



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio di Musica “Girolamo Frescobaldi” Ferrara

Biennio Sperimentale per il conseguimento del Diploma Accademico di II Livello in “Discipline musicali” INDIRIZZO INTERPRETATIVO E COMPOSITIVO :
STRUMENTI A FIATO
(flauto, clarinetto, oboe, fagotto, tromba, trombone, saxofono)

Il presente progetto di Diploma accademico sperimentale di II livello in discipline musicali, secondo l'indirizzo interpretativo, si propone di offrire una serie di competenze teoriche e pratiche specifiche, necessarie per approfondire e perfezionare la propria preparazione professionale.

Requisiti di ammissione

L'ammissione ai corsi è subordinata al superamento di uno specifico esame.

Possono presentare domanda di accesso ai corsi gli studenti che non siano iscritti ad altri corsi di corrispondente livello secondo la seguente tipologia:

- studenti in possesso di un diploma di Conservatorio di strumento a fiato e del diploma di scuola secondaria superiore o titoli equipollenti;
- studenti in possesso di un diploma accademico di I livello in strumento a fiato conseguito presso i conservatori di musica o gli IMP;
- studenti in possesso di laurea, o titolo equipollente.

Sono attribuiti eventuali debiti / crediti in relazione al precedente percorso formativo compiuto.

Programma esame di ammissione

Programma libero della durata di 20-25 minuti

Obiettivi formativi

Allargamento e approfondimento del repertorio, ampliamento delle competenze teoriche musicali e delle capacità di lettura analitica, sviluppo delle facoltà pratico-esecutive, allargamento delle esperienze nel campo della musica d'insieme.

Profilo professionale e sbocchi occupazionali

- Strumentista d'orchestra;
- Concertista in ambito cameristico;
- Concertista in ambito solistico;
- Operatore musicale nei vari settori di attività.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio di Musica "Girolamo Frescobaldi" Ferrara

PIANO DI STUDI

I Anno

SETTORE	DISCIPLINE D' INSEGNAMENTO	ore	c.f.
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE (OBBLIGATORIE)	1. Storia ed estetica della musica I	15	3
	2. Analisi delle forme compositive I	15	3
	3. Storia ed analisi del repertorio I	35	7
	4. Semiografia della musica	10	2
		75	15
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI (OBBLIGATORIE)	5. Prassi esecutiva e repertorio I	24	12
	6. Musica d' insieme e da camera, vocale e strumentale I	18	6
	1. Tecniche di strumentazione e orchestrazione I a. Trascrizioni ed arrangiamenti per complessi di fiati	15	3
	2. Altre attività formative b. Prassi esecutiva e repertorio barocco, classico e romantico	12	6
		69	27
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	3. Laboratorio di formazione orchestrale I	24	6
	4. Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra I	12	2
	5. Acustica e psicoacustica	10	2
	6. Diritto e legislazione dello spettacolo	10	2
	7. Laboratorio di improvvisazione e composizione	12	2
	8. Altre attività formative (una o più a scelta) a. Introduzione alla pratica strumentale dei flauti antichi I	12	2
	b. Laboratorio di musica-movimento	12	2
ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE	9. Informatica musicale I	12	3
	10. Lingua straniera	15	3
	11. Stages e altre attività formative anche esterne a scelta dello studente		4
	12. Tirocini relativi all'indirizzo		5
Totale			60



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio di Musica "Girolamo Frescobaldi" Ferrara

Il Anno

SETTORE	DISCIPLINE D' INSEGNAMENTO	ore	c.f.
ATTIVITÀ FORMATIVE DI BASE	1. Storia ed estetica della musica (a scelta)	15	3
	2. Analisi delle forme compositive (a scelta)	15	3
	3. Storia ed analisi del repertorio	35	7
	4. Storia e tecnologia degli strumenti	10	2
		75	9
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI (OBBLIGATORIE)	5. Prassi esecutiva e repertorio II (obbligatorio)	24	12
	6. Musica d' insieme e da camera, vocale e strumentale II (obbligatorio)	18	6
	6. Tecniche di strumentazione e orchestrazione II c. Trascrizioni ed arrangiamenti per complessi di fiati	15	3
	7. Altre attività formative d. Prassi esecutiva e repertorio barocco, classico e romantico	12	6
		69	27
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	8. Laboratorio di formazione orchestrale II	24	6
	9. Prassi esecutiva e repertorio d'orchestra II	12	2
	10. Laboratorio di improvvisazione e composizione	12	2
	11. Altre attività formative c. Laboratorio di consapevolezza motoria	12	2
ALTRE ATTIVITÀ FORMATIVE	12. Informatica musicale II	12	3
	13. Lingua straniera	15	3
	14. Stages e altre attività formative anche esterne a scelta dello studente a. Introduzione alla schedatura degli strumenti a fiato e delle fonti iconografiche b. Laboratorio di costruzione di uno strumento a fiato rinascimentale (flauto o bombarda)	12	2
	15. Tirocini relativi all'indirizzo		5
	Prova Finale		10
Totale			60



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio di Musica “Girolamo Frescobaldi” Ferrara

Ripartizione dei crediti formativi

attività formative di base e caratterizzanti	78	65%
attività integrative ed affini / altre	32	26,7%
prova finale	10	8,3 %
totale	120	100 %