

## LEGENDA DISCIPLINE PERCORSO 24 CFA pre FIT

### ANTROPOLOGIA (6 CFA)

Metodologia d'indagine storico-musicale (CODD/06), 3 CFA, 15 ore Prof. Bucchi] \*lezioni a Casa Cini

Fondamenti di semiologia musicale (CODD/06), 3 CFA, 15 ore Prof. Bucchi] \*lezioni a Casa Cini

### METODOLOGIE E TECNOLOGIE DIDATTICHE (12 CFA)

Fondamenti di tecnica vocale (CODD/01), 3 CFA, 15 ore Prof.ssa Banditelli

Tecniche di arrangiamento e trascrizione (CODD/02), 3 CFA, 15 ore Prof. Melloni

Tecniche di espressione e consapevolezza corporea (CODD/07), 3 CFA, 15 ore Prof.ssa Dalpasso

Direzione e concertazione di coro (CODD/01), 3 CFA, 15 ore Prof. Napolitano

PEDAGOGIA, PEDAGOGIA SPECIALE E DIDATTICA DELL'INCLUSIONE (6 CFA) In collaborazione con Università degli studi di Ferrara

LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	SABATO
1 aprile (1) Tecniche di arrangiamento e trascrizione 16,00-19,00			4 aprile (1) Direzione e concertazione di coro 10,30-13,00	
15 aprile (1) Fondamenti di tecnica vocale 14,00-16,00 (2) Tecniche di arrangiamento e trascrizione 16,00-19,00			18 aprile (2) Direzione e concertazione di coro 10,30-13,00	
				27 aprile (3) Tecniche di arrangiamento e trascrizione 10,00-13,00 (2) Fondamenti di tecnica vocale 14,00-17,00
			2 maggio (3) Direzione e concertazione di coro 10,30-13,00 (1) Tecniche di espressione e consapevolezza corporea 14,15-16,15	4 maggio (4) Tecniche di arrangiamento e trascrizione 10,00-13,00
	7 maggio 1) Fondamenti di semiologia musicale 10,00-12,00 (1) Metodologia d'indagine storico-musicale 12,00-14,00	8 maggio (2) Tecniche di espressione e consapevolezza corporea 18,30-21,30	9 maggio (3) Tecniche di espressione e consapevolezza corporea 14,15-16,15	
13 maggio (3) Fondamenti di tecnica vocale 14,00-16,00 (5) Tecniche di arrangiamento e trascrizione 16,00-19,00	14 maggio (2) Fondamenti di semiologia musicale 10,00-12,00 (2) Metodologia d'indagine storico-musicale 12,00-14,00		16 maggio (4) Direzione e concertazione di coro 10,30-13,00 (4) Tecniche di espressione e consapevolezza corporea 14,15-16,15	

20 maggio	21 maggio (3) Fondamenti di semiologia musicale 10,00-12,00 (3) Metodologia d'indagine storico-musicale 12,00-14,00		23 maggio (5) Tecniche di espressione e consapevolezza corporea 14,15-16,15	
27 maggio (4) Fondamenti di tecnica vocale 14,00-17,00	28 maggio (4) Fondamenti di semiologia musicale 10,00-12,00 (4) Metodologia d'indagine storico-musicale 12,00-14,00		30 maggio (5) Direzione e concertazione di coro 10,30-13,00 (6) Tecniche di espressione e consapevolezza corporea 14,15-16,15	
	4 giugno (5) Fondamenti di semiologia musicale 10,00-12,00 (5) Metodologia d'indagine storico-musicale 12,00-14,00		6 giugno (7) Tecniche di espressione e consapevolezza corporea 14,15-16,15	
10 giugno (5) Fondamenti di tecnica vocale 14,00-17,00	11 giugno (6) Fondamenti di semiologia musicale 10,00-12,00 (6) Metodologia d'indagine storico-musicale 12,00-14,00		13 giugno (6) Direzione e concertazione di coro 10,30-13,00	
	18 giugno (7) Fondamenti di semiologia musicale 9,00-12,00 (7) Metodologia d'indagine storico-musicale 13,00-16,00			22 giugno (6) Fondamenti di tecnica vocale 15,00-17,00