analisi" tutti i candidati che non sono in possesso di:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Licenza di Armonia e Analisi - Corso Preaccademico / Propedeutico (ISSM); •Licenza di Cultura musicale generale - Vecchio ordinamento (ISSM); •Teoria, Analisi e Composizione - Maturità di Liceo musicale. 	<p>Barontini Maggese Melloni (suppl. Calidori)</p>	<p>01/09/2020</p>	<p>14.00</p>	<p>Auditorium</p>
<p>Seconda prova per Corsi di Composizione e Direzione di coro (Propedeutici)</p> <p>Seconda prova per Corsi di Composizione (Triennio) (Biennio)</p> <p>Direzione di coro e composizione corale (Triennio) (Biennio)</p>	<p>Devono sostenere la prova di "Teoria, ritmica e percezione musicale", tutti i candidati che non sono in possesso di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Licenza di Teoria, Solfeggio e Dettato musicale-Vecchio Ordinamento, conseguita in un ISSM ; • Licenza di Materie musicali di base - Corsi Preaccademici/Propedeutici, conseguita in un ISSM; • Teoria, Analisi e Composizione- Maturità di Liceo musicale. <p>Devono sostenere la prova in "Lettura al pianoforte" tutti i candidati che non sono in possesso di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Licenza di Lettura della partitura - Corso Preaccademico / Propedeutico (ISSM); • Licenza di Lettura della partitura - Vecchio ordinamento (ISSM) 	<p>Barazzoni Calidori Napolitano (suppl. Maggese)</p>	<p>02/09/2020</p>	<p>11.00</p>	<p>Auditorium</p>



<p>Seconda prova – Propedeutici jazz</p> <p>SAXOFONO JAZZ PIANOFORTE JAZZ CANTO JAZZ</p>	<p>Devono sostenere la prova di "Teoria, ritmica e percezione musicale", tutti i candidati che non sono in possesso di: Licenza di Teoria, Solfeggio e Dettato musicale - Vecchio Ordinamento, conseguita in un ISSM ; • Licenza di Materie musicali di base - Corsi Preaccademici / Propedeutici, conseguita in un ISSM; • Teoria, Analisi e Composizione - Maturità di Liceo musicale.</p>	<p>Melloni Morgante</p>	<p>14/09/2020</p>	<p>10.00</p>	<p>aula 8</p>
<p>Seconda prova – Triennio jazz</p> <p>SAXOFONO JAZZ PIANOFORTE JAZZ CANTO JAZZ</p>	<p>Devono sostenere la prova di "Teoria, ritmica e percezione musicale", tutti i candidati che non sono in possesso di: •Licenza di Teoria, Solfeggio e Dettato musicale - Vecchio Ordinamento, conseguita in un ISSM; •Licenza di Materie musicali di base - Corsi Preaccademici / Propedeutici, conseguita in un ISSM; •Teoria, Analisi e Composizione - Maturità di Liceo musicale. Devono sostenere la prova di "Armonia" tutti i candidati che non sono in possesso di: •Licenza di Armonia e Analisi - Corso Preaccademico / Propedeutico (ISSM); •Licenza di Cultura musicale generale - Vecchio ordinamento (ISSM); •Teoria, Analisi e Composizione - Maturità di Liceo musicale.</p>	<p>Melloni Morgante</p>	<p>14/09/2020</p>	<p>10.00</p>	<p>aula 8</p>



<p>Seconda prova – Propedeutici jazz</p> <p>BASSO ELETTRICO CONTRABBASSO JAZZ FLAUTO JAZZ CHITARRA JAZZ BATTERIA JAZZ</p>	<p>Devono sostenere la prova di "Teoria, ritmica e percezione musicale", tutti i candidati che non sono in possesso di: Licenza di Teoria, Solfeggio e Dettato musicale - Vecchio Ordinamento, conseguita in un ISSM ; • Licenza di Materie musicali di base - Corsi Preaccademici / Propedeutici, conseguita in un ISSM; • Teoria, Analisi e Composizione - Maturità di Liceo musicale.</p>	<p>Melloni Morgante</p>	<p>15/09/2020</p>	<p>10.00</p>	<p>aula 8</p>
<p>Seconda prova – Triennio jazz</p> <p>BASSO ELETTRICO CONTRABBASSO JAZZ FLAUTO JAZZ CHITARRA JAZZ BATTERIA JAZZ</p>	<p>Devono sostenere la prova di "Teoria, ritmica e percezione musicale", tutti i candidati che non sono in possesso di: •Licenza di Teoria, Solfeggio e Dettato musicale - Vecchio Ordinamento, conseguita in un ISSM; •Licenza di Materie musicali di base - Corsi Preaccademici / Propedeutici, conseguita in un ISSM; •Teoria, Analisi e Composizione - Maturità di Liceo musicale. Devono sostenere la prova di "Armonia" tutti i candidati che non sono in possesso di: •Licenza di Armonia e Analisi - Corso Preaccademico / Propedeutico (ISSM); •Licenza di Cultura musicale generale - Vecchio ordinamento (ISSM); •Teoria, Analisi e Composizione - Maturità di Liceo musicale.</p>	<p>Melloni Morgante</p>	<p>15/09/2020</p>	<p>10.00</p>	<p>aula 8</p>



Prima Prova: Strumento Accademici (Trienni, Bienni), Corsi propedeutici, Laboratori di base

CORSI	CANDIDATI	COMMISSIONE	DATA	ORA	AULA
MUSICA D'INSIEME	<i>Bienni</i> Popa, Zavarise,	Pontecorvo Roversi Salierno (suppl. Bellentani)	02/09/2020	16.30	Aula 10
COMPOSIZIONE	<i>Propedeutici</i> Caputo	Barazzoni Calidori Napolitano (suppl. Maggese)	02/09/2020	11.00	Aula 12
DIREZIONE DI CORO e COMPOSIZIONE CORALE	<i>Bienni</i> Sacquegna	Barazzoni Calidori Napolitano (suppl. Maggese)	02/09/2020	11.00	Aula 12
VIOLA	<i>Bienni</i> Franzaroli <i>Propedeutici</i> (proveniente da pre- accademico) Benvenuti	Galassi Ghirello Trebbe (suppl. Bellentani)	03/09/2020	11.00	Auditorium
VIOLONCELLO	<i>Bienni</i> Malavasi	Ghirello Galassi Trebbe (suppl. Bellentani)	03/09/2020	11.30	Auditorium
VIOLA DA GAMBA	<i>Propedeutici</i> Cattani	Ghirello Galassi Trebbe (suppl. Bellentani)	03/09/2020	11.30	Auditorium
CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO	<i>Trienni</i> Karita, Singy <i>Bienni</i> Conzato, De Marco, Ferraro, Yang M.	Banditelli Pontecorvo Scaioli (suppl. Zanella)	04/09/2020	11.30	Aula 2
CLAVICEMBALO	<i>Bienni</i> Cortini, Minghetti Silvestri, Vecchi <i>Laboratori di base</i> Melnichyn	Banditelli Pontecorvo Scaioli (suppl. Zanella)	04/09/2020	14.30	Aula 2
FLAUTO TRAVERSIERE	<i>Propedeutici</i> Scarpello	Banditelli Pontecorvo Scaioli (suppl. Zanella)	04/09/2020	15.30	Aula 2



CORSI	CANDIDATI	COMMISSIONE	DATA	ORA	AULA
FAGOTTO	<i>Propedeutici</i> Carello, Cavalieri <i>Laboratori di base</i> Guzzi	Battaglini Gentile Mondaini (suppl. Dainelli)	07/09/2020	11.00	Auditorium
OBOE	<i>Trienni</i> Alvarez	Gentile Battaglini Mondaini (suppl. Dainelli)	07/09/2020	12.00	Auditorium
TROMBA	<i>Trienni</i> Grieco	Dainelli Mondaini Tarozzi (suppl. Gentile)	08/09/2020	12.30	Auditorium
CORNO	<i>Laboratori di base</i> Vanzo	Mondaini Dainelli Tarozzi (suppl. Gentile)	08/09/2020	13.00	Auditorium
FLAUTO	<i>Triennio</i> Lucisano Occhipinti <i>Biennio</i> Li * video <i>Propedeutici</i> Sideri, Vigliotti <i>Propedeutici</i> (<i>proveniente da pre-accademico</i>) Longhi, Onorato, Zerbini	Guidetti Mondaini Tarozzi (suppl. Gentile)	08/09/2020	14.00	Auditorium
CLARINETTO	<i>Trienni</i> Fiannaca <i>Trienni (trasferimento)</i> Leone <i>Propedeutici</i> (<i>proveniente da pre-accademico</i>) Bega Giulia Andrea	Conti Dainelli Gerboni (suppl. Gentile)	08/09/2020	14.00	Aula Veneziani
SASSOFONO	<i>Trienni</i> Forte, Zanette, Zanon	Gerboni Conti Dainelli (suppl. Gentile)	08/09/2020	15.00	Aula Veneziani



CORSI	CANDIDATI	COMMISSIONE	DATA	ORA	AULA
VIOLINO BAROCCO	<i>Trienni</i> Signorile, Vitelli	Perpich Barbucci Biasini (suppl. Galassi)	09/09/2020	10.00	Aula Veneziani
VIOLINO	<i>Bienni</i> Ghidoli, Giacca, Trotta	Perpich Barbucci Biasini (suppl. Galassi)	09/09/2020	10.00	Aula Veneziani
VIOLINO	<i>Trienni</i> Antonioli, Masina Sartori, Tosi	Perpich Barbucci Biasini (suppl. Galassi)	09/09/2020	11.30	Aula Veneziani
VIOLINO	<i>Propedeutici</i> Forgione, Mercatali, Sodero <i>Propedeutici</i> (proveniente da pre- accademico) Gambarini	Perpich Barbucci Biasini (suppl. Galassi)	09/09/2020	14.00	Aula Veneziani
VIOLINO	<i>Laboratori di base</i> Cinti, Melnychyn, Bega Sofia Elena	Perpich Barbucci Biasini (suppl. Galassi)	09/09/2020	16.00	Aula Veneziani
CANTO	<i>Trienni</i> Boninsegni, Ciaponi, Citro, Cong, Kavaliova Kim, Porcu, Xiao <i>Trienni (trasferimenti)</i> Xie <i>Bienni</i> Gazzini, Georgiu Liang, Liu Live, Visentin Xu, Yang F., Yu, Zhang P. <i>Bienni (trasferimenti)</i> Zhang Z. <i>Propedeutici</i> Cavazzoni, Mariella, Bertoncello	Forte Rondinone Mapelli (suppl. Zanella)	09/09/2020	11.00	Aula 12



CORSI	CANDIDATI	COMMISSIONE	DATA	ORA	AULA
ORGANO	<i>Biennio</i> Brunelli <i>Propedeutici</i> (proveniente da pre-accademico) Negrelli <i>Laboratori di base</i> Cosimi, Ni	Antoniotti Ninci Scaioli	10/09/2020	10.00	Auditorium
PIANOFORTE	<i>Bienni</i> Brinci, Chen Pasquali, Zhang E.* video <i>Bienni (trasferimenti)</i> Deng	Scafati Borgatti Cuccurullo De Carlo Russo	10/09/2020	10.30	Aula 3
PIANOFORTE	<i>Trienni</i> Antonucci, Bonfiglioli Giambalvo Dal Ben, Govoni, Merola Ye, Zuffi <i>Trienni (trasferimenti)</i> Marchiori	Scafati Borgatti Cuccurullo De Carlo Russo	10/09/2020	13.30	Aula 3
PIANOFORTE	<i>Propedeutici</i> (proveniente da pre-accademico) Mazza, Mecca, Milani, Mistura, Vecchio, Bergamasco G. , Bigoni	Scafati Borgatti Cuccurullo De Carlo Russo	11/09/2020	ore 10.00	Aula 3
PIANOFORTE	<i>Laboratori di base</i> Del Villano, Riccio, Rosu lanis Mihai, Tudela De Sa, Zegna, Benvenuti, Boni	Scafati Borgatti Cuccurullo De Carlo Russo	11/09/2020	ore 15.30	Aula 3



CORSI	CANDIDATI	COMMISSIONE	DATA	ORA	AULA
<p>MUSICOTERAPIA Sono previste tre prove: 1) un test attitudinale; 2) un colloquio; 3) verifica delle conoscenze musicali*. I candidati in possesso di titolo di studio musicale conseguito in Conservatorio sono esonerati dalle prova n. 3.</p> <hr/> <p><i>* domande sulla Teoria Musicale, sull'Armonia ed esecuzione di un breve brano a scelta su strumento o con voce.</i></p>	<p><i>Bienni</i> Cerchi, Ciociola, Cozzi, Ferrari, Fiore, Maragno, Pascarella, Piazzolla, Polizzi, Sacchi, Babini</p>	<p>Artale Maggese Suvini (suppl. da definire)</p>	11/09/2020	09.30	Aula 12
<p>MUSICOTERAPIA Sono previste tre prove: 1) un test attitudinale; 2) un colloquio; 3) verifica delle conoscenze musicali*. I candidati in possesso di titolo di studio musicale conseguito in Conservatorio sono esonerati dalle prova n. 3.</p> <hr/> <p><i>* domande sulla Teoria Musicale, sull'Armonia ed esecuzione di un breve brano a scelta su strumento o con voce.</i></p>	<p><i>Bienni</i> Santelli, Savarese, Scapin, Sigolo, Vladi, Neri, Tanno, Valenti, Alberti, Bagatti, Buscemi, Orselli</p>	<p>Artale Maggese Suvini (suppl. da definire)</p>	12/09/2020	09.30	Aula 12



CORSI	CANDIDATI	COMMISSIONE	DATA	ORA	AULA
ARPA	<i>Propedeutici (proveniente da pre- accademico)</i> Guzzinati, Berti <i>Laboratori di base</i> D'Annunzio Irene	Querci Pagliarini Awalom	14/09/2020	11.00	Aula 14
STRUMENTI A PERCUSSIONE	<i>Propedeutici</i> Quarti	Querci Pagliarini Awalom	14/09/2020	11.00	Aula percussioni
SAXOFONO JAZZ	<i>Trienni</i> Vizzini <i>Propedeutici</i> Ghetti	Manuzzi Puglisi Raviglia	14/09/2020	09.00	Auditorium
PIANOFORTE JAZZ	<i>Trienni</i> Vagliviello <i>Bienni</i> De Nigris, Favara Giuliani, Jeong Paganucci, Sella <i>Propedeutici</i> Cipolla				
CANTO JAZZ	<i>Trienni</i> Corbo, Fabbri Giuliani, Ottaviani, Sala, Tota, Asioli <i>Bienni</i> Lico <i>Propedeutici</i> Fortini, Bergamasco B.				



CORSI	CANDIDATI	COMMISSIONE	DATA	ORA	AULA
BASSO ELETTRICO	<i>Trienni</i> Giordano, Nicoletti <i>Propedeutici</i> Bruscagin	Cavicchi Ciancaglioni Gatto Manuzzi Warren	15/09/2020	09.00	Auditorium
COMPOSIZIONE JAZZ	<i>Trienni</i> Brancato				
FLAUTO JAZZ	<i>Bienni</i> Paccamiccio				
CHITARRA JAZZ	<i>Trienni</i> Ammirabile, Del Pozzo, Gammino Insalaco, Masu Messina, Napodano <i>Trienni (trasferimento)</i> Sabella <i>Bienni</i> Scalon <i>Propedeutici</i> Di Nicolantonio, Finelli				
BATTERIA JAZZ	<i>Trienni</i> Bonora, Nannetti Pardo, Stefani <i>Bienni</i> Coco, Guarisco				
MANDOLINO	<i>Trienni</i> Andreotti, Bonora Mazza Aramaroli Pisanetti, Scovazzo Stragapede, Tripodo <i>Propedeutici</i> Toffanetti	Cardi Pagliarini Scaioli (suppl. Maggese)	15/09/2020	09.00	Aula 12
LIUTO	<i>Propedeutici</i> Zaccaria	Cardi Pagliarini Scaioli (suppl. Maggese)	15/09/2020	14.00	Aula 12



CORSI	CANDIDATI	COMMISSIONE	DATA	ORA	AULA
CHITARRA	<i>Bienni</i> Pace <i>Propedeutici</i> (proveniente da pre-accademico) Lipari <i>Laboratori di base</i> Golfieri, Maioli, Porta	Cardi Pagliarini Maggese (suppl. Melloni)	15/09/2020	14.30	Aula 12
STRUMENTI A PERCUSSIONE	<i>Propedeutici</i> (proveniente da pre-accademico) Pitino Angeletti	Querci Melloni Zanella (suppl. Russo)	05/10/2020	11.00	Aula percussioni

IL DIRETTORE
Prof. Fernando Scafati
(Firma autografa ai sensi dell'art. 3
del D.Lgs. n. 39 del 12.02.1993)

