

Ferrara, 12 dicembre 2018

Prot. n. 7579/d6 (c.g.)

## **GUIDA ALLA SCELTA DELLE ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE**

**(AGGIORNAMENTO AL 15/01/2019)**

**TRIENNI E BIENNI  
A.A. 2018/19**

### ***Regolamento per il riconoscimento dei debiti e dei crediti (CFA)– art. 2***

I crediti relativi alle “Altre attività formative a scelta dello studente” vengono verificati periodicamente e riguardano il complesso delle attività attinenti e documentate svolte durante il corso degli studi o pregresse (limitatamente al primo anno di iscrizione) purché di rilevanza.

Per i Trienni ed i Bienni sono considerate riconoscibili le seguenti attività interne:

- Discipline di Conservatorio, o esterne di livello universitario, attinenti la Scuola frequentata e non incluse nel piano di studio, per le quali lo studente abbia conseguito una valutazione positiva o abbia superato il corrispondente esame;
- frequenza di discipline individuali rese disponibili nell’anno in corso con esame finale o idoneità
- Elaborati, produzioni, lavori realizzati nell’ambito dell’attività formativa interna, oltre i normali programmi di studio e d’esame (su attestazione del docente);
- Positiva partecipazione a concorsi, master-class, seminari in qualità di studente effettivo (su attestazione);
- Attività correlata a tirocini formativi, oltre agli obblighi previsti nel piano di studio (su documentazione);
- Collaborazione con l’orchestra, il coro e/o le formazioni di musica d’insieme del Conservatorio, oltre agli obblighi previsti nel piano di studio (su attestazione o esame);
- Collaborazione ad iniziative di ricerca o produzione organizzate dal Conservatorio o altri enti (su attestazione);
- Altre attività attinenti la Scuola frequentata.

Per le attività seminariali, masterclasses e stages promossi dal Conservatorio verrà preso in considerazione il numero di crediti riconosciuti agli studenti effettivi e agli uditori indicato dal bando.

Per i Trienni ed i Bienni sono considerate riconoscibili le seguenti attività esterne (su documentazione):

- Concerti;
- Concorsi;



- Partecipazione ai concerti presso il Jazz club di Ferrara, Ferrara Musica e Museo di San Colombano di Bologna (1 credito ogni 4 concerti) previa presentazione del tesserino debitamente timbrato;
- Pubblicazioni articoli, composizioni e cd;
- Partecipazione a masterclass in qualità di studente effettivo;
- Collaborazione come pianista o clavicembalista accompagnatore;
- Attività artistico - organizzativa
- Attività universitaria affine

Per i piani di studio dei Bienni ordinamentali il riconoscimento di attività artistica o di laboratorio non riconducibili ad una attività formativa superata con esame o idoneità sarà possibile fino ad un massimo di 12 crediti, come da DM n. 14/2018 art. 3 comma 5.

Nelle "Altre attività" potranno essere inseriti i crediti accademici acquisiti per il completamento del percorso Pre-FIT.

Nel primo anno di frequenza al Triennio o Biennio potranno essere riconosciute le attività precedenti l'iscrizione, dal secondo anno invece verranno riconosciute solo le attività maturate durante il periodo di frequenza. Le attività a scelta valutate nel Triennio non potranno essere riconosciute come attività pregresse per il Biennio.

**Elenco degli insegnamenti "a scelta dello studente" disponibili nell'a.a. 2018-19 (15 ore, esame, 3 CFA\*)**

<i>Arpa secondo strumento</i>	<b>Prof.ssa Antonella Ciccozzi</b>
<i>Canto –prassi vocale barocca</i>	<b>Prof.ssa Gloria Banditelli</b>
<i>Chitarra secondo strumento</i>	<b>Prof. Stefano Cardi</b>
<i>Chitarra secondo strumento</i>	<b>Prof. Maurizio Pagliarini</b>
<i>Clarinetto secondo strumento</i>	<b>Prof. Claudio Conti</b>
<i>Contrabbasso secondo strumento</i>	<b>Prof. Alfredo Trebbi</b>
<i>Corno secondo strumento</i>	<b>Prof. Massimo Mondaini</b>
<i>Fagotto secondo strumento</i>	<b>in attesa di nomina ministeriale</b>
<i>Flauto secondo strumento</i>	<b>Prof. Cristina Tarozzi</b>
<i>Flauto traversiere</i>	<b>Prof. Gianni Lazzari</b>
<i>Laboratorio di direzione di coro</i>	<b>in attesa di nomina ministeriale</b>
<i>Laboratorio di direzione di gruppi strumentali e vocali</i>	<b>in attesa di nomina ministeriale</b>



*Oboe secondo strumento*

**Prof.ssa Vanja Gentile**

*Percussioni secondo strumento*

**Prof. Guido Querci**

*Tromba secondo strumento*

**Prof.ssa Martina Dainelli**

*Viola da gamba*

**Prof. Gianni Lazzari**

**Insegnamenti disponibili (con quota di iscrizione)**

*Psicofisiologia del cantante e dello strumentista (16 ore, idoneità, 4CFA)* **Prof.ssa Maria Grazia Dalpasso**

*Workshop di Flauto dolce*

**in corso di definizione**

*Workshop di Liuto*

**in corso di definizione**

**Discipline cameristiche e d'insieme a scelta (18 ore, esame, 3CFA\*)**

*Ensemble di musica del Novecento e contemporanea*

**Prof. Stefano Cardi**

*Ensemble di chitarre*

**Prof. Maurizio Pagliarini**

*Laboratorio di orchestra (annualità aggiuntiva, idoneità)*

**in attesa di nomina ministeriale**

*Laboratorio di coro (annualità aggiuntiva, idoneità)*

**in attesa di nomina ministeriale**

*Musica da camera /Musica d'insieme per voci e strumenti antichi/*

*Prassi esecutiva e repertorio d'insieme da camera (annualità aggiuntiva)*

**Prof.ssa Laura Pontecorvo**

*Musica da camera/*

*Prassi esecutiva e repertorio d'insieme da camera (annualità aggiuntiva)*

**Prof.ssa Maria Cristina Salierno**

*Musica d'insieme per strumenti a fiato/*

*Prassi esecutiva e repertorio d'insieme per fiati (annualità aggiuntiva)*

**Prof. Gianluca Roversi**

*Musica d'insieme per strumenti ad arco/Quartetto/*

*Prassi esecutiva e repertorio d'insieme per archi (annualità aggiuntiva)*

**Prof. Luca Bellentani**

- 
- \*Il numero delle ore e dei CFA potrà variare in funzione dell'impegno orario
  - Per la frequenza ad una delle attività sopra indicate, occorre comunicare la propria scelta al docente ([nome.cognome@consfe.it](mailto:nome.cognome@consfe.it)) e alla segreteria didattica ([segreteria.didattica@consfe.it](mailto:segreteria.didattica@consfe.it)) entro il 31.12.2018.
  - Le richieste saranno accolte nei limiti della disponibilità oraria dei docenti.
  - Alcuni corsi potranno essere attivati nel secondo semestre. Si prega di consultare la sezione dedicata a "Insegnamenti a scelta – Corsi accademici" del sito.

