



Biennio sperimentale di specializzazione in Musicoterapia

autorizzato con D.M. 3 nov 2011 n. 164

- *Obiettivi*

Il Biennio di Musicoterapia si propone di offrire una serie di competenze teoriche e pratiche specifiche della Musicoterapia, con particolare riferimento alla Musicoterapia applicata alla Neuroriabilitazione.

- *Descrizione*

Il Biennio di Musicoterapia nasce con l'intento di fare emergere, sul piano formativo, una realtà professionale attiva e consolidata in ambito socio-sanitario ferrarese, vale a dire la Musicoterapia già regolarmente inserita all'interno di due strutture di eccellenza presenti sul territorio.

Tali strutture, entrambe coinvolte nella progettazione e nella realizzazione del presente Biennio, sono: Dipartimento di Neuroscienze/Riabilitazione - Settore Medicina Riabilitativa “San Giorgio” e Istituto “Don Calabria” – Città del Ragazzo.

La presenza di musicoterapeuti integrati e attivi all'interno delle suddette strutture ferraresi, garantisce la piena collaborazione fra gli organismi coinvolti nel Biennio.

Sotto il profilo formativo, inoltre, la loro presenza garantisce la coerenza didattica quale filo conduttore delle materie previste nel Biennio, oltretutto in un campo solitamente poco esplorato, vale a dire la Musicoterapia in ambito socio-sanitario e la Musicoterapia nella riabilitazione.

- *Aspetti didattici e formativi*

La specificità del presente Biennio, oltre a quanto detto sopra, consiste nella cospicua presenza di materie riguardanti la Musicoterapia legata alla riabilitazione, affinché i discenti possano usufruire della competenza musicoterapica di docenti con esperienza sul campo.

Altro tratto caratteristico del presente Biennio è costituito da una rilevante parte pratica (tirocinio, laboratorio, ecc.) già dal primo anno di corso: il discente viene calato fin da subito nella realtà che si troverà ad affrontare.

Intanto, via via che acquisisce le nozioni teoriche – sia musicoterapiche, sia di altro genere – è in grado di integrare gran parte delle sue nuove conoscenze con gli aspetti esecutivi della materia.

Per poter capire a fondo i risvolti e le implicazioni della grave cerebrolesione, sono previsti diversi incontri con pazienti ed ex pazienti, con familiari o caregiver, con il team riabilitativo e le figure professionali di riferimento (psicologo, logopedista, fisioterapista, ecc.).



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta Formazione Artistica e Musicale

Conservatorio di Musica “Girolamo Frescobaldi” Ferrara

La materia dal titolo “Musicoterapia applicata” è presente sia al primo sia al secondo anno del Biennio.

Si propone di far conoscere gli aspetti meno evidenti del delicato lavoro del musicoterapeuta, soprattutto se a contatto con situazioni particolarmente gravi e impegnative.

Consiste in una tipica giornata di lavoro, da vivere accanto al docente: dalla lettura della cartella clinica alla raccolta dei dati, dalla preparazione del setting alle sedute di Musicoterapia, dal colloquio con il medico al colloquio con i familiari, dalla riunione con il team riabilitativo al pranzo in mensa, dalla stesura dei verbali alle osservazioni conclusive.

Naturalmente, l'impatto emotivo con la grave cerebrolesione acquisita è molto forte.

Durante il percorso formativo è previsto perciò un laboratorio di Musicoterapia al fine di elaborare i temi emersi durante il lavoro.

Questo porta, al tempo stesso, a un approfondimento dei propri vissuti personali.

- *Requisiti di ammissione*

L'ammissione al corso accademico di secondo livello è riservata agli studenti in possesso di diploma accademico di primo livello, o di diploma di laurea, o di diploma di conservatorio congiunto ad un diploma di scuola secondaria superiore. Possono essere altresì ammessi studenti in possesso di altro titolo di studio equivalente conseguito all'estero e riconosciuto idoneo. I predetti titoli debbono essere coerenti con il corso prescelto.

Sono attribuiti eventuali debiti / crediti in relazione al precedente percorso formativo compiuto.

- *Esame di ammissione*

Sono previste le seguenti prove ai fini dell'ammissione al Biennio Sperimentale di Musicoterapia:

- Prova scritta:
Elaborato (un questionario o una breve relazione) contenente le motivazioni di carattere generale del candidato e le aspettative sul corso.
- Prova pratica **solo per i candidati sprovvisti di un titolo di studio musicale** rilasciato da un Conservatorio, da un Istituto Musicale pareggiato o istituzione straniera di pari livello:
Esecuzione di un brano strumentale o vocale a scelta del candidato.
- Prova orale:
Verifica delle conoscenze basilari teorico-armoniche della musica: simboli della scrittura musicale (pentagramma e figure musicali), nozioni di armonia (tonalità e modulazioni).



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio di Musica “Girolamo Frescobaldi” Ferrara

Al termine è previsto un colloquio di carattere motivazionale.

- *Prova finale*

La prova finale, cui è attribuito il valore di 10 crediti, è strutturata nel modo seguente:

1. Discussione di una tesi.
2. Simulazione di una seduta, con relativa impostazione del percorso terapeutico secondo i criteri musicoterapici affrontati. L'argomento viene scelto dalla commissione e proposto estemporaneamente al candidato, il quale ha a disposizione due ore per elaborarlo.

- *Docenze*

L'insegnamento delle discipline comprese nel piano dell'offerta didattica è affidato

a:

1. Area musicoterapia: Conservatorio “G. Frescobaldi”.
2. Area Medica: Dipartimento di Neuroscienze/Riabilitazione Settore Medicina Riabilitativa “San Giorgio”.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio di Musica “Girolamo Frescobaldi” Ferrara

PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

I ANNUALITA'

II ANNUALITA'

	Discipline d'insegnamento	I ANNUALITA'			II ANNUALITA'		
		Ore	CF	Esami	Ore	CF	Esami
<i>Attività formative di base</i>	Musicoterapia I – parte teorica	60	10	E	48	8	E
	L'ascolto musicoterapico	30	5	E	24	4	E
	(*) Neurologia	12	2	E			
	(*) Psicopatologia				12	2	E
	(*) Neuropsicologia				12	2	E
	Psicoacustica	8	1	E			
Totale		110	18		96	16	
<i>Attività formative caratterizzanti</i>	Musicoterapia nella riabilitazione	28	4	E			
	Laboratorio di musicoterapia - il lavoro su di sé	36	6	E	36	6	E
	Laboratorio di improvvisazione musicoterapica				24	2	ID
	Tutoring – analisi delle esperienze	40	8	E	35	7	E
	Il lavoro in team				24	2	ID
	(*) Medicina riabilitativa	14	2	E			
	(*) La grave cerebrolesione acquisita	12	2	E			
Totale		130	22		119	17	
<i>Attività formative integrative e affini</i>	Musicoterapia applicata	12	4	ID	12	4	ID
	(*) Aspetti psicologici della presa in carico				12	2	ID
	La scuola in ospedale				8	1	ID
	L'esecuzione musicale				8	1	ID
	(*) Psicologia generale	12	2	E			
	(*) Primo soccorso	6	1	ID			
Totale		30	7		40	8	
<i>Altre attività formative</i>	(1) Musicoterapia - tirocinio	33	11	ID	36	6	ID
	Informatica musicale	12	2	E			
	(*) Psicologia dell'anziano				6	1	ID
	Lingua straniera				12	2	E
	Prova finale					10	
Totale		45	13		54	19	
TOTALE ORE / TOTALE CREDITI / ESAMI		624	120	18			

(1) Il tirocinio viene effettuato nella prima annualità in piccoli gruppi, nella seconda come materia collettiva

(*) Le docenze contrassegnate da asterisco sono affidate al Dipartimento di Neuroscienze/Riabilitazione Settore Medicina Riabilitativa San Giorgio

Tipologia dell'offerta formativa	Ore di lezione per credito
Lezione o Tirocinio a piccoli gruppi	3
Lezione o Tirocinio collettivi	6 – 12
Laboratorio	6 – 12



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Alta Formazione Artistica e Musicale
Conservatorio di Musica "Girolamo Frescobaldi" Ferrara

Via Previati n. 22 – 44121 Ferrara – Tel. 0532 207412 – Fax 0532 247521

www.conservatorioferrara.it – direzione@conservatorioferrara.it

Biennio di Musicoterapia