

Ferrara, 28 gennaio 2019

Prot. n. 567/b4(c.g.)

Decreto Direttoriale n. 1085

**CALENDARIO ESAMI MATERIE COLLETTIVE
CORSI ACCADEMICI (TRIENNIO - BIENNIO)
SESSIONE STRAORDINARIA - a.a. 2017/18**

DATA	ORA	CORSO	ESAME	COMMISSIONE	SEDE
18/02/2019	10.30	Triennio	Storia della Musica (DEBITO)	Bucchi (Pres.), Ferrari, Maggese (suppl. Melloni)	Conservatorio
18/02/2019	10.30	Triennio	Storia e Storiografia I -II	Bucchi (Pres.), Ferrari, Maggese (suppl. Melloni)	Conservatorio
18/02/2019	10.30	Biennio	Storia ed estetica musicale Storia e analisi dei repertori	Bucchi (Pres.), Ferrari, Maggese (suppl. Melloni)	Conservatorio
18/02/2019	10.30	Biennio	Fonti letterarie dell'opera lirica	Bucchi (Pres.), Ferrari, Maggese (suppl. Melloni)	Conservatorio
18/02/2019	10.30	Triennio	Storia del teatro musicale I-II	Bucchi (Pres.), Ferrari, Maggese (suppl. Melloni)	Conservatorio
18/02/2019	14.30	Triennio	Teoria, ritmica e percezione (DEBITO)	Ferrari (Pres.), Maggese, Melloni (suppl. Bucchi)	Conservatorio
18/02/2019	14.30	Triennio	Teoria della Musica	Ferrari (Pres.), Maggese, Melloni (suppl. Bucchi)	Conservatorio
18/02/2019	16.30	Triennio	Ear training	Ferrari (Pres.), Maggese, Melloni (suppl. Bucchi)	Conservatorio
18/02/2019	13.30	Triennio	Armonia e analisi (DEBITO)	Ulivelli (Pres.), Ferrari, Maggese (suppl. Melloni)	Conservatorio



18/02/2019	10.30	Triennio - Biennio	Analisi delle forme compositive I -II	Ulivelli (Pres.), Ferrari, Maggese (suppl. Melloni)	Conservatorio
20/02/2019	11.00	Triennio	Semiografia contemporanea (test scritto)	Barazzoni (Pres.), Ferrari, Maggese, (suppl. Melloni)	Conservatorio
20/02/2019	11.00	Triennio	Semiografia antica (orale)	Barazzoni (Pres.), Ferrari, Maggese, (suppl. Melloni)	Conservatorio

Per sostenere l'esame, gli studenti dovranno scrivere una mail al docente (nome.cognome@consfe.it)
entro l'8 febbraio 2019.

Il Direttore
Prof. Fernando Scafati
(Firma autografa ai sensi dell'art. 3
del D.Lgs. n. 39 del 12.02.1993)

