

Ferrara, 07/08/2020

Prot. n.4095/B4

D.D. n. 1300

**CALENDARIO UNICO ESAMI DI AMMISSIONE per a.a. 2020/2021  
CORSI ACCADEMICI I e II livello (Trienni e Bienni)  
CORSI PROPEDEUTICI - LABORATORI DI BASE**

***I candidati sono tenuti a consultare il sito per verificare eventuali aggiornamenti***

Gli esami si svolgeranno secondo l'ordine definito **a partire dalla lettera C** estratta a sorte in Segreteria Didattica e sarà valido per tutte le sessioni dell'a.a. 2019-2020 (fino a febbraio 2021 compreso), salvo deroghe del Presidente della commissione.

CORSI	CANDIDATI	COMMISSIONE	DATA	ORA	AULA
PROVA DI CONOSCENZA LINGUA ITALIANA per tutti i candidati stranieri che NON sono in possesso della certificazione B2	1° gruppo: Chen, Cong, Jeong, Kavaliova, Kim, Li  2° gruppo: Liang, Xiao, Yang, Zhang P., Zhang E.	Galassi Scaioli Zanella	01/09/2020	1° gruppo ore 10.00  2° gruppo ore 11.30	da definire

**Seconda prova: Teoria (per Corsi propedeutici e Trienni)**

Per informazioni specifiche sull'esame: [annamaria.maggese@consfe.it](mailto:annamaria.maggese@consfe.it) (corsi classici) e [stefano.melloni@consfe.it](mailto:stefano.melloni@consfe.it) (corsi jazz)

CORSI	CANDIDATI	COMMISSIONE	DATA	ORA	AULA
Seconda prova - Propedeutici (tutti gli strumenti classici e Canto)	<b>Devono sostenere la prova tutti i candidati che non sono in possesso di:</b> • Licenza di Teoria, Solfeggio e Dettato musicale - Vecchio Ordinamento, conseguita in un ISSM ; • Licenza di Materie musicali di base - Corsi Preaccademici / Propedeutici, conseguita in un ISSM; • Teoria, Analisi e Composizione - Maturità di Liceo musicale.	Calidori Maggese Melloni (suppl. Barontini)	01/09/2020	10.00	da definire



<p>Seconda prova – <b>Triennio</b> (tutti gli strumenti classici e Canto)</p>	<p><b>Devono sostenere la prova di “Teoria, ritmica e percezione musicale”, tutti i candidati che non sono in possesso di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Licenza di Teoria, Solfeggio e Dettato musicale - Vecchio Ordinamento, conseguita in un ISSM;</li> <li>•Licenza di Materie musicali di base - Corsi Preaccademici / Propedeutici, conseguita in un ISSM;</li> <li>•Teoria, Analisi e Composizione - Maturità di Liceo musicale.</li> </ul>	<p>Calidori Maggese Melloni (suppl. Barontini)</p>	<p>01/09/2020</p>	<p>10.00</p>	<p>da definire</p>
<p>Seconda prova – <b>Triennio</b> (tutti gli strumenti classici e Canto)</p>	<p><b>Devono sostenere la prova di “Armonia e analisi” tutti i candidati che non sono in possesso di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Licenza di Armonia e Analisi - Corso Preaccademico / Propedeutico (ISSM);</li> <li>•Licenza di Cultura musicale generale - Vecchio ordinamento (ISSM);</li> <li>•Teoria, Analisi e Composizione - Maturità di Liceo musicale.</li> </ul>	<p>Barontini Maggese Melloni (suppl. Calidori)</p>	<p>01/09/2020</p>	<p>14.00</p>	<p>da definire</p>
<p>Seconda prova per Corsi di Composizione e Direzione di coro <b>(Propedeutici)</b></p> <p>Seconda prova per Corsi di Composizione <b>(Triennio)</b> <b>(Biennio)</b></p>	<p><b>Devono sostenere la prova in “Ritmica e percezione musicale” tutti i candidati che non sono in possesso di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenza di Teoria, Solfeggio e Dettato musicale-Vecchio Ordinamento, conseguita in un ISSM ;</li> <li>• Licenza di Materie musicali di base - Corsi Preaccademici/Propedeutici, conseguita in un ISSM;</li> <li>• Teoria, Analisi e Composizione- Maturità di Liceo musicale.</li> </ul>	<p>Barazzoni Calidori Napolitano (suppl. Maggese)</p>	<p>02/09/2020</p>	<p>11.00</p>	<p>da definire</p>



Direzione di coro e composizione corale <b>(Triennio) (Biennio)</b>	<b>Devono sostenere la prova in "Lettura al pianoforte" tutti i candidati che non sono in possesso di:</b> • Licenza di Lettura della partitura - Corso Preaccademico / Propedeutico (ISSM); • Licenza di Lettura della partitura - Vecchio ordinamento (ISSM)	Barazzoni Calidori Napolitano (suppl. Maggese)	02/09/2020	11.00	da definire
Seconda prova - <b>Propedeutici jazz</b>  SAXOFONO JAZZ PIANOFORTE JAZZ CANTO JAZZ	<b>Devono sostenere la prova tutti i candidati che non sono in possesso di:</b> Licenza di Teoria, Solfeggio e Dettato musicale - Vecchio Ordinamento, conseguita in un ISSM ; • Licenza di Materie musicali di base - Corsi Preaccademici / Propedeutici, conseguita in un ISSM; • Teoria, Analisi e Composizione - Maturità di Liceo musicale.	Melloni Morgante	14/09/2020	10.00	da definire
Seconda prova - <b>Triennio jazz</b>  SAXOFONO JAZZ PIANOFORTE JAZZ CANTO JAZZ	<b>Devono sostenere la prova di "Teoria, ritmica e percezione musicale", tutti i candidati che non sono in possesso di:</b> •Licenza di Teoria, Solfeggio e Dettato musicale - Vecchio Ordinamento, conseguita in un ISSM; •Licenza di Materie musicali di base - Corsi Preaccademici / Propedeutici, conseguita in un ISSM; •Teoria, Analisi e Composizione - Maturità di Liceo musicale. <b>Devono sostenere la prova di "Armonia" tutti i candidati che non sono in possesso di:</b> •Licenza di Armonia e Analisi	Melloni Morgante	14/09/2020	10.00	da definire



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corso Preaccademico / Propedeutico (ISSM);</li> <li>•Licenza di Cultura musicale generale - Vecchio ordinamento (ISSM);</li> <li>•Teoria, Analisi e Composizione - Maturità di Liceo musicale.</li> </ul>				
<p>Seconda prova - <b>Propedeutici jazz</b></p> <p>BASSO ELETTRICO CONTRABBASSO JAZZ FLAUTO JAZZ CHITARRA JAZZ BATTERIA JAZZ</p>	<p><b>Devono sostenere la prova tutti i candidati che non sono in possesso di:</b></p> <p>Licenza di Teoria, Solfeggio e Dettato musicale - Vecchio Ordinamento, conseguita in un ISSM ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenza di Materie musicali di base - Corsi Preaccademici / Propedeutici, conseguita in un ISSM;</li> <li>• Teoria, Analisi e Composizione - Maturità di Liceo musicale.</li> </ul>	Melloni Morgante	15/09/2020	10.00	da definire
<p>Seconda prova - <b>Triennio jazz</b></p> <p>BASSO ELETTRICO CONTRABBASSO JAZZ FLAUTO JAZZ CHITARRA JAZZ BATTERIA JAZZ</p>	<p><b>Devono sostenere la prova di "Teoria, ritmica e percezione musicale", tutti i candidati che non sono in possesso di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Licenza di Teoria, Solfeggio e Dettato musicale - Vecchio Ordinamento, conseguita in un ISSM;</li> <li>•Licenza di Materie musicali di base - Corsi Preaccademici / Propedeutici, conseguita in un ISSM;</li> <li>•Teoria, Analisi e Composizione - Maturità di Liceo musicale.</li> </ul> <p><b>Devono sostenere la prova di "Armonia" tutti i candidati che non sono in possesso di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Licenza di Armonia e Analisi - Corso Preaccademico / Propedeutico (ISSM);</li> <li>•Licenza di Cultura musicale generale - Vecchio</li> </ul>	Melloni Morgante	15/09/2020	10.00	da definire



	ordinamento (ISSM); •Teoria, Analisi e Composizione - Maturità di Liceo musicale.				
--	--	--	--	--	--

**Prima Prova: Strumento Accademici (Trienni, Bienni), Corsi propedeutici, Laboratori di base**

CORSI	CANDIDATI	COMMISSIONE	DATA	ORA	AULA
MUSICA D'INSIEME	<i>Bienni</i> Popa, Zavarise, Zhang P.	Pontecorvo Roversi Salierno (suppl. Bellentani)	02/09/2020	16.30	Auditorium
COMPOSIZIONE	<i>Propedeutici</i> Caputo	Barazzoni Calidori Napolitano (suppl. Maggese)	02/09/2020	11.00	Auditorium
DIREZIONE DI CORO e COMPOSIZIONE CORALE	<i>Bienni (trasferimento)</i> Sacquegna	Barazzoni Calidori Napolitano (suppl. Maggese)	02/09/2020	11.00	Auditorium
VIOLA	<i>Bienni</i> Franzaroli  <i>Propedeutici</i> (proveniente da pre- accademico) Benvenuti	Galassi Ghirello Trebbi (suppl. Bellentani)	03/09/2020	11.00	Auditorium
VIOLONCELLO	<i>Bienni</i> Malavasi	Ghirello Galassi Trebbi (suppl. Bellentani)	03/09/2020	11.30	Auditorium
VIOLA DA GAMBA	<i>Propedeutici</i> Cattani	Ghirello Galassi Trebbi (suppl. Bellentani)	03/09/2020	11.30	Auditorium
CANTO RINASCIMENTALE E BAROCCO	<i>Trienni</i> Karita, Singy  <i>Bienni</i> Conzato, De Marco, Yangl	Banditelli Pontecorvo Scaioli (suppl. Zanella)	04/09/2020	11.30	Aula 2
CLAVICEMBALO	<i>Bienni</i> Cortini, Minghetti Silvestri, Vecchi  <i>Laboratori di base</i> Melnychyn	Banditelli Pontecorvo Scaioli (suppl. Zanella)	04/09/2020	14.30	Aula 2



FLAUTO TRAVERSIERE	<i>Propedeutici</i> Scarpello, Vigliotti	Banditelli Pontecorvo Scaioli (suppl. Zanella)	04/09/2020	15.30	Aula 2
FAGOTTO	<i>Propedeutici</i> Carello, Cavalieri  <i>Laboratori di base</i> Guzzi	Battaglini Gentile Mondaini (suppl. Dainelli)	07/09/2020	11.00	Auditorium
OBOE	<i>Trienni</i> Alvarez	Gentile Battaglini Mondaini (suppl. Dainelli)	07/09/2020	12.00	Auditorium
TROMBA	<i>Trienni</i> Grieco	Dainelli Mondaini Tarozzi (suppl. Gentile)	08/09/2020	12.30	Auditorium
CORNO	<i>Laboratori di base</i> Vanzo	Mondaini Dainelli Tarozzi (suppl. Gentile)	08/09/2020	13.00	Auditorium
FLAUTO	<i>Triennio</i> Lucisano Occhipinti  <i>Biennio</i> Li <i>Propedeutici</i> Sideri  <i>Propedeutici</i> (proveniente da pre- accademico) Onorato, Zerbini	Guidetti Mondaini Tarozzi (suppl. Gentile)	08/09/2020	14.00	Auditorium
CLARINETTO	<i>Trienni</i> Fiannaca <i>Trienni (trasferimento)</i> Leone  <i>Propedeutici</i> (proveniente da pre- accademico) Bega Giulia Andrea	Conti Dainelli Gerboni (suppl. Gentile)	08/09/2020	14.00	Aula Veneziani
SASSOFONO	<i>Trienni</i> Forte, Zanette, Zanon	Gerboni Conti Dainelli (suppl. Gentile)	08/09/2020	15.00	Aula Veneziani



VIOLINO BAROCCO	<i>Trienni</i> Signorile, Vitelli	Perpich Barbucci Biasini (suppl. Galassi)	09/09/2020	10.00	da definire
VIOLINO	<i>Bienni</i> Ghidoli, Giacca, Trotta	Perpich Barbucci Biasini (suppl. Galassi)	09/09/2020	10.00	da definire
VIOLINO	<i>Trienni</i> Antonioli, Masina Sartori, Tosi	Perpich Barbucci Biasini (suppl. Galassi)	09/09/2020	11.30	da definire
VIOLINO	<i>Propedeutici</i> Forgione, Mercatali, Sodero  <i>Propedeutici</i> (proveniente da pre- accademico) Gambarini	Perpich Barbucci Biasini (suppl. Galassi)	09/09/2020	14.00	da definire
VIOLINO	<i>Laboratori di base</i> Cinti, Melnychyn, Bega Sofia Elena	Perpich Barbucci Biasini (suppl. Galassi)	09/09/2020	16.00	da definire
CANTO	<i>Trienni</i> Boninsegni, Ciaponi Cong, Kavaliova Kim, Porcu, Xiao <i>Bienni</i> Gazzini, Georgiu Liang, Liu Live, Visentin Xu, Yu <i>Bienni (trasferimenti)</i> Zhang Z.  <i>Propedeutici</i> Cavazzoni, Mariella, Bertoncello	Forte Rondinone Mapelli (suppl. Zanella)	09/09/2020	11.00	da definire
ORGANO	<i>Biennio</i> <i>Brunelli</i>  <i>Propedeutici</i> (proveniente da pre- accademico) <i>Negrelli</i>  <i>Laboratori di base</i> <i>Cosimi</i>	Antoniotti Ninci Scaioli	10/09/2020	10.00	Auditorium



PIANOFORTE	<i>Bienni</i> Brinci, Chen Pasquali, Zhang E. <i>Bienni (trasferimenti)</i> Deng	Scafati Borgatti Cuccurullo De Carlo Russo	10/09/2020	10.30	Aula 3
PIANOFORTE	<i>Trienni</i> Antonucci, Bonfiglioli Giambalvo Dal Ben, Govoni, Merola Ye, Zuffi <i>Trienni (trasferimenti)</i> Marchiori	Scafati Borgatti Cuccurullo De Carlo Russo	10/09/2020	13.30	Aula 3
PIANOFORTE	<i>Propedeutici</i> (proveniente da pre- accademico) Mazza, Mecca, Milani, Mistura, Vecchio, Bergamasco G. , Bigoni	Scafati Borgatti Cuccurullo De Carlo Russo	11/09/2020	ore 10.00	Aula 3
PIANOFORTE	<i>Laboratori di base</i> Del Villano, Riccio, Rosu lanis Mihai, Zegna, Benvenuti, Boni	Scafati Borgatti Cuccurullo De Carlo Russo	11/09/2020	ore 15.30	Aula 3
MUSICOTERAPIA Sono previste tre prove: 1) un test attitudinale; 2) un colloquio; 3) verifica delle conoscenze musicali*. I candidati in possesso di titolo di studio musicale conseguito in Conservatorio sono esonerati dalle prova n. 3.	<i>Bienni</i> Cerchi, Ciociola, Cozzi, Ferrari, Fiore, Maragno, Orselli, Pascarella, Piazzolla, Polizzi, Sacchi	Artale Maggese Suvini (suppl. da definire)	11/09/2020	09.30	da definire





<p>MUSICOTERAPIA Sono previste tre prove: 1) un test attitudinale; 2) un colloquio; 3) verifica delle conoscenze musicali*. I candidati in possesso di titolo di studio musicale conseguito in Conservatorio sono esonerati dalle prova n. 3.</p> <p><i>* domande sulla Teoria Musicale, sull'Armonia ed esecuzione di un breve brano a scelta su strumento o con voce.</i></p>	<p><i>Bienni</i> Santelli, Savarese, Scapin, Sigolo, Vladi, Neri, Tanno, Valenti, Alberti, Babini, Bagatti, Buscemi</p>	<p>Artale Maggese Suvini (suppl. da definire)</p>	<p>12/09/2020</p>	<p>09.30</p>	<p>da definire</p>
<p>ARPA</p>	<p><i>Laboratori di base</i> D'Annunzio Irene</p>	<p>Querci Pagliarini Awalom</p>	<p>14/09/2020</p>	<p>11.00</p>	<p>da definire</p>
<p>STRUMENTI A PERCUSSIONE</p>	<p><i>Bienni</i> Gris</p> <p><i>Propedeutici</i> Quarti</p>	<p>Querci Pagliarini Awalom</p>	<p>14/09/2020</p>	<p>11.00</p>	<p>Aula percussioni</p>
<p>SAXOFONO JAZZ</p> <p>PIANOFORTE JAZZ</p>	<p><i>Trienni</i> Vizzini</p> <p><i>Propedeutici</i> Ghetti</p> <p><i>Trienni</i> Vaglivello</p> <p><i>Bienni</i> De Nigris, Favara Giuliani, Jeong Paganucci, Sella</p> <p><i>Propedeutici</i> Cipolla</p>	<p>Manuzzi Puglisi Raviglia</p>	<p>14/09/2020</p>	<p>09.00</p>	<p>da definire</p>



CANTO JAZZ	<i>Trienni</i> Corbo, Fabbri Giuliani, Ottaviani, Sala, Tota  <i>Propedeutici</i> Fortini, Bergamasco B.	Manuzzi Puglisi Raviglia	14/09/2020	09.00	da definire
BASSO ELETTRICO	<i>Trienni</i> Giordano, Nicoletti  <i>Propedeutici</i> Bruscagin	Cavicchi Ciancaglini Gatto Manuzzi Warren	15/09/2020	09.00	da definire
COMPOSIZIONE JAZZ	<i>Trienni</i> Brancato				
FLAUTO JAZZ	<i>Bienni</i> Paccamiccio				
CHITARRA JAZZ	<i>Trienni</i> Ammirabile, Del Pozzo, Gammino Insalaco, Masu Messina, Napodano <i>Trienni (trasferimento)</i> Sabella  <i>Bienni</i> Scalon  <i>Propedeutici</i> Di Nicolantonio, Finelli				
BATTERIA JAZZ	<i>Trienni</i> Bonora, Nannetti Pardo, Stefani  <i>Bienni</i> Coco, Guarisco				
MANDOLINO	<i>Trienni</i> Andreotti, Bonora Mazza Aramaroli Pisanetti, Scovazzo Stragapede, Tripodo  <i>Propedeutici</i> Toffanetti	Cardi Pagliarini Scaioli (suppl. Maggese)	15/09/2020	09.00	da definire



LIUTO	<i>Propedeutici</i> Zaccaria	Cardi Pagliarini Scaioli (suppl. Maggese)	15/09/2020	14.00	da definire
CHITARRA	<i>Bienni</i> Pace  <i>Propedeutici</i> (proveniente da pre- accademico) Lipari  <i>Laboratori di base</i> Golfieri, Maioli, Porta	Cardi Pagliarini Maggese (suppl. Melloni)	15/09/2020	14.30	da definire
STRUMENTI A PERCUSSIONE	<i>Propedeutici</i> (proveniente da pre- accademico) Pitino Angeletti	Querci Pagliarini Awalom	05/10/2020	11.00	Aula percussioni

IL DIRETTORE  
Prof. Fernando Scafati  
(Firma autografa ai sensi dell'art. 3  
del D.Lgs. n. 39 del 12.02.1993)

