



## **Programmi di ammissione Biennio accademico di II° livello**

### **Requisiti di ammissione (generale)**

L'ammissione ai corsi è subordinata al superamento di uno specifico esame.

Possono presentare domanda di accesso ai corsi gli studenti che non siano iscritti ad altri corsi di corrispondente livello secondo la seguente tipologia:

1. studenti in possesso di un diploma di Conservatorio e del diploma di scuola secondaria superiore o titoli equipollenti;
2. studenti in possesso di un diploma accademico di I livello conseguito presso i conservatori di musica o gli IMP;
3. studenti in possesso di laurea o titolo equipollente.

Sono attribuiti eventuali debiti/crediti in relazione al precedente percorso formativo compiuto.

### **Nello specifico:**

#### **Arpa**

Esecuzione di un recital di 30' circa contenente brani tratti dal più importante repertorio arpistico a scelta del candidato.

#### **Chitarra**

Esecuzione di un programma libero (che eventualmente può includere anche un brano cameristico) della durata di 25 minuti.

#### **Canto rinascimentale - barocco**

Il candidato dovrà dimostrare padronanza delle tecniche esecutive ed interpretative a seguito dell'esecuzione di un programma della durata di circa 15 minuti comprendente composizioni di complessità medio-alta appartenenti alle scuole più importanti del repertorio solistico rinascimentale e barocco. Colloquio sul curriculum di studi pregresso del candidato

#### **Canto**

Presentazione di tre arie scelte dal candidato sia dal repertorio operistico, sia dal repertorio oratoriale. La commissione d'esame deciderà di farne eseguire una o due tra quelle presentate.

Disamina delle arie eseguite dal punto di vista dell'analisi formale.

#### **Clavicembalo**

Il candidato dovrà presentare un programma di circa 30' al Clavicembalo contenente una Toccata (o Canzona o Partita) di Frescobaldi ed un importante brano di j. S. Bach e sostenere un colloquio informativo.

#### **Musica da camera**

Ogni candidato dovrà presentare due importanti composizioni per il proprio strumento di periodo diverso (della durata complessiva di 20-25 minuti) e sostenere una prova di lettura a prima vista.

Per i complessi cameristici già formati, ogni candidato dovrà presentare una importante composizione per il proprio strumento e una composizione d'insieme dal Duo al Quintetto con l'ausilio di altri strumentisti e sostenere una prova di lettura a prima vista.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta Formazione Artistica e Musicale

# Conservatorio di Musica "Girolamo Frescobaldi" Ferrara

---

## **Composizione vocale e direzione di coro**

Esame del curriculum formativo del candidato e successivo colloquio, analisi scritta di un brano corale assegnato dalla commissione (tempo massimo 6 ore). Concertazione e direzione, con l'utilizzo del solo diapason, di un breve brano polifonico assegnato dalla commissione e preparato nel tempo massimo di un'ora.

## **Organo**

Il candidato dovrà eseguire all'organo un programma di circa 30 minuti comprensivo di un brano significativo di Girolamo Frescobaldi e di un brano organistico di Johann Sebastian Bach, e sostenere un colloquio informativo.

## **Pianista compagno**

Esecuzione di uno o più brani significativi del repertorio per pianoforte della durata massima di 10 minuti. Lettura a prima vista.

## **Pianoforte**

Esecuzione di un programma libero della durata minima di 25 minuti.

## **Strumenti ad arco**

### **Violino**

Preparazione di un programma comprendente

- Due movimenti a scelta da una sonata o partita di J.S. Bach per violino solo
- Il primo movimento di un concerto a scelta di W.A. Mozart
- Un capriccio a scelta di N. Paganini
- Il primo movimento di un concerto a scelta per violino e orchestra (da L. van Beethoven in poi);

### **Viola**

due tempi da una suite o sonata/partita di J.S. Bach

un tempo di concerto scelta del candidato

### **Violoncello**

esecuzione di un tempo di un concerto per violoncello e orchestra (a scelta del candidato).

esecuzione di due tempi di una suite di Bach (presentata dal candidato)

### **Contrabbasso**

Primo e secondo tempo di un concerto a scelta

## **Strumenti a fiato**

**(flauto, clarinetto, oboe, fagotto, tromba, trombone, saxofono)**

Programma libero della durata di 20-25 minuti